

ЖУРНАЛ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ

№ 3 (848) сентябрь 2022
выпускается с 1871 года

СЕМЬЯ И ШКОЛА



БЛОГ УЧИТЕЛЯ

РАБОЧИЙ СПОСОБ ПОВЫСИТЬ
МОТИВАЦИЮ ШКОЛЬНИКОВ

«ШЕФ В ШКОЛЕ»

ОСНОВЫ
РАЦИОНА ДЕТЕЙ

СПОКОЙСТВИЕ!

ЧТО НАДО ЗНАТЬ
О ДЕТСКИХ БОЛЕЗНЯХ



УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ ОСЕННЕГО НОМЕРА ЖУРНАЛА «СЕМЬЯ И ШКОЛА»!

В этот раз я с особой радостью поздравляю ребят, их родителей и, конечно, учителей с началом нового учебного года, поскольку грядущий 2023 год объявлен Годом педагога и наставника. Такое признание труда воспитателей, учителей, наставников очень важно. В сердце каждого есть воспоминания, как когда-то учительница литературы влюбила в русскую классику или педагог танцев подарил уверенность в собственных силах. Все мы в той или иной степени — взошедшие колося или великого труда наших наставников.

Воспитатели, учителя, преподаватели — эти люди изо дня в день, благодаря профессионализму и самоотдаче, делают серьезные темы интересными детям, знакомят их с миром. Педагоги учат ребят не только во время урока, но и своими репликами в диалогах, реакциями на события, личным примером отношения к людям. Выйдя из класса, учитель не перестает быть учителем. И именно поэтому профессию педагога выбирают те, кто по-настоящему увлечен своим делом, детьми и самой жизнью.

Отрадно наблюдать, что за два неполных года своего существования программа «Земский учитель» нашла широкий отклик в педагогическом сообществе. Восхищает готовность педагогов, молодых специалистов ехать в малые города и отдаленные районы нашей страны, чтобы у всех детей, где бы они ни проживали, была возможность получать качественное образование. В прошлом году на участие в программе было подано более 32 000 заявок. До 2023 года почти 3 500 талантливых учителей отправятся работать в небольшие населенные пункты нашей страны.

Общим достижением с педагоги-

ческим сообществом считаю и реализацию Всероссийского конкурса «Навигаторы детства», в рамках которого были отобраны кандидаты на должность советников директоров школ по воспитанию и работе с детскими объединениями. Результаты оказались впечатляющими, и с 1 сентября в образовательных учреждениях 45 субъектов России эта должность появилась в штатном расписании.

ТОЛЬКО ВМЕСТЕ
С ВОСПИТАТЕЛЯМИ, ПЕДАГОГАМИ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
УЧРЕЖДЕНИЙ, УЧРЕЖДЕНИЙ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО И СРЕДНЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ МЫ МОЖЕМ
СОЗДАВАТЬ КАЧЕСТВЕННУЮ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ СРЕДУ.

Отдельно хочется отметить классных руководителей и кураторов учреждений среднего профессионального образования. Иногда незаслуженно стирается тот колоссальный объем труда, который выполняют эти люди. Вы играете огромную роль в развитии детей и молодежи. И не только в школьном возрасте, но и на более поздних этапах — в колледже и техникуме — ребята равняются на вас и стремятся перенять ваш опыт. Вы помогаете ученикам формировать ценностные ориентиры и служите для них проводниками во взрослую жизнь.

Каждый из вас — достояние отечественной образовательной системы, и мы прилагаем все усилия, чтобы ваш талант засиял как можно ярче. Так, в рамках гуманитарного проекта

«Российский учитель за рубежом» отечественные педагоги могут передать свои знания детям из других стран. Сегодня наших специалистов ждут в разных государствах, в том числе в Сербии, Вьетнаме, Монголии, Киргизии, Узбекистане. Это говорит о высоком уровне российского образования и профессионализма педагогов.

Конечно, мы продолжаем совершенствовать отечественную систему образования. Подготовлен «Золотой стандарт образования», который предусматривает единство образовательных программ для всех школ страны, единый подход к составлению учебников, подготовке педагогических кадров. Об этом нас давно просили родители и учителя. «Золотой стандарт» поможет укрепить единое образовательное пространство и базу знаний у всех школьников, освободит педагогов от бюрократической нагрузки, сделает содержание школьной программы понятным для родителя.

Верю, что совместные усилия только приумножат достижения отечественного образования. Желаю всем насыщенного учебного года, а нам, учителям и родителям, — быть достойными наставниками для детей!

Сергей Кравцов,
министр просвещения
Российской Федерации



Аудиоверсия текста

- 3**
ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО
Приветствие министра просвещения Российской Федерации
- 6**
НАУКА О ВОСПИТАНИИ
Мы друг для друга все — учителя
- 8**
ВЗРОСЛЫЕ О ДЕТЯХ
Учитель — слово каждой судьбы
- 10**
КРУПНЫЙ ПЛАН
Есть такая работа — быть классным
- 14**
РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ
«Шеф в школе»: основы рациона детей
- 17**
ДОМАШНЯЯ РАБОТА
Спокойствие, только спокойствие! Что надо знать о детских болезнях, чтобы не «залечить» ребенка
- 21**
СЕРЬЕЗНЫЙ ВОПРОС
Блог учителя — забава или рабочий способ повысить мотивацию школьников?
- 25**
ЗАДАЧКИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ
А я хочу! Как справиться с маленькими и большими капризами ребенка и не вырастить потребителя
- 29**
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР
Обрести Родину в путешествиях
- 35**
ЧЕЛОВЕК-ЭПОХА
Педагогика не будет прежней. В чем заключается грандиозное новаторство Льва Выготского
- 39**
ОТКРЫТЫЙ УРОК
Программирование воспитания образовательных организаций
- 42**
БЕЗОПАСНАЯ СРЕДА
Все сам! Как сделать самостоятельную жизнь маленького человека безопасной
- 46**
ЕСТЬ МНЕНИЕ
Земский учитель
- 49**
ПРАВИЛА ПОНИМАНИЯ
За буйки не заплывать! Как научить подростка отстаивать личные границы
- 52**
ПОЗВОЛЬТЕ СПРОСИТЬ
Полная занятость
- 56**
БОЛЬШОЙ РАЗГОВОР
Мужской разговор
- 59**
ПРАВО ГОЛОСА
Новый взгляд на вечные ценности
- 62**
НАШЕ ВРЕМЯ
Владимир Караковский: «Школа хороша, если в ней хорошо каждому ребенку и взрослому»
- 66**
ВЕЧНЫЕ ЦЕННОСТИ
Кукольный волшебник
- 70**
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА
Подруга дней моих суровых
- 74**
БУДЬ ГОТОВ
Вопросы воспитания
- 77**
ШТАНЫ НА ЛЯМКАХ
Ранняя профориентация: большая работа для простого выбора
- 81**
ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМНИ
Татьяна Черняева: «Творите своих детей — это интересно чрезвычайно!»
- 84**
ПОСЛЕ УРОКОВ
Все мы родом из школы
- 87**
ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЧКА
Прерванный концерт



На обложке: иллюстрация
Анны и Варвары Кендель

В статьях, отмеченных специальными символами, ищите QR-код для доступа к медиаматериалам журнала



ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА,
СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ
ОБРАЗОВАНИЯ



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Наталья Агре

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР

Александра Сидко

ШЕФ-РЕДАКТОР

Анастасия Савина

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР

Елизавета Волькова

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Екатерина Минак, Анастасия Тюнина, Евгения Близинова, Никита Карпов, Надежда Бессонова, Александра Кириллова, Ирина Иванова, Мария Драгушина, Ольга Черепухина, Анастасия Хрусталёва, Татьяна Дятлова

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

г. Москва, Трубниковский переулок, дом 15, строение 1
email: journal@institutdetstva.ru

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-83167 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Учредитель и издатель: федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования».

Выпуск: осень 2022 г. Тираж: 1000 экз. Цена свободная.

Отпечатано в ООО «Премиум-принт», г. Москва, ул. Дубининская, д. 68, стр. 13.

Подписано в печать: 15.09.2022

Издание предназначено для возрастной категории 16+.

Перепечатка и любое воспроизведение материалов и иллюстраций из нашего журнала возможны лишь с письменного разрешения учредителя.

**УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ,
ВЫ МОЖЕТЕ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ НА ЖУРНАЛ
В КАТАЛОГЕ «ПОЧТА РОССИИ»:
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС ПС 478.**

САЙТ ЖУРНАЛА: WWW.SEMЬЯИШКОЛА.РФ

Фото, участвующие в оформлении, — из открытых источников интернета, архивов редакции и героев, по свободной лицензии freerik.com.

При цитировании ссылка на журнал «Семья и школа» обязательна.

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

МЫ ДРУГ ДЛЯ ДРУГА ВСЕ — УЧИТЕЛЯ



КАЖДОМУ ИЗ НАС МЫСЛЬ О ТОМ, ЧТО ДОМА ЕГО ЖДУТ РОДНЫЕ, ПРИДАЕТ СИЛ, УВЕРЕННОСТИ И МОТИВАЦИИ ЧТО-ТО СОЗДАВАТЬ ДЛЯ ИХ БЛАГА. ДЛЯ РЕБЕНКА СЕМЬЯ И ВОВСЕ — ЦЕНТР ЕГО ВСЕЛЕННОЙ. БЛИЗКИЕ ПОМОГАЮТ ЕМУ ПОЗНАВАТЬ МИР И БЫТЬ УВЕРЕННЫМ, ЧТО ОН НАХОДИТСЯ В БЕЗОПАСНОСТИ, МОЖЕТ ПРОБОВАТЬ И ОШИБАТЬСЯ, А РОДИТЕЛИ НЕ ПОДВЕДУТ — ПОМОГУТ И В СЛУЧАЕ НЕУДАЧ ОБЯЗАТЕЛЬНО ПОДДЕРЖАТ.

Наталья Агре, директор Института изучения детства, семьи и воспитания РАО, член Общественной палаты РФ, главный редактор журнала «Семья и школа»

Первым наставником и учителем для любого малыша является его семья, которая не только дает жизнь, учит ходить и говорить, но и вкладывает необходимые для жизни знания, прививает ценности и традиции. Если мама и папа уважительно относятся к своим родителям, интересуются их здоровьем и приходят на помощь, когда она необходима, то с большой вероятностью уже их дети отплатят им в дальнейшем заботой и поддержкой. Микроклимат в доме — большой труд и ответственность взрослых. Этому посвящены тексты осеннего выпуска журнала — «Я хочу! Как справиться с большими и маленькими капризами ребенка и не вырастить потребителя» и «Как научить подростка отстаивать личные границы».

Я убеждена, что семья во все времена являлась хранительницей духовных, культурных и национальных традиций. Поэтому Институт воспитания РАО помогает родителям прививать детям ключевые ценности нашего общества. Мы проводим бесплатные марафоны и вебинары, устраиваем Всероссийские открытые родительские онлайн-собрания, а этим летом сделали стратегический акцент на возвращение традиций совместного чтения. Мы уверены, что совместное чтение — это волшебный ключ воспитания, открывающий дверь в мир крепких отношений с ребенком. Обычно мы для чтения своим детям выбираем книги, которые нам читали наши родители, или книги, которые несут теплые воспоминания. Именно эта теплота и станет хорошей основой для дружбы на долгие годы.

Но в определенный момент воспитание ребенка выходит за рамки семьи и ложится на плечи воспитателей в детских садах, педагогов в школах, кружках и учреждениях среднего профессионального образования. Сознание маленького человека продолжает большой путь формирования на всех этих ступенях образования. Когда малыш впервые отправляется в детский сад или школу, он попадает в среду, где все дети из разных семей, следовательно, с разными ценностями и воспитанием. Поэтому педагог, особенно первый, зачастую является для детей примером добропорядочности и честности, ориентиром, к которому нужно стремиться. Нередко именно учитель начальных классов остается для человека светлым воспоминанием на всю жизнь.



В ОПРЕДЕЛЕННЫЙ МОМЕНТ ВОСПИТАНИЕ РЕБЕНКА ВЫХОДИТ ЗА РАМКИ СЕМЬИ И ЛОЖИТСЯ НА ПЛЕЧИ ВОСПИТАТЕЛЕЙ В ДЕТСКИХ САДАХ, ПЕДАГОГОВ В ШКОЛАХ, КРУЖКАХ И УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. СОЗНАНИЕ МАЛЕНЬКОГО ЧЕЛОВЕКА ПРОДОЛЖАЕТ БОЛЬШОЙ ПУТЬ ФОРМИРОВАНИЯ НА ВСЕХ ЭТИХ СТУПЕНЯХ ОБРАЗОВАНИЯ.

О радостях и трудностях сложной, но важной работы педагога рассказывают они сами в текстах «Есть такая работа — быть классным», «Земский учитель» и «Все мы родом из школы».

Это действительно очень непростой, но очень важный труд, ведь учителя дарят детям знания не только о науках, но и о жизни. Мир не стоит на месте, и сегодня воспитывать детей сложнее, чем вчера.

Это подтверждает исследование Института воспитания РАО «Ежегодный мониторинг ценностных ориентаций современной молодежи — 2022», которое создает наглядный портрет современного школьника. С развитием информационных технологий на детей обрушился поток недостоверной информации.

Поэтому 1 сентября 2022 года Министерство просвещения запустило в российских школах цикл занятий «Разговоры о важном», которые будут посвящены разным вопросам, волнующим ребят. В рамках проекта педагоги будут доступно и честно обсуждать с учениками актуальные общественные темы. Семья и школа в лице близких, воспитателей и педагогов — равновеликие учителя в жизни каждого ребенка. Каждый из нас учит его чему-то важному, что позволит дальше жить счастливую взрослую жизнь, а потому и ответственность за воспитание подрастающего поколения лежит на всех взрослых людях. И нам необходимо начать с достойного воспитания самих себя, а также выбрать правильный курс и работать сообща в одном направлении.

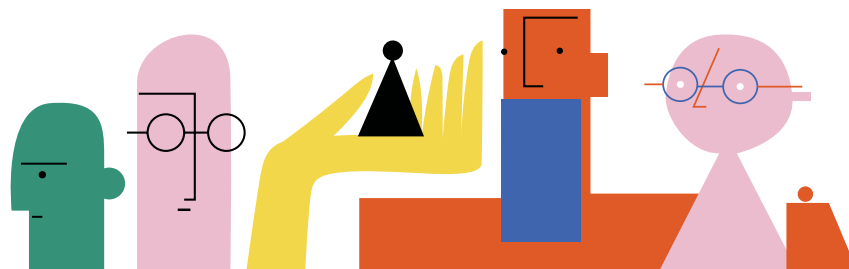


*Аудиоверсия
текста*



*О проектах
Института
воспитания РАО*





УЧИТЕЛЬ — СЛОВО КАЖДОЙ СУДЬБЫ

УЧИТЕЛЬ — ПРОИЗНЕСИТЕ ЭТО СЛОВО. В ВОСПОМИНАНИЯХ — ШКОЛЬНАЯ ЛИНЕЙКА, ПРИЯТНАЯ ЖЕНЩИНА СРЕДНИХ ЛЕТ С УКАЗКОЙ У ДОСКИ. ПРОИЗНЕСИТЕ ЭТО СЛОВО ЕЩЕ РАЗ. ЛЮБИМАЯ БАБУШКА, КОТОРАЯ БЫЛА ПРИМЕРОМ НАСТОЯЩЕЙ ХОЗЯЙКИ. ПРЕПОДАВАТЕЛЬ-ХУДОЖНИЦА ВО ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ, УБЕЖДЕННАЯ, ЧТО ГЛАВНЫЙ НАВЫК ТВОРЦА — УМЕНИЕ ВИДЕТЬ ПРЕКРАСНОЕ. СОСЕД ДЯДЯ СЕРЕЖА, КОТОРЫЙ ВСЕГДА ВЕСЕЛО ГОВОРИЛ, ЧТО НЕЛЬЗЯ ВЕШАТЬ НОС. УЧИТЕЛЬ — ЭТО СЛОВО ОБИТАЕТ НЕ ТОЛЬКО В ШКОЛЬНЫХ КОРИДОРАХ. ОНО ШАГАЕТ С НАМИ ПО ЖИЗНИ И ЯВЛЯЕТСЯ ОДНИМ ИЗ ВАЖНЕЙШИХ В КАЖДОЙ СУДЬБЕ. ГЕРОИ ОСЕННЕГО НОМЕРА ЖУРНАЛА «СЕМЬЯ И ШКОЛА» — О ГЛАВНЫХ ПЕДАГОГАХ В СВОЕЙ ЖИЗНИ И ДОЛГЕ НАСТОЯЩЕГО УЧИТЕЛЯ.

«МОЙ ДОЛГ КАК ПЕДАГОГА — ПОМОГАТЬ ДЕТЯМ ПОСТИЧЬ ВЕЛИКУЮ ПРОФЕССИЮ ПОД НАЗВАНИЕМ «ЧЕЛОВЕК»»



Екатерина Тишкова,
педагог музыки гимназии № 1
г. Челябинска:

— Самое важное в жизни — быть человеком. Учить ребят этой великой «профессии» нужно везде: в школе, дома, в лагере, во дворе. Каждый, взрослый — учитель для ребенка! И своим долгом как педагога считаю помогать ребятам стать цельными и прекрасными людьми. Для этого нужно любить детей, любить свою работу. В основе всего — и преподавания учебной дисциплины, и воспитательных моментов — психоэмоциональный комфорт ученика и учителя.

«КАЖДЫЙ ИЗ НАС СТАРАЕТСЯ НЕ ТОЛЬКО ДАВАТЬ ЗНАНИЯ, НО И РАЗВИВАТЬ В УЧЕНИКАХ ВАЖНЫЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ КАЧЕСТВА»



Андрей Червоненко,
учитель технологии Второй
Новосибирской гимназии:

— Труд педагогов, независимо от преподаваемой учебной дисциплины, един. Каждый из нас старается так выстроить свои занятия, чтобы не только давать знания о предмете, но и развивать в учениках такие важнейшие в жизни качества, как самостоятельность, ответственность, умение трудиться и ценить чужой труд. Это большая комплексная работа, которую проводит весь педагогический коллектив школы.

«Я СЧАСТЛИВА, ЧТО МОГУ СВОИМ ДЕЛОМ ПОМОГАТЬ МАЛЫШАМ И ИХ РОДИТЕЛЯМ ПОЗНАВАТЬ МИР»



Татьяна Черняева,
журналист, художественный
руководитель и ведущая
программы «АБВГДейка»:

— В моей 60-летней журналистской биографии много программ на темы педагогики и искусства. И я счастлива, что могу своим делом помогать малышам и их родителям познавать наш большой и прекрасный мир. Веселые уроки «АБВГДейки» и сегодня ежедневно смотрят в интернете от 60 000 до 100 000 зрителей.

«ЛИЧНОСТЬ НАСТАВНИКА
ОБЯЗАТЕЛЬНО НАЙДЕТ СВОЕ
ОТРАЖЕНИЕ В ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА»



Наталья Казначеева,
кандидат педагогических наук,
доцент, ведущий научный
сотрудник лаборатории
фундаментальных и прикладных
исследований Института изучения
детства, семьи и воспитания РАО:

— Родители априори являются наставниками для своих детей. Они дают малышу первую информацию о мире, они же по мере взросления ребенка корректируют его взаимоотношения с социумом: манеру поведения, реакцию на определенные вещи, границы допустимого. Личность наставника обязательно найдет свое отражение в личности ребенка, а потому нам, родителям, важно работать над своими качествами и продолжать собственное развитие. Необходимо учиться налаживать отношения с людьми с позиций партнерства, уважения и доверия. Тогда получится сохранять самообладание по отношению к детям, избегать тотального контроля и ожиданий худшего от них. Те же навыки коммуникации — мальчишка или девчонка незаметно для вас будет общаться с людьми так, как это делаете вы. Сын или дочь будет уважать вас в том случае, если вы уважаете других людей. Перед ребенком должен быть образец человека культурного, мудрого, порядочного.

«В НАСТАВНИКАХ
НУЖДАЮТСЯ НЕ ТОЛЬКО ДЕТИ,
НО И ВЗРОСЛЫЕ»



Гулнара Кошимбетова,
специалист Института изучения
детства, семьи и воспитания
РАО, куратор просветительских
профорientационных
и социальных проектов:

— В педагогах и наставниках нуждаются не только дети, но и взрослые. У каждого из нас есть потребность получать разные знания: как готовить борщ, как делать ремонт, как научить ребенка заботиться о себе и близких. Институт воспитания РАО стремится быть платформой для помощи родителям в воспитании детей, а его сотрудники — отзывчивыми наставниками для них. Мы регулярно проводим тематические онлайн-марафоны, на которых помогаем родителям углубить свои знания по определенной теме и решить имеющиеся проблемы. Например, недавно проходил марафон по профорientации детей и подростков. Мы разбирали с мамами и папами, как они могут деликатно помочь детям в процессе выбора будущей профессии. Здорово, что родители действительно хотят грамотно подходить к вопросам воспитания детей и общению с ними. Мы готовы помогать им в этом стремлении!

«МАСТЕРСТВО УЧИТЕЛЯ —
В УМЕНИИ ОБЪЯСНИТЬ СЛОЖНЫЕ
ВЕЩИ ПРОСТЫМИ СЛОВАМИ»



Анастасия Хрусталёва,
учитель химии и биологии
Дмитровской средней школы
№ 10 с углублённым изучением
отдельных предметов

— Я учусь всю свою жизнь: у педагогов, детей и родителей. Как любой человек, собираю мозаику знаний из опыта и советов. Но своим главным учителем считаю Надежду Юрьевну Кожанову, заместителя директора и педагога начальных классов школы № 340, где я работала первые пять лет своей преподавательской деятельности. Она многому меня научила. На всю жизнь запомнила два ее совета: «мастерство учителя — в умении объяснить сложные вещи простыми словами» и «если за урок вы поставили больше трех двоек, остальные вы поставили себе».



Аудиоверсия текста

ЕСТЬ ТАКАЯ РАБОТА — БЫТЬ КЛАССНЫМ

ЗА 11 ЛЕТ ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ ОДНОКЛАССНИКИ ЗАЧАСТУЮ СТАНОВЯТСЯ НАСТОЯЩЕЙ СЕМЬЕЙ, А КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ — НАСТАВНИКОМ И ВЕРНЫМ ДРУГОМ, КОТОРЫЙ ЗАБОТИТСЯ О КАЖДОМ УЧЕНИКЕ. ОДНИ УЧИТЕЛЯ СЧИТАЮТ ЭТУ РАБОТУ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ К СВОЕЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ДРУГИЕ НАЗЫВАЮТ ЕЕ САМОЙ ГЛАВНОЙ. НЕСМОТРИ НА ТО, ЧТО ДОЛЖНОСТЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ — БОЛЬШОЙ ТРУД, КОТОРЫЙ ТРЕБУЕТ МНОГО СИЛ И ЭНЕРГИИ, РАДОСТЬ ОТ ДОСТИЖЕНИЙ РЕБЯТ, ИХ ДРУЖБА И ПРЕДАННОСТЬ СТАНОВЯТСЯ БОЛЬШОЙ НАГРАДОЙ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ. О ТОМ, КАК ЗДОРОВО И КАК ТРУДНО БЫТЬ КЛАССНЫМ, МЫ УЗНАЛИ ОТ НИХ САМИХ.

«ДЕТЯМ ВАЖНО, ЧТОБЫ ИХ ПОНИМАЛИ, ЛЮБИЛИ, ЦЕНИЛИ И ХВАЛИЛИ»

В МЕСТНОЙ ШКОЛЕ СЕЛА КУЛЕШОВКА КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ ДВА ГОДА НАЗАД НАЧАЛА РАБОТУ УЧИТЕЛЬНИЦА РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ДАРЬЯ ЧЕРНОМАЗ. КОГДА-ТО ДАРЬЯ И САМА УЧИЛАСЬ ЗДЕСЬ, А ТЕПЕРЬ МНОГИЕ ЕЕ ПЕДАГОГИ — ЕЕ КОЛЛЕГИ.



Дарья Черномаз,
учитель русского языка
и литературы средней
школы № 18 села Кулешовка
Краснодарского края

Почему классных руководителей называют вторыми мамами?

— Детям важно, чтобы их понимали, любили и ценили, а еще хвалили. Многие не получают этого в семьях и добирают от классного руководителя. Утром меня встречают детские улыбки, кто-то бежит обнимать и второпях рассказывает, как провел выходные. Ребята наперебой делятся своими новостями: кому что приснилось, у кого были гости или кошка родила, кому велосипед купили и т. д. Это все будет, пока вы их слушаете, удивляетесь, смеетесь с ними и вместе проживаете трудные события. Я радуюсь их новым победам и достижениям больше, чем своим.

В чем трудность классного руководства?

— Дети нуждаются в опытном и мудром наставнике, поэтому учитель несет большую ответственность за будущее учеников. Это, наверное, самое сложное в классном руководстве. Иногда я возвращаюсь домой и думаю, правильно ли я поступила в той или иной ситуации, верно ли дети поняли мой посыл, как это на них отразится. Мы воспитываем будущее поколение, и от нас зависит, какое «завтра» будет у наших детей.

Дарья, как педагогу найти общий язык со своими учениками?

— Чтобы найти общий язык с ребятами, учитель должен быть интересным: читать актуальные книги, слушать современную музыку, смотреть новинки кино, заниматься спортом, иметь хобби, любить свою работу и детей. Классный руководитель, как и любой педагог, должен постоянно развиваться и обучаться, быть в теме, потому что мы работаем с детьми, подростками. У меня есть в этом плане небольшое преимущество: я всего лишь на десять лет старше своих детей, и мне легче с ними общаться, чем некоторым моим коллегам.

Участвуете ли вы в профессиональных конкурсах?

— Да, обязательно, и активно вовлекаю в это детей. В частности я участвовала в краевом конкурсе для молодых педагогов «Педагогический дебют». Стала победителем муниципального района. На данный участвую в конкурсе Форума классных руководителей: отправила портфолио, прошла тестирование и записала видеовизитку на тему «Почему я должна принять участие в работе форума». Теперь ждем итоги. Участие в конкурсах — это отличный способ заявить о себе обществу, поделиться своими идеями, узнать что-то новое от коллег. И это большая проверка себя на прочность, а также возможность раскрыться с разных сторон.



«Я СРАЗУ РЕШИЛ ДЛЯ СЕБЯ, ЧТО МОЙ КЛАСС БУДЕТ ЛУЧШИМ»

ПЕДАГОГ МУЗЫКИ И ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ № 128 ВОЛГОГРАДА ВАЛЕРИЙ СЕМЕНОВ ВМЕСТЕ С УЧЕНИКАМИ АКТИВНО ЗАНИМАЕТСЯ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ. ЕГО ПОДОПЕЧНЫЕ – ПОБЕДИТЕЛИ И ПРИЗЕРЫ РЯДА ВСЕРОССИЙСКИХ КОНКУРСОВ. САМ ЖЕ ВАЛЕРИЙ ИМЕЕТ УЧЕНУЮ СТЕПЕНЬ КАНДИДАТА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК И ЯВЛЯЕТСЯ ПОБЕДИТЕЛЕМ КОНКУРСОВ «МОЯ СТРАНА – МОЯ РОССИЯ» И «ЛИГА ЛЕКТОРОВ», А ТАКЖЕ АВТОРОМ ЛУЧШЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ МОДЕЛИ ПРОЕКТА «БИЛЕТ В БУДУЩЕЕ».



Валерий Семенов,
педагог музыки и заместитель
директора по учебно-
воспитательной работе
средней школы № 128
города Волгограда

Что, на ваш взгляд, является главной задачей классного руководителя?

— Классное руководство — это часть общей педагогической деятельности, ее интенсивность определяется уровнем общей воспитательной деятельности школы. Однако я сразу поставил эту работу в приоритет.

Одной из важнейших моих задач как классного руководителя является создание дружного и сплоченного коллектива. Считаю, что совместные походы и экскурсии важны как раз в этом отношении. Я задал этот же вопрос своей ученице, одиннадцатикласснице Валерии Леоновой, и вот что она ответила: «В середине пятого класса мы побывали на со-



ревнованиях по спортивному туризму в Москве, потом отправились в небольшой поход по родному краю, а летом посетили Северную столицу нашей Родины. Вместе мы побывали и в Казани, Саратове, Екатеринбурге. Сейчас я могу уверенно сказать, что мой класс очень дружный, потому что в каждом приключении мы постоянно поддерживаем друг друга и учимся работать командой».

Какое участие вы принимаете в достижениях своих учеников?

— Я сразу решил для себя, что мой класс будет лучшим. И это случилось уже через месяц работы с пятиклассниками, а через год вокальный ансамбль нашего класса стал лауреатом регионального конкурса, чем прославился в городе.

Каждый из моих учеников преуспевает в разных областях и добивается достойных результатов, а я, как классный руководитель, оказываю посильную поддержку, поэтому в курсе не только всех достижений ребят, но и череды преодоленных преград, всех приложенных для этого усилий.

За шесть лет классного руководства я уяснил для себя, что нельзя судить детей по промежуточным результатам, которые, конечно, не всегда бывают успеш-



ными. Вместо того чтобы критиковать за неудачу, нужно дать пример успеха, поэтому моя конкурсная деятельность ведется, чтобы у моих воспитанников был пример максимально рядом.

Для чего вы участвуете в профессиональных конкурсах?

— Я не верю в удачу и считаю, что победить можно, только если грамотно сформулировать цель и определить приоритеты в виде задач и гипотезы. Этому я учу и детей. Умение побеждать не является категорией удачи, а является некими компетенциями и навыками, которые «прокачиваются» в деятельности. А чтобы научиться побеждать, нужно участвовать.

«КЛАССНОМУ РУКОВОДИТЕЛЮ ВАЖНО БЫТЬ ОДНОВРЕМЕННО АРТИСТОМ, ПСИХОЛОГОМ, БЛИЗКИМ ДРУГОМ, СОВЕТЧИКОМ»

ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ И УЧИТЕЛЬ МАТЕМАТИКИ ОРДЫНСКОЙ ШКОЛЫ №2 НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ АЛЕСЯ РИТТЕР РАБОТАЕТ ПЕДАГОГОМ УЖЕ 28 ЛЕТ. В 2016 ГОДУ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ЗАНЯЛА ПРИЗОВОЕ МЕСТО В МУНИЦИПАЛЬНОМ КОНКУРСЕ «УЧИТЕЛЬ ГОДА», А В 2020 ГОДУ СТАЛА ЛАУРЕАТОМ ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА «ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ».



Алеся Риттер, педагог-психолог и учитель математики средней школы № 2 Новосибирской области со своим классом

Каким был ваш первый класс?

— Классным руководителем я стала 27 лет назад. Помню, как мне, 18-летней девчонке, дали 10-й класс. Я очень переживала, справлюсь ли я, не подведу ли детей и коллег, ведь опыта работы у меня совсем не было. Не скрою, было сложно, ведь ребята были почти моими ровесниками. Они просто не видели во мне классного руководителя. Были и слезы, и несколько порывов все бросить. Но я приняла их такими, какие они есть, и они приняли меня. С тех пор я работаю с детьми только через душу, воспитываю их через доброту, любовь, ласку, признание их способностей и талантов.

Что вам приносит радость в работе классного руководителя?

— Глаза детей-пятиклашек и шестиклашек, которые смотрят на тебя с восхищением. Поиск истины в спорах и обсуждениях с ребятами 7–8 классов. Разговоры обо всем с учениками 9–11 классов. Классное руководство в старших классах привлекает меня тем, что именно здесь я вижу результат своего труда — взрослых, ответственных, целеустремленных молодых людей, со своими жизненными ценностями.

Какими качествами необходимо обладать, чтобы стать хорошим классным руководителем?

— Я считаю, наша профессия обязывает быть многогранным и разносторонним человеком. Учитель — одна из ключевых фигур в процессе развития и саморазвития ребенка, становления его мировоззрения, поэтому основные качества, которыми необходимо обладать классному руководителю, — это искренность, доброта, аккуратность, отзывчивость, находчивость, ответственность, выдержка, самообладание. Нам важно быть одновременно психологом, близким другом, советчиком, артистом. Кроме этого, классный руководитель должен стать для своих детей таким наставником, который верит в успех каждого ребенка и принимает его таким, какой он есть.

Считаете ли вы, что классный руководитель работает не только с детьми, но и с родителями?

— Как бы мы ни влияли на детей, после школы они возвращаются в семьи, в каждой из которых свои устои и ценности, поэтому основными воспитателями всегда являются родители. Задача же классного руководителя — помочь, подсказать им и дать совет. Очень важно правильно выстроить диалог и стать с родителями союзниками. Дети сегодня совсем не такие, какими были мы в их возрасте, родители зачастую не могут найти с ними общий язык, поэтому они прислушиваются к моим советам и всегда идут мне навстречу.



Сегодня для классных руководителей есть много возможностей демонстрации своих профессиональных навыков и повышения квалификации. Конкурсы и форумы, в которых педагоги могут принять участие, проводятся на всех уровнях, в том числе и на федеральном. В этом году в Москве во второй раз пройдет Всероссийский форум классных руководителей. В октябре Министерство просвещения России соберет активистов школьного образования и кураторов групп СПО (*прим. ред. — среднего-профессионального образования*) со всех регионов нашей страны, которые смогут успешно пройти конкурсный отбор. На встрече участники обменяются опытом, продемонстрируют свои методики работы с детьми, поделятся результатами и получат много новой и полезной информации, которая станет толчком к очередным профессиональным достижениям.

Также в третий раз проходит Всероссийский дистанционный конкурс среди классных руководителей на лучшие методические разработки воспитательных мероприятий. Претенденты на победу уже выполняют задания в региональном этапе. Участие в конкурсе позволит классным руководителям получить поддержку профессионального развития, усовершенствовать методическую компетентность, повысить качество воспитательной деятельности.

Не менее значимый проект — шоу «Классная тема», созданное по поручению Президента России Владимира Путина телеканалом «Россия 1» и Министерством просвещения при информационной поддержке социальной сети «ВКонтакте». Проект позволит продемонстрировать возможности современной педагогики и ее самой важной составляющей — учителей. Семь педагогов, которые пройдут отбор и станут лидерами открытого голосования, выступят в финальном гранд-шоу на телеканале «Россия 1», где проведут, возможно, самый увлекательный урок в своей карьере. Учениками станут не только зрители в зале и телезрители, но и гости студии: известные ученые, космонавты, музыканты, популярные артисты театра и кино. Уже завершился первый отборочный этап полуфиналистов в телешоу. Победитель получит приз — авторскую программу на федеральном телеканале.

Еще один инструмент для совершенствования навыков классного руководителя подготовил Институт воспитания РАО — Справочник классного руководителя. Это методическое пособие, раскрывающее содержание воспитательной деятельности классного руководителя на современном этапе. Он включает в себя основы деятельности классного руководителя, алгоритмы работы с детским коллективом, лучшие воспитательные практики классных руководителей.

Беседовала: Евгения Близникова



Аудиоверсия текста



Видеоматериал к тексту

«ШЕФ В ШКОЛЕ»: ОСНОВЫ РАЦИОНА ДЕТЕЙ

ЛЮБОМУ РОДИТЕЛЮ ВАЖНО, ЧТОБЫ ЕГО РЕБЕНОК ПИТАЛСЯ РАЗНООБРАЗНО И СБАЛАНСИРОВАНО, ВЕДЬ ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ — ЭТО ОСНОВА ЗДОРОВЬЯ И ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ ВСЕГО ОРГАНИЗМА. ТАК КАК ЗНАЧИТЕЛЬНУЮ ЧАСТЬ ВРЕМЕНИ ДЕТИ ПРОВОДЯТ В ШКОЛЕ, ВОПРОС РАЦИОНА ЛОЖИТСЯ И НА ПЛЕЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ. НО В ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ШКОЛЬНИКИ ДЕЛАЛИ ВЫБОР В ПОЛЬЗУ ЧИПСОВ И ГАЗИРОВКИ, ПОТОМУ ЧТО КАЧЕСТВО ЕДЫ В СТОЛОВОЙ ИХ ПРОСТО НЕ УСТРАИВАЛО. «РОССИЙСКОЕ ДВИЖЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ» ПРОВЕЛО ОПРОС, В КОТОРОМ 47% УЧЕНИКОВ НАЗВАЛИ ЕДУ НЕВКУСНОЙ, А 12% ПОЖАЛОВАЛИСЬ НА ТО, ЧТО ОНА ХОЛОДНАЯ. ТАК ПОЯВИЛСЯ ПРОЕКТ «ШЕФ В ШКОЛЕ», КОТОРЫЙ ЗАКРЫЛ ВСЕ ГАСТРОНОМИЧЕСКИЕ ПОТРЕБНОСТИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ. ЛИЦОМ ПРОЕКТА СТАЛ ИЗВЕСТНЫЙ ШЕФ-ПОВАР КОНСТАНТИН ИВЛЕВ, А НА ПОМОЩЬ ЕМУ ПРИШЛИ САМИ УЧЕНИКИ.

ИСТОРИЯ ШКОЛЬНОГО ПИТАНИЯ В РОССИИ

Забота о здоровье подрастающего поколения всегда была в нашей стране одним из приоритетных направлений развития. Еще в первых гимназиях, открытых при Елизавете Петровне, детям обязательно давали завтрак — кусок хлеба весом не менее 100 граммов. На Бестужевских женских курсах меню было более разнообразным: на завтрак — два блюда, на обед — три.

В 1918 году был принят декрет «Об усилении детского питания», и уже к 1921 году каждый школьник ежедневно получал 200–300 граммов хлеба, около 100 граммов мяса или рыбы и столько же крупы, 300–400 граммов картофеля, по 12 граммов соли и сахара. Постепенно блюда становились все более сбалансированными и полезными. Но началась война.

Следующий этап развития школьного питания проходил уже в послевоенные годы. Именно тогда большое внимание стали уделять горячей пище, необходимой для растущего организма. В 50-х годах в школах начали появляться буфеты, ассортимент которых также достаточно строго регламентировался: только полезная и вкусная еда.

В 60–70-х появилась первая в России система дифференцированного школьного питания, организованная для трех возрастных групп с учетом их физиологических потребностей: учащиеся 1–5, 6–8 и 9–10 классов. Именно в это время родительские комитеты начали активно участвовать в организации питания школьников, контролировать работу столовых, проводить мероприятия по улучшению организации и качества питания.

Сложные 90-е затронули и обеды в школах. В некоторых регионах их просто отменяли из-за недостаточного финансирования. И меняться к лучшему ситуация начала только в 2003 году, после Всероссийской научно-практической конференции «Среда обитания и здоровье детского населения».



ДВИЖЕНИЕ ТОЛЬКО ВПЕРЕД

На сегодняшний день качество питания школьников — одна из самых обсуждаемых тем. Она интересует практически все общество: самих детей, их родителей и органы власти. В 2020 году был принят закон об обеспечении бесплатным горячим питанием всех учеников начальной школы. Другими словами, школьное питание — это вопрос государственной важности.

Сегодня во всех школах страны есть столовые и буфеты. Детей кормят горячими обедами и дают им возможность приобретать самостоятельно блюда на их вкус. Но устраивает ли такое положение вещей молодое поколение?

— На мой взгляд, питание во многих школах устарело. Меню зачастую не обновляется годами. Для улучшения организации питания среди учащихся нужно проводить голосования, которые помогут выявить пожелания детей. Многие недоедают предложенное или вовсе не едят то, что

приготовили в столовой, а ведь это деньги, которые должны приносить людям пользу, — рассуждает Аиша Садриева, школьница, победительница и соведущая проекта «Шеф в школе — 2021».

Сами учителя также отмечают, что питание в школах улучшается, но, как известно, нет предела совершенству.

— Я работаю в школе более 25 лет и вижу изменения в столовых. Сейчас невозможно увидеть газировку, чипсы и даже шоколадки. В салатах не используют майонез. При этом появились адаптированные под школьное питание хачапури, пицца. В буфете моей школы много овощных гарниров и даже шашлычки, приготовленные на пару. На полдник ребятам всегда дают кисломолочную продукцию. Доступность фруктов в столовой также можно отнести к хорошей тенденции, — рассказывает учитель технологии Ирина Репинская.



Константин Ивлев,
шеф-повар, телеведущий

«ШЕФ В ШКОЛЕ»: ВКУСНЕЕ, ЧЕМ ДОМА

Чтобы изменить и улучшить ситуацию, сделать питание в школах разнообразнее, а главное, учесть пожелания учеников и их родителей, «Российское движение школьников» создало проект «Шеф в школе», главным куратором которого стал самый известный российский шеф-повар — Константин Ивлев.

— Основной посыл проекта — у детей должен быть выбор. Мы же в обычной жизни, посещая, например, кафе, предлагаем детям выбрать еду, но получается, что в школе у них нет такой возможности. И если ребенок что-то не ест по какой-то причине, то он остается голодным. Так быть не должно! В школах спокойно можно готовить любимую еду детей без увеличения затрат на питание. И даже если по количеству граммов блюдо будет меньше, но оно будет съедено — это лучше, чем большая порция, которая полетит в помойку, — прокомментировал Константин Ивлев.

Создать подобный проект было смелым решением. Многие дети, к сожалению, не задумываются о том, что они едят. Им важно, чтобы было вкусно. А вот о полезности продуктов они думают в последнюю очередь.

— Цель проекта «Шеф в школе» — развитие кулинарных навыков у детей, воспитание осознанного отношения к питанию, формирование полезных пищевых привычек. Этот проект популяризирует увлечение детей кулинарией и привлекает внимание взрослых к проблеме питания в школе. Крайне важно прислушиваться к мнению школьников в этом вопросе, уделять особое внимание качеству еды и порциям. Этим проектом мы хотим предоставить возможность самим детям предлагать блюда для сбалансированного школьного рациона, благодаря которому ребята остаются активными на протяжении всего учебного дня, — говорит Марина Мокшина, исполнительный директор «Российского движения школьников».

Проект состоял из нескольких этапов. Важно было не просто приготовить блюдо по рецепту, а изучить его, понять, почему там находятся те или иные



ингредиенты, почему они подходят или, наоборот, не подходят для детского питания. Кроме того, школьники разрабатывали варианты детских меню, в которых старались учесть не только свои любимые блюда, но и основы правильного и сбалансированного питания.

— Проект дает огромные возможности детям. Одно дело — учиться у мамы и совсем другое — выполнять задания шеф-повара Излева. Ученики могут попробовать себя в профессии, чтобы определить, готовы ли они заниматься этим всю жизнь. Также «Российское движение школьников» предоставило победителям первого этапа возможность пройти стажировку у лучших поваров региона и приготовить вместе с ними интересные блюда. Финалистов проекта пригласили в Москву на финальное мероприятие, — отмечает Юлия Баукина, участница проекта «Шеф в школе», руководитель родительского комитета, куратор детского волонтерского отряда «Очень Добрые Дети».

Участие в проекте было непростым, ученикам приходилось привлекать друзей, родителей, педагогов, чтобы вместе выполнять задания и двигаться к финишу. И чем дальше проходили школьники обучение, тем интереснее и разнообразнее становились задачи.

— На протяжении нескольких месяцев я и другие участники выполняли задания. На последнее испытание поехали 12 активистов. Нас разделили на четыре команды. Сначала мы готовили салат, а потом русский завтрак. Сложнее всего мне показалось ожидание. Я еще никогда не участвовала в битвах, это был мой дебют. Я рада, что все прошло успешно. Наша команда «Половник» стала победителем. Екатерина Кошкер, Мирослава Алиева — девочки, с которыми мы были в одной команде, спасибо вам за поддержку и нашу победу, — вспоминает Аиша Садриева.



Кроме того, именно проект «Шеф в школе» помог обратить более пристальное внимание на такие вопросы, как специальное питание детей с аллергией и другими особенными потребностями.

— На встрече с Константином Излевым я узнала очень важную вещь, с которой абсолютно согласна! Он отметил, что в школах необходимо создавать такое меню, которое будет подходить и для тех, у кого аллергия на лактозу, глютен, кто является вегетарианцем или кто страдает заболеваниями желудочно-кишечного тракта, — продолжает Аиша Садриева.

Сегодня вопрос специального питания для детей с особенными потребностями проработан не полностью. Как правило, родители сообщают педагогам о наличии аллергии или непереносимости у ребенка, но подстроиться под каждого ученика школьные столовые, к сожалению, не могут. Решить эту проблему может более разнообразное меню, которое подходит всем ученикам без исключения.

БЕЗУСЛОВНО, И ДЕТИ, И РОДИТЕЛИ ХОТЯТ ОДНОГО — ВКУСНЫХ ОБЕДОВ В ШКОЛЬНОЙ СТОЛОВОЙ. НО ЕСЛИ РАНЬШЕ ШКОЛЬНИКИ ДУМАЛИ О ТОМ, ЧТОБЫ В МЕНЮ БЫЛИ ТОЛЬКО ЛЮБИМЫЕ БЛЮДА, ТО ТЕПЕРЬ ОНИ ЗАДУМЫВАЮТСЯ И НАД ТЕМ, ЧТОБЫ ПИТАНИЕ БЫЛО СБАЛАНСИРОВАННЫМ И ПОЛЕЗНЫМ.

И, как всем известно, спрос рождает предложение. Если наши дети будут внимательнее относиться к тому, что они едят, самостоятельно участвовать в разработке школьных меню, то постепенно шутки про резиновые котлеты в столовой уйдут в прошлое, а на их место придет благодарность за вкусный и полезный обед.



Автор текста:
Ольга Черепухина



Аудиоверсия текста

СПОКОЙСТВИЕ, ТОЛЬКО СПОКОЙСТВИЕ!

ЧТО НАДО ЗНАТЬ О ДЕТСКИХ БОЛЕЗНЯХ, ЧТОБЫ НЕ «ЗАЛЕЧИТЬ» РЕБЕНКА



Ирина Кочергина,
педиатр, иммунолог-
аллерголог

РЕБЕНОК В СЕМЬЕ — БОЛЬШАЯ ЦЕННОСТЬ, КОТОРУЮ ОБЕРЕГАЮТ КАК ЗЕНИЦУ ОКА. ОСОБО ТРЕПЕТНО РОДИТЕЛИ ОТНОСЯТСЯ К ЗДОРОВЬЮ ДЕТЕЙ, ВЕДЬ ЭТО ИМЕННО ТО, ЧТО ДАНО ЕДИНОЖДЫ И НА ВСЮ ЖИЗНЬ. И ВСЯЧЕСКИ СТАРАЮТСЯ ОГРАДИТЬ РЕБЕНКА ОТ ВСЕХ БОЛЕЗНЕЙ. А ЕСЛИ УЖ ОНИ СЛУЧАЮТСЯ, ТО НЕПРЕМЕННО ВЫЛЕЧИТЬ И КАК МОЖНО СКОРЕЕ. ПОЧЕМУ ДЕТИ БОЛЕЮТ ЧАСТО, ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ РОДИТЕЛЯМ, ЧТОБЫ СОХРАНЯТЬ СПОКОЙСТВИЕ, КАК ПОДДЕРЖАТЬ ЗДОРОВЬЕ РАСТУЩЕГО ОРГАНИЗМА, НО НЕ ЗАЛЕЧИТЬ РЕБЕНКА, РАССКАЗАЛА ИРИНА КОЧЕРГИНА, ПЕДИАТР, ИММУНОЛОГ-АЛЛЕРГОЛОГ КЛИНИКИ «МАТЬ И ДИТЯ» САВЕЛОВСКАЯ.

Болезнь ребенка — стресс для родителей. И он тем больше, чем меньше возраст малыша. Как часто ребенок первых лет жизни может болеть простудными заболеваниями?

— Самое распространенное заболевание среди детей раннего возраста, дошкольников и младших школьников — острые респираторные вирусные инфекции. В зависимости от возраста есть нормы по количеству эпизодов ОРВИ (*прим. ред. — острая респираторная вирусная инфекция*). И у малышей они гораздо выше, чем у детей старше 10 лет и взрослых людей. Если для ребят старшего школьного возраста и взрослых считается приемлемым переболеть острыми вирусными респираторными инфекциями до четырех раз за год, то для детей от года до трех лет эта цифра вдвое больше. И даже дошкольники в возрасте пяти-шести лет могут болеть достаточно часто — пять-шесть раз в год. Если же эпизоды ОРВИ происходят чаще, тогда ребенка можно назвать часто болеющим.

С чем связан тот факт, что малыши болеют достаточно часто?

— Среди возможных причин частых эпизодов ОРВИ у детей редко, но могут быть врожденная иммунная недостаточность, анатомические дефекты ЛОР-органов или легких, недостаточность особых ферментов, хронические заболевания эндокринной системы и сердца. Однако гораздо чаще встречаются другие причины: несоблюдение режима дня, правил гигиены, режима купания, переохлаждение или перегревание, слишком большие перерывы между приемами пищи, избыточное поступление консервантов и других доба-



вок с продуктами питания в организм ребенка, позднее укладывание на ночной сон, множество контактов с другими детьми и взрослыми, стресс или иные отрицательные эмоции, которые дети могут испытывать в детском саду или школе, физические и эмоциональные перегрузки. Все это повышает риски заражения острыми респираторными вирусными инфекциями.

80% часто и длительно болеющих детей — это дети-аллергики с явными клиническими признаками аллергии или, на первый взгляд, не совсем типичными ее проявлениями. Это объясняется тем, что организм человека, который постоянно борется с аллергенами, ослаблен, а потому чаще и легче подвергается вирусным заболеваниям.

С какими симптомами простудных заболеваний у детей чаще всего сталкиваются родители?

— Самый часто встречающийся признак ОРВИ у детей — насморк. Думаю, многие слышали фразу: «Если насморк лечить, то он пройдет через семь дней, а если не лечить, то через неделю». Поэтому, если он не проходит более восьми дней, стоит начать искать причины. У малышек до трех лет в первую очередь необходимо исключить следующие факторы: врожденные заболевания и аномалии развития, рефлюкс (заброс желудочного содержимого), наличие инородного тела в носу, аденоидит. В более старшем возрасте длительный насморк может быть вызван лекарственным или медикаментозным ринитом. Последний — как раз следствие злоупотребления сосудосуживающими препаратами и иными средствами от насморка и заложенности носа. Также одной из причин могут быть некоторые системные хронические заболевания.

Особую панику у родителей вызывает высокая температура у ребенка. Стоит ли ее бояться?



— Надо понимать, что нормальная температура тела имеет большой диапазон: от 35,5 до 37,0 градусов. А у детей до двух-трех лет и вовсе — до 37,2–37,3 градусов. И она может меняться в зависимости от времени суток, физической активности ребенка, приема пищи и эмоциональной составляющей. К тому же дети раннего возраста очень легко перегреваются.

Но цифра на градуснике выше 37,1–37,3 — признак того, что в организме протекает воспалительный процесс, чаще — инфекционный. В таком случае температура имеет защитный характер. Не стоит спешить ее сбивать, так как происходит выработка антител, которые помогут быстрее справиться с болезнью и будут защищать от последующего заражения. В вопросе о снижении температуры, прежде всего надо ориентироваться на состояние ребенка, а не на цифру. Однако температура выше 38,5–39 градусов в любом случае требует приема жаропонижающих средств, так как при более высоких цифрах в организме начинаются опасные биохимические процессы.

Важно помнить, что температура

может повышаться не только при инфекционных заболеваниях, но и при других состояниях, например, при аутоиммунных, эндокринных, онкологических заболеваниях, аллергических реакциях, психоэмоциональных перегрузках и неврологических расстройствах. Поэтому, если при повышении температуры тела нет таких симптомов, как насморк и кашель, а также если температура ниже 38 градусов держится более пяти дней, а выше 38 градусов — более трех дней, необходимо обратиться к врачу и сдать анализы.

Когда семья сталкивается с плохим самочувствием ребенка, родители часто пугаются и сразу вызывают доктора или вообще звонят в скорую помощь. Как оценить ситуацию и понять, можно ли справиться собственными силами?

— Если ребенок регулярно проходит обследование в рамках диспансеризации, а его простудные заболевания не носят частый характер и ранее протекали без осложнений,

то такие симптомы, как насморк в виде чихания, затрудненного носового дыхания, прозрачного или бело-желтого отделяемого из носа и повышение температуры тела до 37,3–37,8 градусов, не должны вызывать у родителей панику.

Конечно, ребенок должен перестать посещать детский сад или школу и находиться на домашнем режиме. В этот момент ему необходимо тепло, обильное питье — желательна обычная вода, увеличенное количество дневного и ночного сна. Промывание носа рекомендуется не всегда, а только когда это посоветовал ЛОР-врач после осмотра. Но туалет носа в виде отсмаркивания и отсасывания при наличии отделяемого, а также применение сосудосуживающих препаратов для профилактики отита необходимы. А вот прогулки и купание стоит отложить на несколько дней.

Какие симптомы должны насторожить родителей и побудить обратиться к педиатру?

— Если болезнь ребенка сопровождается одним или несколькими из следующих признаков, следует показать его доктору: температура тела выше 37,8 градусов более трех дней, кашель, затрудненное и/или частое дыхание, затыжной насморк, отсутствие аппетита, сыпь на коже, отеки, рвота, жидкий стул, нарушения мочеиспускания, ребенок вялый или, наоборот, перевозбужден и плачет.

В каких случаях все же необходимо вызывать скорую помощь?

— Срочная медицинская помощь требуется, когда температура тела составляет выше 39,5 градусов и не сбивается жаропонижающими средствами. Если у ребенка ярко выражена слабость и он не реагирует на внешние

раздражители или, наоборот, сильно беспокоится и резко, пронзительно плачет, это тоже повод вызвать скорую помощь. Наличие судорог, многократной рвоты и многократного жидкого стула, приступов удушья, сыпи на коже разного характера, которая быстро распространяется по телу, отеков — все это грозные симптомы, при которых необходимо немедленно обращаться за медицинской помощью.

Нередко, если состояние ребенка не вызывает опасений, родители вызываются справиться с болезнью своими силами. Насколько опасно самолечение?

— В эпоху вседоступного интернета и рекламы есть большой соблазн заняться самолечением или как минимум прибегнуть к старым назначениям врача. Но здесь кроется большая опасность серьезно навредить организму ребенка и потерять время. Прежде всего это касается маленьких детей: они не всегда могут рассказать, что их беспокоит, и к тому же их организм постоянно растет, следовательно, меняются параметры иммунной и других систем. Особенно это касается бесконтрольного и необоснованного применения антибиотиков и иммуномодуляторов. Эти препараты должны применяться строго по назначению врача и только после лабораторного подтверждения их необходимости. Если же говорить об острых респираторных вирусных инфекциях, с которыми чаще всего встречаются дети, то при их лечении антибиотики и вовсе не применяются. Они назначаются только при заболеваниях бактериальной природы, таких как гнойный отит, бактериальная пневмония, пиелонефрит и др.





«СРЕДСТВА НАРОДНОЙ МЕДИЦИНЫ ТОЛЬКО НА ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД КАЖУТСЯ ПРОСТЫМИ И БЕЗОБИДНЫМИ. НА САМОМ ДЕЛЕ ИХ ПРИМЕНЕНИЕ ВО ВРЕМЯ БОЛЕЗНИ МОЖЕТ ВЫЗВАТЬ ОПАСНЫЕ РЕАКЦИИ СО СТОРОНЫ ЖЕЛУДОЧНО-КИШЕЧНОГО ТРАКТА, ИММУННОЙ И ДЫХАТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ. НЕ СЛЕДУЕТ ПРИМЕНЯТЬ ИХ БЕЗ КОНСУЛЬТАЦИИ ВРАЧА».

А как же «проверенные временем» народные методы?

— Средства народной медицины только на первый взгляд кажутся простыми и безобидными. На самом деле их применение во время болезни может вызвать опасные реакции со стороны желудочно-кишечного тракта, иммунной и дыхательных систем. Не следует применять их без консультации врача.

При простуде не рекомендуется лечить ребенка народными средствами на основе горчицы, эвкалипта, календулы, тимьяна, плюща, подорожника, малины, лимона, меда. Они могут привести к высыпаниям

на коже, отеку гортани или приступу бронхообструкции, а также увеличить продолжительность болезни. Часто бывает, что ребенок всегда пил травяной чай, ел и мед, и малину без каких-либо последствий, а в период болезни среагировал на аллерген.

Частые простуды и ОРВИ беспокоят мам и побуждают поддерживать детский иммунитет специальными препаратами и витаминами. Стоит ли это делать для профилактики вирусных заболеваний и как не «залечить» ребенка?

— Все родители хотят, чтобы их ребенок как можно реже болел, а потому так беспокоятся о его иммунитете. Но давайте вспомним наиболее частые причины ОРВИ: именно на них должна быть направлена профилактика. Как мы уже знаем, иммунодефицитные состояния у детей встречаются редко, а значит, использование иммуномодулирующих, а тем более иммунозаместительных препаратов в большинстве случаев не оправдано.

Далее, если исключены анатомические дефекты, ферментопатии, анемия, недостаточность витамина Д, болезни сердца и почек, то виновниками частых эпизодов ОРВИ становятся не соответствующие возрасту ребенка режим дня, физические и эмоциональные нагрузки, питание, необоснованный прием большого количества лекарственных препаратов, особенно противовирусных, иммуномодуляторов и антибиотиков, аллергические реакции. Таким образом, необходимо проанализировать, как обстоят дела с каждым из этих пунктов в вашей семье, и найти те факторы, которые могут провоцировать более легкое заражение вирусными инфекциями.

Особое внимание для поддержания здоровья ребенка рекомендуем уделить его режиму дня и питания. Например, дошкольник должен начинать день в районе 07:00 и ложиться

спать в 20:30–21:00. Режим обязательно должен соответствовать циркадным ритмам (*прим. ред.* — *циклические колебания интенсивности различных биологических процессов в организме, связанные со сменой дня и ночи*). Также в детском режиме должны присутствовать четыре-пять приемов пищи в день в одно и то же время. Желательно исключить перекусы. Важно, чтобы питание соответствовало возрасту, а блюда должны быть приготовлены из натуральных продуктов. Картошке фри, котлете из гамбургера, шашлык, колбасным изделиям, газированным напиткам, всевозможным соусам, промышленной выпечке, которая может храниться больше недели, не место в рационе ребенка. И необходимо следить за тем, чтобы в детском меню не преобладали молочные продукты и хлебобулочные изделия.

Если у ребенка имеются аллергические реакции на что-либо, необходимо обратиться за помощью к врачу-аллергологу. Он поможет справиться с аллергией, которая может быть как в явной форме, так и в скрытой — в виде частого и/или длительного насморка и кашля, например. Это снизит риск легкого заражения ОРВИ.

А дополнительный прием витаминов и микроэлементов не следует начинать без назначения врача. Принимать поливитамины и вовсе не рекомендуется: при необходимости лучше пить по два-три витамина или микроэлемента в соответствии с их взаимодействием внутри организма.

Беседовала:
Елизавета Волькова



Аудиоверсия текста



БЛОГ УЧИТЕЛЯ — ЗАБАВА ИЛИ РАБОЧИЙ СПОСОБ ПОВЫСИТЬ МОТИВАЦИЮ ШКОЛЬНИКОВ?

СЕГОДНЯ СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ СТАЛИ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ НАШЕЙ ЛИЧНОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ. БЛОГ В СОЦСЕТЯХ МОЖЕТ СТАТЬ ДЛЯ ПЕДАГОГА НЕ ТОЛЬКО ПЛАТФОРМОЙ ДЛЯ ОБЩЕНИЯ, НО И СПОСОБОМ ПРИВИТЬ УЧЕНИКАМ ЛЮБОВЬ К СВОЕМУ ПРЕДМЕТУ, А ТАКЖЕ ПОПУЛЯРИЗИРОВАТЬ ПРОФЕССИЮ. И ЧАСТО У УЧИТЕЛЕЙ ЕСТЬ ЖЕЛАНИЕ АКТИВНО ВЕСТИ СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ, ПОСКОЛЬКУ К ЭТОМУ РАСПОЛАГАЕТ САМА НАША ЖИЗНЬ. НО ПОЯВЛЯЕТСЯ МНОГО ВОПРОСОВ. КАК НА ОДНОЙ СТРАНИЦЕ СОВМЕЩАТЬ ЛИЧНЫЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНТЕНТ? НА КАКОМ «ЯЗЫКЕ» ОБЩАТЬСЯ, ЕСЛИ ТЕБЯ СМОТРИТ И ЧИТАЕТ ДЕТСКАЯ АУДИТОРИЯ? ОТВЕТЫ НА ЭТИ ВОПРОСЫ МЫ ИСКАЛИ У ПЕДАГОГОВ, КОТОРЫЕ УЖЕ СДЕЛАЛИ БЛОГ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ СВОИМ ПОМОЩНИКОМ В РАБОТЕ.

ЧТО СКАЖУТ ЛЮДИ?

По данным исследования 2019 года «Цифровая грамотность и ИКТ-компетенции российских педагогов» аналитического центра НАФИ, 59% педагогов пользуются соцсетями, а в целом интернетом пользуются почти все учителя. Самые прогрессивные из них идут еще дальше — ведут страницы, превращая их в блоги, на которые порой подписаны тысячи людей, в том числе ученики, их родители, администрация образовательного учреждения. И в определенный момент их начинает одолевает масса сомнений. Первое — как на это отреагируют родители учеников, руководство школы, дети и просто знакомые.

Педагог начальных классов школы № 1 города Луганска Анастасия Гончарова хотела начать вести блог еще в 2016 году, но решила реализовать мечту только два года назад.

— Я поняла, что мне как учителю есть что сказать людям. Хотелось делиться своим опытом, чувствами, видением жизни. Но у меня был страх перед знакомыми, родителями учеников, руководством. А что подумают? А что скажут? — делится педагог. — Но постепенно появилось все больше уверенности в своем желании. От администрации школы недовольств никогда не было. Правда, однажды бабушка одной ученицы пыталась доказать директору, что само по себе ведение блога — позор для учителя. Но эту ситуацию никто не воспринял всерьез, потому что в моих социальных сетях нет неприемлемого или даже неоднозначного контента. Наоборот, мне очень хочется мотивировать ребят и показывать им, что мы, педагоги, — современные люди и на уроках тоже идем в ногу со временем! Когда дети нашли меня в социальных сетях, были в восторге и сказали, что гордятся тем, какой у них «крутой и современный учитель».



Анастасия Гончарова,
учитель начальных классов
школы № 1 города Луганска

ВНУТРЕННИЙ ЦЕНЗОР

Мы пообщались с родителями и смело развеиваем еще одно сомнение: они не просто не против, а даже за то, чтобы педагоги их детей вели просветительские, образовательные и личные блоги.

— Я была бы рада, если бы мои дети смотрели и читали блоги своих педагогов — профессиональные и личные, потому что такой контент принесет пользы гораздо больше, чем ролики из социальных сетей. При этом я считаю, что на учителя лежит особая ответственность, так как он пример для учеников. Мне кажется, не стоит запрещать педагогам выкладывать фотографии с отдыха, в том числе в купальнике. Они такие же люди, как и все остальные, и у них должно оставаться право на личную жизнь. Важно, лишь чтобы на странице учителя не было чересчур вызывающего контента. К тому же во всех социальных сетях можно воспользоваться дополнительными настройками приватности для публикации личных фото. Это просто часть цифровой гигиены — правила, которыми должны руководствоваться все, а не только педагоги, — говорит Ксения Королева, мама двоих детей.



Ксения Королева,
мама двоих детей



Дарья Петрова,
учитель начальных классов
Петрово-Дальневской школы
города Красногорска

Сами учителя-блогеры всецело разделяют мнение о необходимости соблюдения границ дозволенного. По мнению учителя начальных классов Петрово-Дальневской школы города Красногорска и блогера Дарьи Петровой, все ограничения должны быть внутри, и накладывает их педагог сам на себя, исходя из норм морали и всего того, чему он сам учит детей.

— Я считаю, что в социальные сети допустимо выкладывать все, однако стоит придерживаться банальных норм этики, — рассуждает Дарья. — Веду свою страницу в социальной сети уже четвертый год. Идея создать его у меня появилась с того момента, как только я увидела детей, которые пришли ко мне в первый класс. Поняла, что хочу создать что-то вроде дневника, куда я смогу писать о нашей школьной жизни, чтобы спустя время мы вместе смогли его посмотреть, вспомнить былые моменты. Моя цель и как педагога, и как, если хотите, блогера — сохранить памятные события для себя и своих учеников, а также дать возможность детям и родителям осознать, что школа — это не про негатив, а про дружбу, любовь, доверие, осознанность и ответственность. Это про жизнь, которую проживаем в удовольствие! И дети до безумия любят мой блог. А доверия ко мне с их стороны стало еще больше.



УЧИТЕЛЬ-БЛОГЕР — ПРОФЕССИОНАЛ ИЛИ ОБЫЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК?

Еще один вопрос, которым задается учитель, решивший развивать свою страницу: если блог профессиональный, есть ли в нем место личности самого педагога? Может ли блог быть одновременно личным и профессиональным и как это грамотно совместить?

— На мой взгляд, личный блог и профессиональный — разные вещи, — делится мнением Марина Орехова, преподаватель авторского курса «Детская журналистика и блогинг» в Культурном центре «Митино» города Москвы. — Я считаю, что педагог — свободный человек и имеет право на личную жизнь, размещение фото и видео в социальных сетях. Но, конечно, никуда не денешь мысли, что тебя смотрят дети и их родители, даже если никакого неприемлемого контента на странице нет. Есть ощущение связанных рук, но это специфика профессии. У нас нет внешней цензуры, вместо нее должны быть внутренние рамки, нормы морали и здравый смысл. Педагог должен сам понимать, что можно публиковать, а что нельзя.

Однако Марина уже больше года ведет профессиональный блог в социальной сети «ВКонтакте». И даже не один, а два! Одна группа предназначена для коллег — педагогов журналистики, другая — для юных корреспондентов.

— Мой блог «Детская журналистика. Блогинг. Медиа» — это общественный проект, цель которого — объединить педагогов детской журналистики, руководителей пресс-центров и школьных СМИ на одной площадке, чтобы мы могли обмениваться опытом и расти вместе. Идея его создания появилась после того, как ко мне стали обращаться начинающие педагоги с просьбой поделиться советом, как подавать материал ребятам, что интересного можно придумать для практических занятий. Для школьников, увлекающихся журналистикой, я создала онлайн-проект «Дети — Детям! — Живые письма». Как-то раз мы общались с коллегами в блоге, говорили, что нужно придумать что-то интересное. И тут я вспомнила, как в школе с одноклассниками мы писали письма и отправляли с одной улицы на другую. Так и родился проект, который сегодня объединяет 35 педагогов из разных городов России и республики Беларусь и знакомит друг с другом через письма от руки юных корреспондентов, — рассказывает педагог.

Однако она отмечает, что даже в профессиональном блоге, где нет личной информации, ощущается чувство ответственности за его содержание.

— Мне очень приятно, что мое дело и труд находят отклик у коллег и учеников. И, естественно, я чувствую ответственность за то, чем именно я делюсь со своей аудиторией, — отмечает Марина Орехова. — Как педагог по детской журналистике, я никогда не выложу непроверенную информацию. Если лично не знаю фактов и подробностей о каком-то событии или по какой-то теме, значит, им не место в блоге. Тому же я учу и детей. Но важно понимать, что оба этих блога — сугубо профессиональные, а потому мое творчество ограничено лишь профессиональной этикой.



Марина Орехова,
преподаватель авторского курса
«Детская журналистика и блогинг»

В АВГУСТЕ 2022 ГОДА ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ УТВЕРДИЛ ПЕРВЫЙ СОСТАВ СОВЕТА УЧИТЕЛЕЙ-БЛОГЕРОВ. ЧЛЕНАМИ СОВЕТА СТАЛИ 26 БЛОГЕРОВ, ИМЕЮЩИХ АУДИТОРИЮ ОТ 1 000 ЧЕЛОВЕК В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ («ВКОНТАКТЕ», «ЯНДЕКС.ДЗЕН», «ТЕЛЕГРАМ», «ЯНДЕКС.КЬЮ», «ОДНОКЛАССНИКИ» И ДРУГИЕ).

ЧЛЕНЫ СОВЕТА БУДУТ ПРИНИМАТЬ УЧАСТИЕ В ОБСУЖДЕНИИ НАИБОЛЕЕ ВАЖНЫХ ВОПРОСОВ, КАСАЮЩИХСЯ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ, А ТАКЖЕ ВЫСТУПАТЬ С ИНИЦИАТИВАМИ И ПРЕДЛАГАТЬ МЕРОПРИЯТИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ПОВЫШЕНИЕ ПРЕСТИЖА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФЕССИИ И ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗИТИВНОГО ИМИДЖА УЧАЩИХСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УНИВЕРСИТЕТОВ И УЧИТЕЛЕЙ РОССИЙСКИХ ШКОЛ, А ТАКЖЕ СПОСОБСТВОВАТЬ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ СРЕДИ АУДИТОРИИ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ.

БЛОГ — ВТОРОЕ ПРИЗВАНИЕ

Не меньше, чем вопросы этики, учителей, и без того загруженных работой, терзает весьма прагматичный вопрос: где же взять столько времени на ведение блога? И он справедлив. Педагоги, активно ведущие свои страницы в соцсетях, отмечают, что это хобби отнимает очень много времени и порой на него не остается часов в сутках.

— Иногда я пропадаю из соцсетей на день, два и даже неделю, потому что профессия учителя — это работа 24/7. Если еще и страницу вести в таком ритме, то на себя вообще не будет времени, — сетует педагог-блогер Анастасия Гончарова. — Совмещать тяжело, но блог для меня — удовольствие, а не заработок.

Так или иначе, социальные сети стали частью жизни почти каждого человека. Быть сторонним наблюдателем или попробовать себя в качестве блогера — личный выбор каждого со своими за и против. У педагогов на одной чаше весов — опасения по поводу общественного мнения, необходимость искать границу между личным и публичным, дефицит времени, на другой — возможность реализовать свой творческий потенциал, повысить доверие со стороны родителей и детей, мотивацию школьников к учебе и популяризировать профессию педагога. Если вы все же думаете, что готовы обмениваться мыслями с широкой аудиторией, то уже покоровшие социальные сети педагоги охотно делятся советами с теми, кто хочет попробовать себя в качестве блогера.

- ВЫБЕРИТЕ УДОБНУЮ ДЛЯ ВАС ПЛОЩАДКУ, ПРЕДВАРИТЕЛЬНО ИЗУЧИВ ЕЕ ФУНКЦИИ И ВОЗМОЖНОСТИ.
- ТЩАТЕЛЬНО ПРОДУМАЙТЕ ФОРМАТ БЛОГА И КОНТЕНТ. ЕСЛИ ОН ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ, ТО ПЕДАГОГ ВЫСТУПАЕТ ЭКСПЕРТОМ И МОЖЕТ ДЕЛИТЬСЯ ОПЫТОМ, МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ, ФАКТАМИ, ИСТОРИЯМИ.
- НЕ БУДЬТЕ «СТРОГОЙ УЧИЛКОЙ». ВАШ ОБРАЗ ДОЛЖЕН БЫТЬ НЕФОРМАЛЬНЫМ, ЛЕГКИМ, НО ПРИ ЭТОМ ТРАНСЛИРУЮЩИМ ВАШ ПРОФЕССИОНАЛИЗМ.
- ПРИОБЩАЙТЕ РОДИТЕЛЕЙ ВЕСТИ АКТИВНУЮ ЖИЗНЬ КЛАССА ВМЕСТЕ С ВАМИ И ДЕЛИТЕСЬ НА СВОЕЙ СТРАНИЦЕ ПРОИСХОДЯЩИМИ СОБЫТИЯМИ, СОВЕТАМИ, РАЗРАБОТКАМИ, ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ. ТОГДА «ТЕПЛАЯ» АУДИТОРИЯ ВАМ ОБЕСПЕЧЕНА, А ИНТЕРЕС К ВАШИМ УРОКАМ СО СТОРОНЫ УЧЕНИКОВ ЯВНО ПРИБАВИТСЯ!
- НЕ БОЙТЕСЬ. ЧТОБЫ ЗАВЕСТИ БЛОГ, НУЖНО ПРОСТО НАЧАТЬ. ПЕДАГОГ — УЖЕ ГОТОВЫЙ БЛОГЕР, ВЕДЬ ОН КАЖДЫЙ ДЕНЬ ВЕДЕТ ПО НЕСКОЛЬКО УРОКОВ НА РАЗНУЮ АУДИТОРИЮ!

Автор текста:
Мария Драгушина



Аудиоверсия текста



А Я ХОЧУ!

КАК СПРАВИТЬСЯ С МАЛЕНЬКИМИ И БОЛЬШИМИ КАПРИЗАМИ РЕБЕНКА И НЕ ВЫРАСТИТЬ ПОТРЕБИТЕЛЯ

КАЖДЫЙ РАЗ, ВИДЯ В МАГАЗИНЕ У ВИТРИНЫ С ИГРУШКАМИ ИЛИ СЛАДОСТЯМИ РЕБЕНКА, РЫДАЮЩЕГО И ТРЕБУЮЩЕГО КУПИТЬ ЕМУ ЧТО-ТО, ОКРУЖАЮЩИЕ ИСПЫТЫВАЮТ РАЗНООБРАЗНУЮ ПАЛИТРУ ЧУВСТВ. ЭМОЦИИ СТАНОВЯТСЯ ЯРЧЕ, ЕСЛИ ЭТОТ РЕБЕНОК ВАШ. СОБЛЮДАТЬ СПОКОЙСТВИЕ В ТАКОЙ СИТУАЦИИ ТРУДНО. А КРИКИ И УГРОЗЫ НАКАЗАНИЯ В ЛЮДНОМ МЕСТЕ КАЖУТСЯ НЕ ТОЛЬКО НЕПРИЛИЧНЫМИ, НО И НЕРАЦИОНАЛЬНЫМИ. НО КАК ОСТАНОВИТЬ БУРЮ У ПРИЛAVKA? РЕЧЬ ВЕДЬ НЕ ТОЛЬКО О МАЛЫШАХ. ЯРКИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЯВЛЕНИЯ ОТ НЕРЕАЛИЗОВАННОГО ЖЕЛАНИЯ ВСТРЕЧАЮТСЯ У МАЛЬЧИШЕК И ДЕВЧОНОК ВО ВСЕХ ВОЗРАСТАХ. ЧТО ВЕДЕТ К ПОТРЕБИТЕЛЬСКИМ БУНТАМ ДЕТЕЙ И КАК С НИМИ СПРАВИТЬСЯ, А ЛУЧШЕ – ПРЕДОТВРАЩАТЬ РОДИТЕЛЯМ? ОБ ЭТОМ НА ПРИМЕРЕ СЕМЕЙНЫХ СИТУАЦИЙ, ПРИСЛАННЫХ НАШИМИ ЧИТАТЕЛЯМИ, РАССКАЗАЛИ ВЕДУЩИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ЛАБОРАТОРИИ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ И ПРИКЛАДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ ИНСТИТУТА ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА, СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ РАО, КАНДИДАТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК, ДОЦЕНТ НАТАЛЬЯ КАЗНАЧЕЕВА И ПСИХОЛОГ АНАСТАСИЯ САВИНА.



Наталья Казначеева,
кандидат педагогических наук, доцент,
ведущий научный сотрудник лаборатории
фундаментальных и прикладных
исследований Института изучения детства,
семьи и воспитания РАО



Анастасия Савина,
психолог



«Здравствуйте! Каждый поход в магазин с моим пятилеткой — испытание для всей семьи, которое завершается слезами и криком малыша и нашими нервами. В торговом зале сын постоянно просит что-то купить ему. Что — неважно, главное — не уйти с пустыми руками. Мы объясняем, что ему не нужна очередная дешевая игрушка, потому что подобные уже есть. Но он не слышит — кричит, падает на пол, бьет кулаками в витрины. В чем наша ошибка и как научиться договариваться с сыном?», — Эльвира, 30 лет, г. Санкт-Петербург.

— Здравствуйте, Эльвира! Согласно теории восприятия, ребенок в этом возрасте теряется среди ярких витрин — ему хочется всего. В ваших силах помочь ему справиться с эмоциями, вызванными множеством стимулов. Наиболее эффективный способ в этом возрасте — переключить внимание малыша. Находясь в магазине, отвлеките ребенка какой-то историей или рассказом.

В возрасте пяти лет детям свойственно потребительство, когда хочется обладать всем и сразу. С педагогической точки зрения важно начинать приобщать малыша к другим ценностям. Больше общайтесь, разделяйте с ним игры и обращайтесь внимания сына не на сами игрушки, а на их свойства и эмоции, которые ему дарит процесс игры. Увлекайте мальчишку вымышленным миром — читайте вслух сказки, выдумывайте волшебные истории, смотрите мультфильмы о персонажах из русских и зарубежных сказок и мифов, обсуждайте их. Поддерживайте творчество и фантазию ребенка! Какие-то герои сказок и мультфильмов обязательно станут любимыми! Когда в следующий раз вы окажетесь с сыном в магазине, он, скорее всего, предпочтет выбрать игрушку, олицетворяющую знакомого персонажа. Можно приобрести ее, и у ребенка появится возможность играть, общаться с любимым персонажем дома.

Также для формирования поведенческих привычек важно перед посещением магазина проговорить с сыном, что конкретно необходимо купить. Постепенно малыш научится удерживаться в рамках договоренностей.



ПАМЯТКА НА СЛУЧАЙ, ЕСЛИ БУНТ В МАГАЗИНЕ УЖЕ СЛУЧИЛСЯ:

- **ПРОЯВИТЕ ЭМПАТИЮ. РАЗДЕЛИТЕ ПЕРЕЖИВАНИЯ РЕБЕНКА:** «Я ПОНИМАЮ, ЧТО В ЭТУ МИНУТУ ТЫ ХОЧЕШЬ ЭТУ ИГРУШКУ И ТЕБЕ КАЖЕТСЯ, ЧТО КУПИТЬ ЕЕ — САМОЕ ВАЖНОЕ СЕЙЧАС. НО ДАВАЙ ПОДУМАЕМ, ЧТО НАМ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО НУЖНО».
- **ВНИМАТЕЛЬНО СЛУШАЙТЕ РЕБЕНКА И СПОКОЙНО ПОВТОРЯЙТЕ ЗА НИМ.** ЭТО ПОМОЖЕТ ВАМ И ЕМУ ПРОАНАЛИЗИРОВАТЬ СУТЬ ТАКОГО ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВСПЛЕСКА, А ТАКЖЕ НАЙТИ СПОСОБЫ СНИЖЕНИЯ ГРАДУСА СИТУАЦИИ.
- **ВЫ — ОБРАЗЕЦ ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ. НАБЛЮДАЙТЕ ЗА СВОИМ СОСТОЯНИЕМ В ЭТОТ МОМЕНТ.** В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ УСПОКОЙТЕ САМИ СЕБЯ, ЭТО ЗАДАСТ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ВЕКТОР И ПОВЕДЕНИЮ РЕБЕНКА.
- **СОХРАНЯЙТЕ ТЕРПЕНИЕ. ПОМНИТЕ, ЧТО РЕБЕНОК КРИЧИТ НЕ ВАМ НАЗЛО ИЛИ ЧТОБЫ ПОСТАВИТЬ ВАС В НЕЛОВКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ, А ПОТОМУ ЧТО ЕГО ПЕРЕПОЛНЯЮТ ЭМОЦИИ.** ПОКА ЕМУ СЛОЖНО С НИМИ СПРАВИТЬСЯ. ВАЖНО СПОКОЙНО ОТРЕАГИРОВАТЬ НА ЭТО, ЧТОБЫ СНИЗИТЬ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ НАКАЛ И РЕБЕНОК НАЧАЛ СЛЫШАТЬ ВАШИ ДОВОДЫ.
- **НЕ ПООЩРЯЙТЕ «ПЛОХОЕ ПОВЕДЕНИЕ».** КОГДА В МОМЕНТ ДЕТСКОЙ ИСТЕРИКИ ВЫ ГОВОРИТЕ СЫНУ ИЛИ ДОЧЕРИ КАТЕГОРИЧЕСКОЕ «НЕТ» ИЛИ ГРОЗИТЕСЬ НАКАЗАТЬ, ВЫ НЕ ВОСПИТЫВАЕТЕ РЕБЕНКА, А ЛИШЬ УСИЛИВАЕТЕ ЕГО ЭМОЦИИ.
- **СГЛАДЬТЕ СИТУАЦИЮ.** ПОПРОБУЙТЕ ПОДДЕРЖАТЬ РЕБЕНКА СЛУЧАЕМ ИЗ ВАШЕГО ДЕТСТВА О ТОМ, КАК ВАМ УДАЛОСЬ СПРАВИТЬСЯ В ПОДОБНОЙ СИТУАЦИИ, ИЛИ ПОДХОДЯЩЕЙ ИСТОРИЕЙ ПРО ЕГО ЛЮБИМОГО ПЕРСОНАЖА.

«Добрый день! У меня есть дочь от первого брака. При разводе с женой семь лет назад я согласился оставить дочку жить с мамой и видеться с ней дважды в неделю. Когда она была маленькой, у нас были теплые отношения. Но сейчас дочь выросла, ей уже 14 лет, и с каждым годом находить общий язык все сложнее. Я покупаю ей все, что она просит, — гаджеты, модную одежду, но ближе мы не становимся. Как себя вести, чтобы окончательно не утратить былую связь с дочкой?», — Олег, 48 лет, г. Саратов.

— Здравствуйте, Олег! Первое, что хочется сказать, — как здорово, что вы ищете пути решения этой ситуации. Подростковый возраст, в котором сейчас находится ваша дочь, отличается чрезмерной тягой к потреблению. Это доказано многочисленными исследованиями, в том числе проведенными Институтом воспитания РАО. Ценностные ориентиры зависят от окружающей среды, и вполне понятно, почему вашей дочери свойственно такое поведение. Однако это не значит, что невозможно выстроить нематериальные формы коммуникации с ней.

Задайте себе вопросы: «как я общаюсь со своей дочерью?», «умею ли я слушать ее без оценки и осуждения?», «или наши разговоры заканчиваются нравоучениями с моей стороны?». Что тоже понятно: вы волнуетесь за своего ребенка. Позвольте порекомендовать вам книгу Ю. Гиппенрейтер «Общаться с ребенком. Как?». В ней вы сможете узнать о технике активного слушания и о том, как ее применять при общении

с подростком.

Если для пятилетнего ребенка конфеты и карусели — сигнал о дружбе, то подростку важно общение, интерес к нему со стороны взрослых, понимание и поддержка. Постарайтесь чаще видеться с девочкой. Подростку важно проявлять самостоятельность — помогите ей в этом. Попросите ее выбирать места ваших встреч и варианты проведения совместного досуга. Так и вы поймете, что ей нравится, и она сможет почувствовать себя взрослой.

Вспомните себя подростком и подумайте, о чем вам хотелось бы рассказать родителям? Возможно, это любимые и нелюбимые предметы в школе, одноклассники, недавно прочитанные книги, кружки, планы на выходные и каникулы. Давайте дочери высказаться, внимательно слушайте и сами охотно делитесь в ответ, если она спрашивает: каким вы были в юности, что переживали, что любили, чем занимались. В случае когда подросток не рассказывает о себе, наблюдайте. Внимательно смотрите, что интересно ребенку, а что, напротив, вызывает негативную реакцию. Подростки недоверчивы в этот период, особенно к самым близким. Они словно проверяют взрослых: можно ли им доверять? Возможно, дочь не сразу откроется, проявите терпение. Как только она поймет, что вы действительно заинтересованы ее миром, то пойдет навстречу.

КНИГИ, КОТОРЫЕ ПОМОГУТ РОДИТЕЛЯМ НЕ ЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ БЕСПОМОЩНЫМИ В МОМЕНТЫ КАПРИЗОВ РЕБЕНКА:

- **ЦИКЛ КНИГ ПО ВОЗРАСТАМ «ИНТЕНСИВНОЕ ВОСПИТАНИЕ», Л. СУРКОВА:** ПРАКТИКУЮЩИЙ ПСИХОЛОГ И МАМА ЧЕТЫРЕХ ДЕТЕЙ РАССКАЗЫВАЕТ О ТОМ, КАК ГОВОРИТЬ И ДОГОВАРИВАТЬСЯ С РЕБЕНКОМ И В ТРИ, И В ПЯТЬ, И В ВОСЕМЬ, И В ТРИНАДЦАТЬ ЛЕТ. ОБЪЯСНЯЕТ С НАУЧНОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ И С ВЫСОТЫ РОДИТЕЛЬСКОГО ОПЫТА, ЧТО СТАНОВИТСЯ ПРИЧИНАМИ КАПРИЗОВ И ДАЖЕ ИСТЕРИК В КАЖДОМ ВОЗРАСТНОМ ПЕРИОДЕ И КАК НА НИХ РЕАГИРОВАТЬ, ЧТОБЫ СОХРАНИТЬ СПОКОЙСТВИЕ ВСЕХ ЧЛЕНОВ СЕМЬИ И ОТНОШЕНИЯ С РЕБЕНКОМ.
- **«ВОЛШЕБНЫЕ ПИЛЮЛИ ОТ КАПРИЗОВ И ИСТЕРИК», Ю. ВАСИЛЕВСКАЯ:** ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ СКАЗКИ С ЗАБАВНЫМ НАЗВАНИЕМ СТАНУТ ХОРОШЕЙ ПОДМОГОЙ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ, КОТОРЫЕ ИСПЫТЫВАЮТ СЛОЖНОСТИ И НЕДОПОНИМАНИЯ С МАЛЫШОМ В ПЕРИОД СТАНОВЛЕНИЯ ЕГО «Я». ГЕРОИ СКАЗОК САМИ «ДОСТУЧАТСЯ» ДО КРОХИ И «ВЫЛЕЧАТ» ОТ КАПРИЗОВ И ЛИШНИХ СЛЕЗ.
- **«БОЛЬШАЯ КНИГА ОБЩЕНИЯ С РЕБЕНКОМ», Ю. ГИППЕНРЕЙТЕР:** СПЕЦИАЛИСТ ПО СЕМЕЙНОЙ ПСИХОТЕРАПИИ РАСКРЫВАЕТ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ШАБЛОНЫ, СОЗДАЮЩИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ НАПРЯЖЕНИЕ В СЕМЬЕ. АВТОР ДЕЛИТСЯ, КАК СОЗДАТЬ ГАРМОНИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ВЗРОСЛЫМИ И ДЕТЬМИ И ГОВОРИТЬ С РЕБЕНКОМ В ЛЮБОЙ СИТУАЦИИ, А ТАКЖЕ ПРЕДЛАГАЕТ ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ ТРУДНОСТЕЙ, В ТОМ ЧИСЛЕ КОНФЛИКТОВ И ДЕТСКИХ ИСТЕРИК.





«Добрый день! Я одна воспитываю двенадцатилетнего сына. Отец бывшего мужа всегда очень любил внука и имел возможность порадовать его новыми игрушками и модной одеждой. Два года назад его не стало, и сын стал требовать подарки от меня. Купила ему новый телефон, беспроводные наушники, обновили более мощными запчастями компьютер дома. В итоге экран у телефона сын разбил через месяц, а наушники выменял на какие-то носенные кроссовки. Конечно, теперь требует от меня новый телефон и наушники. Как донести до ребенка, что я не могу покупать ему новые вещи так часто и как убрать этот потребительский настрой?», — Екатерина, 41 год, г. Барнаул.

— Здравствуйте, Екатерина! Ваше желание изменить потребительский настрой сына вполне понятно. Если присмотреться, современные дети ежедневно получают, получают и получают. И не только

они: мы, взрослые, тоже живем в период пассивного потребления. Мы почти каждый день что-то покупаем. Порой это действительно необходимые вещи, но в подавляющем большинстве случаев — мелочь, которую мы даже не замечаем. В таком безумном темпе покупок у ребенка формируется ежедневная потребность потреблять, и одновременно происходит практически полное нивелирование ценности вещей.

Подумайте, как вы покупаете новые вещи сыну? Он получает их по первому требованию или есть период приятного ожидания покупки? Ребенок объясняет вам необходимость покупки или ему достаточно просто сказать «хочу»? Когда вы покупаете что-то сыну, как он реагирует? Есть ли место благодарности, или приобретение воспринимается как должное? Эти простые вопросы помогут вам проанализировать потребительский настрой сына.

А что происходит в момент этих просьб и требований с вами? Зачастую родителям сложно отказать ребенку, так как у мамы или папы возникает чувство вины или страх перед реакцией сына или дочери: «надо купить, и так мало времени с ребенком провожу», «не куплю, дочь расстроится» и т. п. Поверьте, покупка вещей — лишь малая толика того, что вы делаете для своего сына. Выберите время и напишите, как много вы делаете для ребенка: «Я благодарю себя за то, что мой сын...». И подробно перечислите все положительные качества, действия и достижения ребенка, к которым вы причастны.

Покупка новой вещи может стать отличным поводом поговорить с сыном и превратить ее в целый квест. Обсудите, что нужно купить. Почему это важно сделать? Что будет, если не приобрести вещь? Когда лучше купить? А почему именно ее? Как сын изменится, когда станет обладателем желанного предмета? Есть ли аналог? Где купить дешевле? В подростковом возрасте уже вполне можно подключать ребенка к планированию части семейного бюджета. Помните, в подобном разговоре важно, с одной стороны, не взваливать на него финансовые проблемы, а с другой, не создавать иллюзорный мир. Конструктивный диалог и наделение подростка зоной ответственности помогут ему пересмотреть свое отношение к потреблению. Ограничение расходов учит детей расставлять приоритеты и воспитывает бережное отношение к вещам.



Аудиоверсия текста

ОБРЕСТИ РОДИНУ В ПУТЕШЕСТВИЯХ

ПОЗНАТЬ УНИКАЛЬНОСТЬ РОССИИ ПО КАРТАМ И КНИГАМ – ЭТО ЗДОРОВО, НО ОБРЕСТИ И ПОЧУВСТВОВАТЬ РОДИНУ, ОЦЕНИТЬ ЕЕ МАСШТАБ И ПРОНИКНУТЬСЯ ДУХОМ РАЗНЫХ РЕГИОНОВ НАШЕЙ НЕОБЪЯТНОЙ СТРАНЫ МОЖНО ТОЛЬКО В ПУТЕШЕСТВИЯХ. И КАК ЗДОРОВО, КОГДА ОНИ – СЕМЕЙНЫЕ! МОЙ ОПЫТ ПОКАЗАЛ: ТУРИЗМ ОБРЕТАЕТ ОСОБЫЙ, ГЛУБОКИЙ СМЫСЛ, КОГДА В ПЛАНИРУЕМЫЙ МАРШРУТ ВКЛЮЧАЮТСЯ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ, СВЯЗАННЫЕ ЕДИНОЙ ТЕМАТИКОЙ. ДА И ДЕТАМ ТАКИЕ ПОЕЗДКИ БОЛЕЕ ПОНЯТНЫ, А ЗНАЧИТ, ЛУЧШЕ ЗАПОМИНАЮТСЯ. ЭТО МОГУТ БЫТЬ ПУТЕШЕСТВИЯ ПО НАСЕЛЕННЫМ ПУНКТАМ, РАСПОЛОЖЕННЫМ НА ОДНОЙ ИЗ ВЕЛИКИХ РЕК, ПО САМЫМ ДРЕВНИМ ГОРОДАМ, ПО ОБЪЕКТАМ, ВКЛЮЧЕННЫМ В СПИСОК ЮНЕСКО. СЕГОДНЯ ЖЕ ЗНАКОМИМ ВАС С ГОРОДАМИ ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ. ПРЕЗИДЕНТОМ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПРИНЯТО РЕШЕНИЕ ВВЕСТИ ЭТОТ СТАТУС КАК ДАТЬ ПАМЯТИ И УВАЖЕНИЯ ТРУЖЕНИКАМ ТЫЛА ВРЕМЕН ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ. СЕГОДНЯ В СПИСКЕ 45 ГОРОДОВ, ЧЬИ ЖИТЕЛИ НАРЯДУ С ФРОНТОВИКАМИ ВНЕСЛИ ЗНАЧИТЕЛЬНЫЙ ВКЛАД В ПОБЕДУ И ПРОЯВИЛИ МАССОВЫЙ ТРУДОВОЙ ГЕРОИЗМ. К ТОМУ ЖЕ В НИХ МАССА ИНТЕРЕСНЕЙШИХ ЭКСКУРСИОННЫХ ТОЧЕК ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ. С УДОВОЛЬСТВИЕМ ДЕЛЮСЬ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ О СВОИХ СЕМЕЙНЫХ ПУТЕШЕСТВИЯХ ПО НЕКОТОРЫМ ИЗ НИХ, А ТАКЖЕ ТУРИСТИЧЕСКИМИ ПЛАНАМИ НА БЛИЖАЙШИЕ КАНИКУЛЫ.



В ГОРОДЕ NN

Первый и главный для меня город-труженик — Нижний Новгород. Охотно познакомлю вас с известными и не очень местами города.

- Стрелка. Место, где сливаются Волга и Ока. Здесь открываются живописные виды, величественно возносится самый высокий в городе и третий в России Кафедральный собор во имя Святого Благоверного Князя Александра Невского. В списке рекомендаций водная прогулка на скоростном «Валдае».
- Канатная дорога через Волгу с самым длинным в России и Европе пролетом над водной поверхностью.
- Художественный музей в красивом особняке купца Сироткина и главный шедевр коллекции — картина Константина Маковского «Возвращение Минина к нижегородцам», которая является одним из крупнейших полотен России.
- Кремль и самый длинный круговой маршрут по крепостной стене России. Отсюда город открывается совсем по-новому даже для его жителей.



Аутентичный Нижний

Чтобы проникнуться духом «старого» города, рекомендую пройтись по улочкам Короленко, Рождественской и Ильинской. Люблю там бывать со своими дочками и рассматривать детали ушедшей эпохи.

Горьковский автомобильный завод в Нижнем Новгороде признан одним из лучших предприятий в сфере промышленного туризма. И ребятам, и взрослым будет ин-

тересно наблюдать за процессом рождения автомобиля на конвейере.

Завершает мой скромный перечень совсем нескромная по масштабам и красоте выпускаемой продукции фабрика елочных игрушек «Ариель». По предварительной записи вам с удовольствием расскажут о производстве новогоднего аксессуара, покажут наглядно весь его цикл, а при желании — помогут изготовить собственное изделие.



Пакгаузы на Стрелке

ПОЧТИ ПОЛОВИНА ПОДВОДНЫХ ЛОДОК, КАЖДЫЙ ТРЕТИЙ САМОЛЕТ И КАЖДЫЙ ТРЕТИЙ ТАНК ПОСТАВЛЯЛИСЬ НА ФРОНТ ИМЕННО ИЗ ГОРЬКОГО СТЕПЕРЬ — НИЖНЕГО НОВГОРОДА). ЗАВОДАМИ ИЗГОТОВЛЕНО БОЛЕЕ 100 000 ПУШЕК.



Магазин при фабрике «Ариель»



Ленские Столбы

СУРОВОЕ ЗОЛОТО

Предлагаю перенестись в самый суровый и крупный регион России — Якутию. Республика Саха по массе критериев уникальна и в первую очередь славится своим климатом. Этой зимой мы со старшей дочерью посетили Якутию и прочувствовали на себе -55 градусов! Если и вы окажетесь здесь, искренне рекомендую уделить особое внимание нескольким объектам.

- Крестьянский рынок в Якутске. Под открытым небом можно увидеть брикеты замороженного молока и огромные рыбины-дрова.
- Самый северный дацан (буддийский монастырь) в мире.
- Подземная лаборатория Института мерзотоведения, где в стенах тоннелей сохранились торфяные залежи и пробиваются корни древних растений.
- Самый большой кратер вечной мерзлоты в мире в Верхоянске.

Продолжая тему путешествий по городам трудовой доблести, вношу в свой перечень и таёжный Алдан. Городок совсем маленький и, казалось бы, неприметный, однако в годы войны его жители совершили колоссальный подвиг по добыче золота. И сюда совершенно точно имеет смысл приехать за экскурсией на объекты по добыче и переработке драгоценного металла. Сотрудники компании познакомят вас с передовыми технологиями в этой отрасли, но по предварительному согласованию с руководством. Также в городе действует и историко-краеведческий музей с богатой экспозицией, посвященной археологии, природе края, истории становления местного прииска и развития золотодобычи. Ребятам и взрослым будет интересен поход в редакцию старейшей районной газеты «Алданский рабочий», первый номер которого вышел в далеком 1928 году.

Не без гордости вспоминаю нашу поездку по легендарнейшей Колыме до мирового Полюса холода — Оймякона и встречу с ослепительно нарядным Чысхааном. Особый восторг, а где-то и опасение вызвал зимник по скованной льдом Лене, ведущий к объекту ЮНЕСКО — Ленским столбам.



Крестьянский рынок

ЗА ГОДЫ ВОЙНЫ В АЛДАНЕ ПОЛУЧИЛИ ДЛЯ СТРАНЫ ПОЧТИ 16 ТОНН ЗОЛОТА (ЭТО ТРЕТЬ ОБЩЕСОЮЗНОЙ ДОБЫЧИ), КОТОРОЕ ОБЕСПЕЧИВАЛО ПОСТАВКИ ВООРУЖЕНИЯ И ПРОДОВОЛЬСТВИЯ, ПОДДЕРЖИВАЛО РАВНОВЕСИЕ ФИНАНСОВОЙ СИСТЕМЫ СССР. ДОБЫЧЕЙ ЗОЛОТА ЗАНИМАЛИСЬ ЖЕНЩИНЫ, ДЕТИ И ПЕНСИОНЕРЫ, ХОТЯ ЭТО БЫЛ ФИЗИЧЕСКИ ОЧЕНЬ ТЯЖЕЛЫЙ ТРУД, ЕЩЕ И В НЕВЫНОСИМЫХ КЛИМАТИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ.



Резиденция Чысхаана

КЛАДЕЗЬ УМОВ

Ему, собравшему массу рекордов, есть чем удивить бывалого туриста. Даже если вы направляетесь в горнолыжный курорт Шерегеш, задержитесь в Новосибирске хотя бы на два дня. Первым делом мы проехали по всем автомобильным мостам через сибирячку Обь. Особенно понравился стилига Бутринский с огромным арочным пролетом. Со стороны увидели самый длинный крытый метромост в мире, его длина с галереями — более двух километров.

Интересно узнать, что образовался город после возведения первого железнодорожного моста через Обь, памятник которому расположен сегодня на берегу реки, вблизи пристани. Новосибирск — единственный из поселков-строителей Транссиба, выросший в мегаполис.

Еще немного новосибирских достопримечательностей:

- Проспект Лаврентьева — самая умная улица мира, где на протяжении 2,4 километра сосредоточено более 20 объектов научной

инфраструктуры, по версии книги рекордов Гиннеса.

- Академгородок — кладезь умов, изобретений и новаторских идей. Во время прогулки детям было интересно услышать о невероятных открытиях, которые стали достижениями целой эпохи. Например, академику Беляеву удалось одомашнить диких лис! В Академгородке нужно обязательно увидеть такие визитные карточки, как легендарная Мышь, вязущая нити ДНК, скамейка-шпаргалка, «гуси» — здания Технопарка.
- Музей истории Западно-Сибирской железной дороги. Очень рекомендую взрослым и детям послушать там экскурсию.

Кроме того, в городе пролегал и Малая Западно-Сибирская железка для юных железнодорожников. Протяженность ее — 5,3 километра. Она оснащена платформами и вокзалом. Однако детская стальная магистраль работает только в летние месяцы.



С этого моста началась история города



Новосибирские «Гуси»

В ВОЕННОЕ ВРЕМЯ В НОВОСИБИРСК БЫЛО ЭВАКУИРОВАНО БОЛЬШЕ СОТНИ ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ И ПОДАВЛЯЮЩЕ БОЛЬШИНСТВО МУЗЕЙНЫХ ЭКСПОНАТОВ СТРАНЫ. САМОЕ БОЛЬШОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ СООРУЖЕНИЕ В РОССИИ — НОВОСИБИРСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА — СТАЛ КРУПНЕЙШИМ КУЛЬТУРНЫМ ХРАНИЛИЩЕМ ИСТОРИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ. ОБЪЕМЫ ИЗГОТОВЛЕННЫХ СНАРЯДОВ ДЛЯ ЛЕГЕНДАРНЫХ «КАТЮШ», ТОРПЕД И БОМБ, РАДИОСТАНЦИЙ ДЛЯ ТАНКОВ И САМОЛЕТОВ КОЛОССАЛЬНЫ. ТАК, НОВОСИБИРСКИЙ ЗАВОД ИМ. В. П. ЧКАЛОВА ЕЖЕДНЕВНО ВЫПУСКАЛ 28–30 САМОЛЕТОВ, ТО ЕСТЬ ЦЕЛЫЙ АВИАПОЛК.

СТОЛИЦА БУРЛАКОВ

Ну где еще можно увидеть целую улицу с оформленными вывесками магазинов, даже сетевых гигантов, и других заведений, в дореволюционном стиле? Да, сейчас, пожалуй, это основная визитная карточка аутентичного красавца Рыбинска. Однако уютный городок может похвастаться куда более серьезными объектами.

- Музей Мологского края. Здесь непременно стоит воспользоваться услугами экскурсовода, который поведаст о затоплении населенных пунктов при создании Рыбинского водохранилища — третьего по величине в России и входящего в десятку крупнейших в мире.
- Рыбинская ГЭС. Обязательно найдите возможность подъехать к ГЭС. И взрослых, и детей впечатляют мощные потоки бурлящей воды при водосбросе.

Кстати, в 75 км от Рыбинска, в соседнем Угличе, открыт современный интерактивный музей гидроэнергетики, не имеющий аналогов в мире по уникальности экспозиций. Здесь ребятам любого возраста интересно и доступно расскажут о получении, способах передачи и потреблении энергии, об экологии и водных ресурсах нашей страны.

Возвращаясь к Рыбинску, особо отмечу его смешанную колоритную архитектуру. Например, вызывает удивление самый настоящий костел 1910 года постройки. Единственный на верхней Волге. В здание попасть не удастся, а вот полюбоваться его внешним готическим обликом — пожалуйста! Напротив, через дорогу, утопает в зелени жилой деревянный дом необыкновенной красоты — особняк Гордеева со сказочными башенками, балконами и резными наличниками, в народе именуемый Домом художников.



Костел

ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ ЗАВОДЫ РЫБИНСКА В КРАТЧАЙШИЕ СРОКИ ПЕРЕШЛИ НА ВЫПУСК ВОЕННОЙ ПРОДУКЦИИ. ОСОБЕННО ЗНАЧИМЫЙ ВКЛАД В ПОБЕДУ МОТОРОСТРОИТЕЛЬНОГО ЗАВОДА — ОН ВЫПУСКАЛ ДВИГАТЕЛИ ДЛЯ ВОЕННЫХ САМОЛЕТОВ. НЕДОСТРОЕННАЯ РЫБИНСКАЯ ГЭС СНАБЖАЛА ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЕЙ СТОЛИЦУ ВО ВРЕМЯ БИТВЫ ЗА МОСКВУ, ДОСТИГАЯ НОРМЫ ВЫРАБОТКИ ДО 700%.

КУРОРТЫ БЕЛОГО МОРЯ

Сдержанная, почти монохромная, но такая изящная природа и характерная архитектура северных регионов нашей страны обладают особенным очарованием. Эстетическое удовольствие доставит путешественникам Северодвинск — колыбель отечественного атомного подводного флота. И конечно, главная достопримечательность города — знаменитый на весь мир огромный «Севмаш», попасть на территорию которого крайне сложно, но возможно по согласованию с дирекцией.

На предприятии работает музей завода, раскрывающий тему становления и развития местного судостроения, открыт старейший монастырь, с которого и началась история города и в стенах которого размещались и цеха, и трудовые лагеря. Там же находится уникальное подводное судно «Нептун», изначально предназначенное для туристических экскурсионных прогулок. Сегодня идет активная работа по перемещению музея за пределы завода, и в ближайшее время коллекция экспонатов станет доступной для всех.



Набережная Северной Двины

Интересным для ребят станет необычный музей, посвященный поисковой работе. Создан он усилиями местного военно-патриотического клуба «Эдельвейс». Увлеченные своим делом люди расскажут о поисковых экспедициях и обнаруженных в них находках времен Великой Отечественной войны.

Кстати, в Северодвинске установлено несколько мемориальных комплексов и памятников. Многие из них расположены в удивительно красивом месте — на острове Ягры. Устье Северной Двины и бор сделали эту часть города невероятно живописной.

Уверена, что почти каждый из вас прогуливался когда-либо по набережным южных морей. Предлагаю поставить жирную галочку и устроить променады вдоль кромок одного из самых северных морей России — Белого моря. Поверьте, это впечатляет даже зимой, в лютые морозы, при пронизывающем ветре. Мы вот убедились воочию, почему это чудо-море так называется.



Северный морской музей



Берег Белого моря

В ГОДЫ ВОЙНЫ СЕВЕРОДВИНСК (МОЛОТОВСК) БЫЛ ОДНИМ ИЗ ТРЕХ ОСНОВНЫХ СЕВЕРНЫХ ПОРТОВ (К СЛОВУ, ПОСТРОЕННЫХ В КРАТКИЕ СРОКИ И В ТЯЖЕЛЫХ УСЛОВИЯХ, ПРАКТИЧЕСКИ ВРУЧНУЮ), ПРИНИМАВШИХ СТРАТЕГИЧЕСКИ ВАЖНЫЕ ГРУЗЫ ОТ СОЮЗНИКОВ. В ЦЕХАХ ЗАВОДОВ РЕМОНТИРОВАЛИСЬ И СТРОИЛИСЬ КОРАБЛИ, ВЫПУСКАЛАСЬ ПРОДУКЦИЯ ВОЕННОГО НАЗНАЧЕНИЯ.

В завершении обзора представляю Кудемскую лесовозную узкоколейную железную дорогу, каким-то чудом оказавшуюся в 2010 году в списке десяти самых живописных железных магистралей мира. Узкоколейка берет начало в окрестностях Северодвинска и бежит до конечной станции «Белое озеро». Для местных жителей она — необходимый инфраструктурный объект, для туристов — настоящая достопримечательность. Поскольку наше путешествие в Архангельскую область было зимним, вношу эту чудо-дорогу в список своих осенне-северных желаний.

Там же, кстати, и остров Кий, и город Онега, и Кенозерский национальный парк, и целая кладезь неизведанного.

Поскольку Архангельская область, как и любая другая, — глыба природных и культурных достопримечательностей, не обделите вниманием областной центр Архангельск с Северным морским музеем, пешеходной улицей Чумбарова-Лучинского, крупнейшим в России музеем деревянного зодчества под открытым небом «Малые Корелы». Обязательно доберитесь до родины Михаила Ломоносова. А может, вы отважитесь добраться хотя бы до одной из деревень, входящих в Ассоциацию «Самые красивые деревни России». И да, не откажите себе в удовольствии отведать пирожок с палтусом и морошковый чай с сосновыми шишечками.

Автор текста: Татьяна Дятлова, мама двоих детей, путешественница



Аудиоверсия текста

ПЕДАГОГИКА НЕ БУДЕТ ПРЕЖНЕЙ

В ЧЕМ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ ГРАНДИОЗНОЕ НОВАТОРСТВО ЛЬВА ВЫГОТСКОГО

ИДЕИ ОБ ИНДИВИДУАЛЬНОМ ПОДХОДЕ К КАЖДОМУ УЧЕНИКУ СЕГОДНЯ ВСЕ БОЛЬШЕ СТАНОВЯТСЯ АКТУАЛЬНЫМИ. ВЫСШИМ ПИЛОТАЖЕМ В СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ СЧИТАЕТСЯ СТАТЬ ДЛЯ РЕБЕНКА НЕ ПРОСТО ТРАНСЛЯТОРОМ ЗНАНИЙ, А НАСТАВНИКОМ – ВИДЕТЬ В УЧЕНИКЕ ЛИЧНОСТЬ, УВАЖАТЬ ЕЕ, ПОМОГАТЬ ЕМУ ИССЛЕДОВАТЬ СВОИ СИЛЬНЫЕ И СЛАБЫЕ СТОРОНЫ И СТАНОВИТЬСЯ ЛУЧШЕ. ТОЛЬКО НОВАТОР И АВТОР ВСЕХ ЭТИХ ИДЕЙ РОДОМ АЖ ИЗ XIX СТОЛЕТИЯ, А ВЗГЛЯДЫ И МЕТОДИКИ, СТОЛЬ ПОПУЛЯРНЫЕ СЕГОДНЯ, ОН ИЗЛОЖИЛ ОКОЛО СТО ЛЕТ НАЗАД. ЛЬВУ СЕМЕНОВИЧУ ВЫГОТСКОМУ УДАЛОСЬ НЕПОСТИЖИМОЕ ДЛЯ ТОГО ВРЕМЕНИ – СМЕНИТЬ ПАРАДИГМУ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И МИРОВОЙ ПЕДАГОГИКИ С АВТОРИТАРНОЙ НА ТУ, ЧТО СЕГОДНЯ НАЗЫВАЕТСЯ ГУМАННОЙ. ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, СИСТЕМА ЭЛЬКОНИНА – ДАВЫДОВА, РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА И ИГРОВЫЕ МЕТОДИКИ В РАЗВИТИИ И ОБУЧЕНИИ, ЛИЧНОСТНЫЙ ПОДХОД – БЕЗ НАУЧНОГО НАСЛЕДИЯ ЛЬВА ВЫГОТСКОГО В ОБЛАСТИ КОРРЕКЦИОННОЙ ПЕДАГОГИКИ, СОЦИАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИИ И ПСИХОЛИНГВИСТИКИ НЕ СЛУЧИЛОСЬ БЫ МНОГИХ СОВРЕМЕННЫХ ОТКРЫТИЙ.

ВОСПИТАНИЕ С ТЯГОЙ К ЗНАНИЯМ

Лев Семенович родился в зажиточной семье. Родители заботились о том, чтобы их наследники получили хорошее образование, поэтому первым учителем будущего психолога стал частный педагог Шолом Мордухович Ашпиз. В юношестве жадный до знаний молодой человек брал уроки, чтобы изучить древнееврейский, древнегреческий, латинский и английский языки, также он самостоятельно освоил эсперанто. Желание познать разные направления не давало определиться с выбором будущей профессии: после непродолжительного обучения на медицинском факультете Московского университета Выготский перевелся на юридический, но заканчивал свое обучение уже на историко-философском факультете Университета им. Шанявского.

Первым местом работы Льва Семеновича стала советская трудовая школа, где он был учителем литературы.

Чуть позже Выготский начал преподавать в Гомельском педагогическом техникуме, где создал свою первую психологическую лабораторию и взял руководство над экспериментальной работой студентов Московского педологического института. Лев Семенович охотно преподавал: читал лекции в МГУ, Втором МГУ, в вузах Ленинграда и Харькова. Работая с учениками и студентами, Выготский набирал практический материал для своих многочисленных научных трудов. Расцвет его научной деятельности пришелся на период после 1920 года, когда были написаны его основные работы в области педологии, психологии, неврологии и дефектологии. В 1934 году его жизнь оборвалась: очередное обострение туберкулеза. Но идеи продолжили жить в трудах его многочисленных последователей, а сегодня внедряются в практику по всему миру.



Лев Семенович Выготский

ИДЕИ, ПЕРЕВЕРНУВШИЕ МИР ПЕДАГОГИКИ

Критическое мышление Льва Выготского не давало ему согласиться с философскими и психологическими концепциями начала XX века. К тому же советская психология уже тогда находилась в поиске новых идей и ученый активно участвовал в этом процессе, предлагая свои разработки в различных направлениях, в том числе в детской психологии, дефектологии и психиатрии.

Среда и культура — главные воспитатели

Всю свою научную жизнь Выготский изучал особенности развития детей. Считая физическое созревание мозга недостаточным условием для формирования психики, он доказал, что наиболее значительный эффект здесь оказывает социальная среда, в которой воспитывается ребенок, а также культура, преобладающая в его окружении. С учетом этого Институтом воспитания РАО созданы современные рабочие программы воспитания для дошкольных образовательных организаций, общеобразовательных организаций, организаций среднего профессионального и дополнительного образования. Особое внимание уделяется созданию уклада образовательного учреждения, а также формам включения родителей в образовательный процесс, поскольку обучение и воспитание неразделимы. Об этом, кстати, тоже говорил не кто иной, как Лев Семенович! Собственно, сегодня это закреплено в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации».

Ценности с пеленок

В культурно-исторической теории ученый обосновывает необходимость транслировать детям важнейшие ценности общества с малых лет и ключевую роль в этом отводит ближайшему окружению ребенка, поскольку в раннем и дошкольном возрасте он с легкостью перенимает принятые в его социуме нормы поведения. Это важно, поскольку все остальные ориентиры уже повзрослевший ребенок будет формировать на имеющемся базовом наборе ценностей. Этот аспект также учитывают рабочие программы воспитания. Начиная с детского сада и посредством преемственности на следующих этапах образования, воспитатели и педагоги в воспитательных формах, соответствующих возрасту детей, развивают такие ценности, как любовь к Родине, бережное отношение к природе, семья, дружба, труд и другие.



Лев Выготский с семьей — женой Розой и дочерьми Гитой и Асей

Ребенок растет в игре

Прорывной идеей Выготского стала теория о познании мира через игру. Ранее этот вид деятельности не рассматривался в рамках учебного процесса. Психолог первым заговорил о том, что игра как основной вид деятельности детей подходит не только для изучения окружающего мира, но и для освоения образовательной программы, так как развивает мышление, память, воображение. Методики, основанные на играх, сегодня применяются не только в работе с дошкольниками, но актуальны и для школьников младших, средних и даже старших классов, поскольку помогают освоить сложный материал. Понятие ведущей деятельности, введенное ученым, — основа всего процесса развития и обучения ребенка с младенчества и до юношеского возраста.

Атмосфера сотрудничества между педагогом и ребенком

Также исследователь считал, что педагоги должны опираться на психологические особенности развития детей и выстраивать учебный процесс для каждого отдельно взятого ребенка так, чтобы позволить ему развиваться в своем темпе. Эта идея впоследствии нашла воплощение в педагогике сотрудничества 1960-х годов и широко используется сегодня. Одним из ключевых принципов современного образования является гуманизм, который предполагает индивидуальный подход к ребенку. В частности, гуманизм выражается в возможности школьникам самостоятельно строить образовательный маршрут и выбирать дисциплины, которые хочется изучать более глубоко.



В школе с учениками

Оценка относительна

Почти все родители призывают своих детей учиться на пятерки и четверки. Но исследователь был убежден, что оценка в действительности отражает не знания, а некий социальный статус ученика. По его мнению, для сохранения мотивации к учебе важно отслеживать успехи ребенка не по общему для всех детей стандарту, а сравнивая его только с самим собой в разных временных периодах. И куда важнее оценок он считал качественную обратную связь от педагога.

Образование — для каждого

Еще одна уникальная для начала прошлого века теория Выготского, которая стала популярной сегодня, — инклюзивное образование. Лев Семенович много изучал принципы развития детей с психическими и физическими особенностями. В результате многолетних исследований он пришел

к выводу, что такие дети прекрасно адаптируются в обществе, если на их недостатках не заостряется внимание. Идея была революционной, потому что ранее совместное обучение обычных и особых детей считалось невозможным. Сегодня же коррекционная педагогика широко вошла в практику по всему миру.

Учитель — наставник, а не надзиратель

Согласно теории, учитель — помощник, проводник в мире знаний, который только направляет своего подопечного. Таким образом, Выготский поменял позицию учителя с надзирателя на наставника. Меняется сама роль педагога. Его миссия — не заставить выучить пройденный материал и провести контрольный срез знаний, а создавать на занятиях зону ближайшего развития — условия, в которых ребенок лишь с деликатной помощью учителя сам сможет достичь поставленных целей и задач.

Педагогу же важно пристально смотреть на ученика, чтобы понимать, какие дать посильные задания для освоения нового навыка. Сегодня в основе всех дошкольных и школьных программ — принцип «что сегодня ребенок может сделать со взрослым, то завтра сможет сделать сам».

Меняются и взаимоотношения между учителем и учеником. Теперь они партнерские, взаимоуважительные, доверительные. Чтобы влиять не только на ум, но и на души и сердца воспитанников, наставник должен и сам быть мудрым, чутким, понимающим. Под ним Выготский понимал не только педагога, но и любого взрослого, имеющего влияние на ребенка. Каждый из них для ребенка — наставник на разных этапах взросления. И как раз синергетического эффекта можно достичь, если наставники в лице семьи и педагогов образовательных учреждений будут едины в своих взглядах и действиях — видеть главным ребенка, быть рядом и поддерживать в самые разные этапы

его становления — стабильные и кризисные, наблюдать за ним и деликатно направлять.

Хотя теории Выготского в то время критиковали, он на практике доказал эффективность предложенных методов. Экспериментальный проект «Единая трудовая школа» показал невероятные результаты. Впервые в истории советского образования здесь работали кабинеты психологической поддержки, классы формировались по принципу психологического возраста детей, в работе учеников ценился творческий подход, а педагоги ненавязчиво помогали детям, не нависая над ними с наставлениями. Эта школа показала, что именно такие условия необходимы для роста и развития личности, что не обеспечивалось в учреждениях с классическим системным образованием того времени. Получив больше творческой свободы, дети быстрее усваивали материал, с удовольствием учились и проявляли повышенный интерес к отдельным предметам. Это наблюдается и в современных учреждениях образования, где опираются на теории, предложенные советским психологом.



С дочерью Гитой

НАСЛЕДИЕ УЧЕНОГО

Теории, родоначальником которых стал Выготский, легли в основу крупнейших психологических школ Советского Союза. Десятки исследователей считали себя учениками Льва Семеновича. Среди них — А. Н. Леонтьев, А. Р. Лурия, А. В. Запорожец, Л. И. Божович, П. Я. Гальперин, Д. Б. Эльконин, П. И. Зинченко, Л. В. Занков и другие. Идеи ученого взяли за основу разработчики образовательных систем. Во многих школах России по сей день активно применяется система Эльконина — Давыдова — Репкина, написанная с опорой на теоретические труды Выготского. Например, в изучении математики и иностранных языков.

По стопам отца пошли дети и внуки Льва Семеновича: дочь Гита Выгодская — психолог и дефектолог, кандидат психологических наук, научный сотрудник НИИ дефектологии, соавтор биографии «Л. С. Выготский. Штрихи к портрету». Ее дочь Елена Евгеньевна Кравцова — доктор психологических наук, профессор, организатор и многолетний директор Института психологии им. Л. С. Выготского РГГУ, главный научный сотрудник лаборатории психолого-педагогических основ развивающего дошкольного образования Института воспитания РАО.

— Мне кажется, что наукой отец занимался всегда, каждую минуту своей жизни, что бы он ни делал, а не только тогда, когда сидел за письменным столом. Условия для работы у него были очень трудные, а точнее — никаких... И все же он умудрялся ежедневно по много часов проводить за столом. Казалось, ничто не мешало ему работать — ни разговоры рядом, ни наши игры и возня на полу. Мне думается, работа целиком поглощала его, настолько увлекала, что порой он и не замечал того, что происходит вокруг, — вспоминала Гита Львовна Выгодская.

Великий психолог оставил большой след в истории как основатель множества научных школ, которые занимались изучением высших психических функций, разрабатывали идею о «новом человеке» и новой теории сознания, концепции по когнитивному развитию ребенка. Не принятые коллегами идеи и взгляды при жизни Выготского опередили время: соединив педагогику и психологию, он сделал прорыв в науке и заложил основы передовых подходов в обучении XXI века.



Знаменитая восьмёрка учеников Выготского. Стоят: А. В. Запорожец, Н. Г. Морозова, и Д. Б. Эльконин, сидят: А. Н. Леонтьев, Р. Е. Левина, Л. И. Божович, Л. С. Славина, А. Р. Лурия.

Автор текста:
Евгения Близникова



Аудиоверсия текста

ПРОГРАММИРОВАНИЕ ВОСПИТАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

23 ИЮНЯ 2022 ГОДА ФЕДЕРАЛЬНОЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ОДОБИЛО АКТУАЛИЗИРОВАННУЮ ПРИМЕРНУЮ РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ ШКОЛ. ДО ЭТОГО ПРОГРАММА ПРОШЛА АПРОБАЦИЮ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ВО ВСЕХ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ОКРУГАХ И ПОЛУЧИЛА ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ЭКСПЕРТНЫЕ ЗАКЛЮЧЕНИЯ ВЕДУЩИХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВУЗОВ СТРАНЫ. МЫ ПОБЕСЕДОВАЛИ С ЗАМЕСТИТЕЛЕМ ДИРЕКТОРА ПО НАУЧНОЙ РАБОТЕ ИНСТИТУТА ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА, СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ РАО ОКСАНОЙ ШЕСТАКОВОЙ И УЗНАЛИ, ПОЧЕМУ ПРОГРАММУ НЕОБХОДИМО БЫЛО ОБНОВИТЬ И КАКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ ЖДУТ ПЕДАГОГОВ И УЧЕНИКОВ В НОВОМ УЧЕБНОМ ГОДУ.

С чем связана необходимость актуализации программы воспитания?

— Не так давно произошли значительные изменения в нормативном регулировании вопросов, связанных с воспитанием. Например, были приняты поправки в Конституцию Российской Федерации, обновлены федеральные государственные образовательные стандарты, внесены изменения в закон об образовании, была разработана и утверждена стратегия национальной безопасности. Все эти документы связывает одно — базовые российские ценности.

Из чего состоит программа?

— Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный, а также приложение — примерный календарный план воспитательной работы. Целевой раздел — это те цели, задачи, направления и ориентиры, которые помогут воспитать высоко нравственного, творческого гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную и осознающего ответственность за настоящее и будущее страны.

То есть сформулированы обновленные ценностные основы гражданина России?

— Именно так. И в соответствии с этим идеалом мы определили цели воспитания обучающихся, такие как развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. Важным является и формирование у обучающихся чувства патриотизма, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа нашей страны.





Вот как мы это видим: ребенок в 10–11 лет уважает духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной и религиозной принадлежности. Подросток в 15–16 лет не только уважает культуру, но и проявляет уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи и воспитания детей. А вот юноша или девушка 17–18 лет уже ориентирован на создание устойчивой семьи на основе традиционных семейных ценностей, понимания брака для создания семьи и воспитания детей, неприятия насилия в семье или ухода от родительской ответственности.

А что входит в содержательные и организационные разделы?

— В содержательном разделе раскрываются основные особенности уклада общеобразовательной организации, который задает порядок жизни и аккумулирует ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса. Виды, формы и содержание в этом разделе представляются по модулям. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания. Ключевой модуль — это урочная деятельность, главная цель которого — максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений.

Иные модули: внеурочная деятельность, основные школьные дела, классное руководство, внешкольные мероприятия, организация предметно-пространственной среды, работа с родителями, самоуправление, профилактика и безопасность, социальное партнерство и профориентация. Также есть вариативные модули, которые

определяются школой самостоятельно, например школьный музей, театр или медиа.

Последний раздел программы — организационный. В нем представлены описания тех условий и механизмов, которые необходимо создать в образовательной организации, чтобы были достигнуты цели воспитания. Среди подразделов — кадровое и нормативно-методическое обеспечение, требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями, система поощрения. Не менее важным является подраздел — анализ воспитательного процесса, который позволяет отразить деятельность и принятие управленческих решений.

Если с урочной деятельностью все понятно, то приведите пример внеурочной деятельности.

— К внеурочной деятельности относится широкий спектр мероприятий, проводимых в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся. Например, «Разговоры о важном». Этот проект нацелен на развитие ценностного отношения школьников к своей стране, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Также важным аспектом является формирование внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе. На эти занятия рекомендуется отводить один час в неделю. Это могут быть вопросы из разных областей, например события из жизни школы, региона, страны. При этом сами уроки будут вести классные руководители.

Преемственна ли программа с предыдущей?

В чем отличие?

— Да, разумеется, программа преемственна с программами воспитания по всем уровням образования. Стоит отметить, что она основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с примерными рабочими программами воспитания для организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Также из отличий можно отметить появление подраздела в содержательном разделе — уклад общеобразовательной организации. Именно уклад удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик общеобразовательной организации и ее репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме. Многие слышали этот термин, но ранее его можно было отнести к авторским школам, например, школе Тубельского. Известная фраза «у нас так не принято» говорит, что в школе сформировались некие правила жизни, согласно которым все и поступают. Обновленная программа предполагает, что этот уклад, обозна-

чающий особый «дух школы» станет важным компонентом воспитательно-го процесса любой образовательной организации. На наш взгляд, формирование уклада является еще и неким механизмом профилактики деструктивного поведения обучающихся.

То есть образовательные организации должны действовать четко и не отходя от плана примерной программы?

— Нет, не совсем так. Внутри программы воспитания школа может выстраивать свою очередность модулей, в зависимости от тех приоритетов, которые выдвигаются.

Подскажите, актуализированная программа предусматривает требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями?

— Да, разумеется. Главными задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации, формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений. Также важным аспектом является построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося, обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся и содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

Что еще делает Институт воспитания РАО в рамках методического сопровождения и обеспечения актуализированной программы?

— Главный модуль нашей работы — взаимодействие с родителями, так как выстраивание продуктивных и эффективных отношений с родителями является важной задачей для педагогического коллектива. Мы проводим и организуем много проектов. Это и открытые родительские собрания, и возобновление выпуска журнала «Семья и школа», и бесплатные марафоны для родителей детей разных возрастов, и методические рекомендации для педагогического сообщества для выстраивания взаимоотношений с родителями, например, «Азбука счастливой семьи», и программа родительского просвещения. Также мы планируем создать рубрику «Задать вопрос эксперту», в рамках которой и родители, и педагоги, смогут обратиться в Институт воспитания РАО как с просьбой прокомментировать какой-то раздел обновленной программы, так и задать вопрос по психологии и воспитанию и получить квалифицированный ответ.

В рамках модуля «Классное руководство» авторским коллективом Института воспитания РАО готовится справочник классного руководителя, ведь именно классный руководитель — проводник воспитания. Это методическое пособие раскроет содержание воспитательной деятельности на современном этапе, функции и компетенции классного руководителя.

Расскажите подробнее про «Азбуку счастливой семьи».

— С 1 октября 2022 года мы приглашаем педагогов и психологов присоединиться к нашему проекту, в рамках которого будет представлено 30 видеолекций, 30 сценариев встреч (родительских собраний), 30 презентаций, 30 листов самопроверки и книга тренажер «Азбука счастливой семьи». Мы будем говорить об основных азах осознанного родительства.

А что тогда подразумевается под родительским просвещением?



— Совместно с партнерами мы готовим для педагогов материалы. Здесь можно найти информацию и про детское питание, например, как правильно его организовать, как оно влияет на самочувствие, как укрепить здоровье и иммунитет. Также в рамках родительского просвещения мы затрагиваем гигиену среды: как сделать ее безопасной и экологичной.

Все методические материалы, о которых идет речь, будут появляться на сайте Института воспитания РАО после верификации.

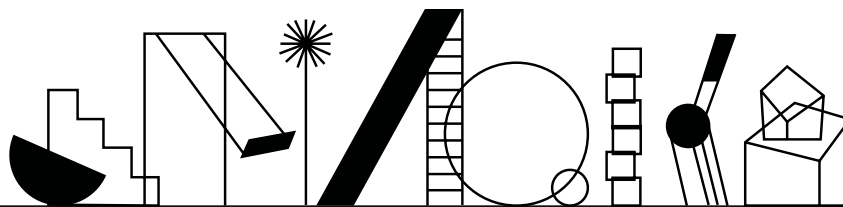
**Беседовала:
Мария Драгушина**



Аудиоверсия
текста



Видеоматериал
к тексту



ВСЕ САМ!

КАК СДЕЛАТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ ЖИЗНЬ МАЛЕНЬКОГО ЧЕЛОВЕКА БЕЗОПАСНОЙ

ВСЕ РОДИТЕЛИ ХОТЯТ, ЧТОБЫ ИХ ДЕТИ БЫЛИ САМОСТОЯТЕЛЬНЫМИ. НО ЕЩЕ БОЛЬШЕ МАМЫ И ПАПЫ ЗАБОТЯТСЯ О ТОМ, ЧТОБЫ ЖИЗНИ ДОЧЕРЕЙ И СЫНОВЕЙ НИЧЕГО НЕ УГРОЖАЛО. К СОЖАЛЕНИЮ, С ТАКИМИ НАВЫКАМИ, КАК САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ И УМЕНИЕ ОЦЕНИВАТЬ РИСКИ, НИКТО НЕ РОЖДАЕТСЯ. ВСЕ ЭТО ПРИХОДИТ С ОПЫТОМ. ОТСЮДА – ДЕТСКИЕ ТРАВМЫ, СЛОЖНОСТИ ОБЩЕНИЯ СО СВЕРСТНИКАМИ, УХОД В ВИРТУАЛЬНУЮ РЕАЛЬНОСТЬ ИЗ ОБЫЧНОЙ ЖИЗНИ. МЫ РАССКАЖЕМ, КАК ПОМОЧЬ РЕБЕНКУ ВЫРАСТИ САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ И СДЕЛАТЬ ЭТОТ ПРОЦЕСС МАКСИМАЛЬНО БЕЗОПАСНЫМ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ.



БЕЗОПАСНОСТЬ НА ДОРОГАХ

Одна из самых острых тем, которая волнует большинство родителей, — это самостоятельное передвижение детей по городу. Например, дорога в школу. Конечно, можно вспомнить, что «в наши времена мы с первого класса ходили на занятия сами, а сейчас детей до окончания школы за ручку водят». Но мир изменился, и переживания родителей вполне обоснованы. Приведем печальную статистику: к числу основных причин детской смертности относятся дорожно-транспортные происшествия. Более 86% ребятшек погибают в ДТП по вине водителей. Поэтому дорога из дома до школы и обратно стала по-настоящему опасным местом.

— Мы провели исследование среди родителей учеников младших и средних классов и выяснили, что в учебных заведениях практически не уделяется внимания изучению правил дорожного движения. Да и сами мамы и папы посвящают этому важному вопросу не так много времени, как стоило бы, — рассказывает директор Общественной школы безопасности дорожного движения «Для детей все по-взрослому» Алексей Филимонов. — Да, обычно школьники знают про светофоры и пешеходные переходы, но, например, не понимают, как себя вести в экстренных ситуациях. Не знают, с какой стороны обходить общественный транспорт, если им необходимо войти в него самостоятельно, без участия взрослых, или почему даже во дворе нельзя резко выбегать

из-за угла. Знание правил дорожного движения, как бы пафосно это ни звучало, может спасти жизнь.

Начинать говорить с детьми о безопасности дорожного движения можно с детского сада.

— Малыши готовы воспринимать эту информацию, как правило, уже с трех лет. К этому моменту ребенок начинает осознавать формы, цвета, предметы и т. д. Первые беседы о поведении на дороге должны проходить в семье, но и в детском саду необходимо уделять внимание изучению правил дорожного движения согласно разработанным программам для дошкольников. Например, в Ростовской области более 25 лет в дошкольных образовательных организациях реализуется программа «Приключения светофора». Малышей учат, как вести себя на дороге в разное время года и в разных погодных условиях, — говорит Галина Давыдова, директор Ростовской региональной общественной детско-юношеской организации «ЮИД ДОНА», полковник полиции в отставке.

С дошкольниками 5–7 лет родители, прогуливаясь по городу, могут повторять сигналы светофора и их значения, а также обращать внимание на основные дорожные знаки для пешеходов.

ЛУЧШЕ ЗАПОМНИТЬ ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ПОМОГУТ НЕБОЛЬШИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ:

«ДОРОГУ ТАК ПЕРЕХОЖУ:
СНАЧАЛА ВЛЕВО ПОГЛЯЖУ
И, ЕСЛИ НЕТ МАШИНЫ,
ИДУ ДО СЕРЕДИНЫ.
ПОТОМ СМОТРЮ ВНИМАТЕЛЬНО
НАПРАВО ОБЯЗАТЕЛЬНО
И, ЕСЛИ НЕТ ДВИЖЕНИЯ,
ШАГАЮ БЕЗ СОМНЕНИЯ!»

АВТОР: Б. КРАВЕЦКИЙ

Большинство психологов сходятся во мнении, что провожать и встречать ребенка из школы можно и даже нужно первые два-три года. Во-первых, таким образом будет возможность оградить его от стресса расставания с родителями. А во-вторых, маленький человек постепенно и осознанно начнет входить в самостоятельную жизнь.

В более старшем возрасте, в 7–10 лет, некоторых детей уже отпускают одних сходить в магазин рядом



с домом или дойти до школы. В любом случае предварительно родителям стоит несколько раз пройти вместе с ребенком по этим маршрутам, обратить его внимание на сложные места дороги и акцентировать внимание на том, что аккуратность и внимательность — важная составляющая поведения в городе.

Родителям подростков рекомендуется поговорить с детьми о том, насколько опасно увлекаться гадже-

тами вблизи автомобильных дорог. Буквально минутное отвлечение на сообщение, интересное фото или видео могут стоить ребенку жизни. Как бы драматично это ни звучало, факт остается фактом: водитель может не справиться с управлением, автомобиль может внезапно сломаться и вылететь с проезжей части на пешеходную, а подросток просто не заметит этого момента, так как будет увлечен социальными сетями.

ОДИН ДОМА

Все мы помним эту яркую комедию, когда ребенок проявляет чудеса храбрости, оставшись один дома. Но кто из родителей хочет, чтобы его малыш побывал в подобной ситуации? Уверены, что никто. Именно поэтому важно научить его правильному поведению, когда он остается в квартире один. Рассказать о потенциальных опасностях, связанных не только с непрошенными гостями, но и с использованием бытовых приборов, а также научить проводить время в отсутствие родителей безопасно.

Обычно дети 5–7 лет редко остаются без присмотра. И, каким бы смысленным ни был ваш малыш, психологи рекомендуют в этом возрасте не оставлять его одного более чем на 15–30 минут. Во-первых, у ребенка еще есть большой страх одиночества. Во-вторых, дети-дошкольники не умеют в полной мере оценивать окружающую обстановку и делать выводы о возможных последствиях своих поступков.

А вот первоклассник уже вполне способен сам занять себя на время отсутствия родителей. Но следует помнить, что каждый ребенок индивидуален. И если один спокойно может посмотреть мультфильмы или почитать книгу, пока мама или папа уходят по делам, то у другого необходимость остаться дома в одиночестве вызовет стресс.

— Если ребенок в 7–10 лет боится оставаться один дома, нужно обсудить, что именно его пугает и откуда этот страх появился. Если проблема обнаружена, важно подробно разобрать все возможные ситуации и способы реагирования на них. Прежде чем оставить ребенка одного в квартире, необходимо заранее проговорить с ним его действия, если произойдет что-то непривычное, дать дочери или сыну четкие инструкции по каждой ситуации. И конечно, не стоит сразу оставлять ребенка одного на целый день. К самостоятельному нахождению дома его нужно приучать постепенно: сначала на 15 минут, потом — на 30 и поступательно увеличивать время. По возвращении каждый раз обсуждайте, как себя чувствовал ребенок, — рекомендует психолог Софья Крутских.

Наверное, не стоит говорить, что к школьному возрасту ребенок должен понимать, что спички не игрушка, что включать газ без присутствия взрослых нельзя и открывать дверь незнакомым людям запрещается. А в случае нестандартной ситуации он должен уметь позвонить родителям и при необходимости в службу спасения. Эти «прописные истины», как правило, родители рассказывают своим детям с самого младшего возраста.

Кроме того, оставляя ребенка дома одного, постарайтесь максимально обезопасить квартиру. На высоких этажах закройте окна так, чтобы даже у школьника не было возможности открыть их самостоятельно. Отключите приборы, некорректное использование которых может привести к пожару. Уберите предметы, которыми ребенок по неосторожности может пораниться.



«Так, может, включить ребенку компьютер или дать смартфон, и он даже не заметит наше отсутствие?» — могут спросить некоторые мамы и папы. С одной стороны, это вариант. С другой, интернет может быть как источником полезной информации, так и источником деструктивного воздействия. Об этом стоит помнить и регламентировать количество часов, проведенных ребенком в компании с гаджетами. Особенно это касается детей старше 10–11 лет, которые уже умеют обходить многие запреты, установленные родителями на телефонах, планшетах и компьютерах.

В «Стратегии комплексной безопасности детей на период до 2027 года» отмечено, что деструктивное воздействие через средства массовой информации интернет формирует негативную морально-психологическую атмосферу, способствует росту психических заболеваний, разрушает сложившиеся нормы нравственности, провоцирует противоправное поведение, наносит моральный и физический вред здоровью ребенка. Может показаться, что это звучит слишком страшно, а последствия преувеличены. Но на самом деле нередки случаи, когда именно интернет-общение доводит подростков до суицида. Мы не призываем к тому, чтобы полностью исключить современные технологии из жизни школьника. Но, оставляя его одного дома, лучше найдите ему полезное и развивающее занятие. А времяпрепровождение в интернете держите под родительским контролем.

Так чем же занять ребенка в отсутствие взрослых? Например, дошколят можно попросить нарисовать картинку на совместно выбранную с ребенком тему. Для детей 7–10 лет отличным отвлечением от отсутствия взрослых могут стать несложные домашние дела: сложить в шкаф свои вещи или разобрать игрушки. Постарайтесь организовать время ребенка так, чтобы у него не было желания заняться чем-то небезопасным, пока вас нет дома. И обращайтесь внимание на то, чтобы эти занятия вызывали положительные эмоции. Иначе у ребенка может закрепиться в памяти ситуация, что, когда родители уходят из дома, ему приходится не только оставаться

одному, но и делать то, что не приносит радости.

Что касается подростков, то мамам и папам необходимо понимать: чем взрослее становятся дети, тем сложнее их контролировать. В возрасте 11–15 лет не подойдут рутинные бытовые задачи или творческие задания. Подросток уже начал путь сепарации от родителей, и ему крайне важно проявлять свою самостоятельность. Поэтому следует уделять внимание разговорам о возможных последствиях неосторожного или необдуманного поведения. И идеальным вариантом будут дружелюбные беседы, в которых родитель выступает как более опытный наставник.

БРАТ ЗА СЕСТРУ, СЕСТРА ЗА БРАТА

Если в семье растут несколько детей, то рано или поздно наступает время, когда старшим приходится заботиться о младших. Отвести и привести на занятия, помочь сделать уроки, иногда и защитить от нападков одноклассников. В идеальной картине мира старшему ребенку такая забота должна приносить удовольствие, гордость за то, что ему доверили маленькую жизнь. Но это не всегда так. Каждый человек в любом возрасте хочет больше времени уделять себе, своим задачам и увлечениям, а не заниматься решением вопросов младших. Но, если такие обязанности неизбежны, следует подготовить старшего ребенка к их выполнению.

Во-первых, определите степень ответственности, исходя из возраста и возможностей более взрослого брата или сестры. Например, в 5–7 лет старшему ребенку можно доверить играть с малышом, показывать ему книжки и пересказывать их содержание. Начиная со школьного возраста, старшие дети могут помогать собирать малышей на прогулку, кормить их, вместе делать утренние и вечерние гигиенические процедуры. Главное — все это должно происходить под присмотром родителей. Даже в 10 лет ребенок еще не до конца оценивает свои возможности, особенно физические. И сам того не желая, просто не рассчитав силы, может случайно навредить малышу.

Во-вторых, развивайте «родственные» чувства. Младший ребенок

не должен бояться обратиться за помощью к старшему, а тот, в свою очередь, должен уметь помочь по мере возможностей. Особенно это актуально, когда старший ребенок — подросток и его мир уже выходит за пределы семьи, а забота о «мелких» кажется чем-то противоестественным и навязанным. Напоминайте ему о том, что он сам был таким же, не умел делать многих вещей, а теперь может передать свой опыт маленькому человеку.

В любом возрасте дети должны знать простой и понятный алгоритм действий как в стандартных, так и в непредвиденных ситуациях. Например, если во время прогулки или похода в школу один из детей потерялся, то второй должен сообразить позвонить родителям. Обязательно проговорите с детьми, что на улице нельзя разговаривать с незнакомцами и принимать от них подарки. В общественном транспорте нужно всегда находиться максимально близко друг к другу и не теряться из виду.

Взрослый мир, увлекательный и разнообразный, таит в себе не только приятные моменты и новые открытия, но и опасности. Родители должны помнить об этом и деликатно готовить к самостоятельной жизни детей. Это непростой, но очень увлекательный процесс, если проходить рука об руку. И только родителям под силу сделать знакомство ребенка с этим миром безопасным.



В ЛЮБОМ ВОЗРАСТЕ ДЕТИ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ ПРОСТОЙ И ПОНЯТНЫЙ АЛГОРИТМ ДЕЙСТВИЙ КАК В СТАНДАРТНЫХ, ТАК И В НЕПРЕДВИДЕННЫХ СИТУАЦИЯХ.

Автор текста:
Ольга Черепухина



Аудиоверсия
текста



Рекомендации
для родителей

ЗЕМСКИЙ УЧИТЕЛЬ

ЕЩЕ В СОВЕТСКОЕ ВРЕМЯ СЕЛА И ДЕРЕВНИ ЧАСТО СТАЛКИВАЛИСЬ С НЕХВАТКОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ. И ЕСЛИ РАНЬШЕ НЕДОСТАТОК ПЕДАГОГОВ ХОТЯ БЫ ЧАСТИЧНО ПОКРЫВАЛСЯ РАСПРЕДЕЛЕНИЕМ УЧИТЕЛЕЙ И МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ, ТО СЕГОДНЯ КАК ВЫПУСКНИКИ, ТАК И ОПЫТНЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ НЕ СТРЕМЯТСЯ МЕНЯТЬ ПРИВЫЧНЫЕ ЛОКАЦИИ И УЕЗЖАТЬ В МАЛЕНЬКИЕ ГОРОДА И СЕЛА. ЧТОБЫ ПРИВЛЕЧЬ ПЕДАГОГОВ В СЕЛЬСКИЕ ШКОЛЫ, В 2020 ГОДУ БЫЛА СОЗДАНА ФЕДЕРАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОДДЕРЖКИ УЧИТЕЛЕЙ «ЗЕМСКИЙ УЧИТЕЛЬ». ПЕДАГОГАМ, КОТОРЫЕ РЕШАЮТ ОТПРАВИТЬСЯ РАБОТАТЬ В ШКОЛЫ В МЕСТНОСТИ С НАСЕЛЕНИЕМ МЕНЕЕ 50 ТЫСЯЧ ЖИТЕЛЕЙ, ГОСУДАРСТВО ВЫПЛАЧИВАЕТ КОМПЕНСАЦИЮ. СВОЕЙ ИСТОРИЕЙ ПОДЕЛИЛАСЬ ОЛЬГА СТЕПАНЕНКО, УЧИТЕЛЬ БИОЛОГИИ И ГЕОГРАФИИ, КОТОРАЯ ОСТАВИЛА СВОЙ РОДНОЙ НОВОСИБИРСК И УЕХАЛА ПРЕПОДАВАТЬ В ПОСЕЛОК КРАСНООБСК С НАСЕЛЕНИЕМ 27 000 ЧЕЛОВЕК.



Ольга Степаненко,
учитель биологии
и географии

ПОЕЗДКА, ПРЕДОПРЕДЕЛИВШАЯ ЖИЗНЬ

Я родилась и выросла в Новосибирске. В 1991 году, будучи школьницей, я побывала на Международном фестивале «Новая школа», где познакомилась с деятельностью педагогов-новаторов Виктора Федоровича Шаталова и Александра Наумовича Тубельского. Это два моих творческих учителя, которые всегда противостояли друг другу. Мне казалось, что столкнулись логика и образность, но это мои детские воспоминания тридцатилетней давности. Для себя из тех симферопольских впечатлений я сохранила то, что человек, который горит своим предметом, может научить и увлечь любого. Эта поездка и стала решающей в моей судьбе.



В 1993 году я закончила специализированный педагогический класс средней школы № 132 (прим. ред. — сейчас Новосибирская классическая гимназия 17) и поступила в Новосибирский государственный педагогический университет на естественно-географический факультет по специальности «Учитель географии и биологии». После окончания университета работала учителем биологии и географии в средней школе № 92, а с 2003 года — в Мельбурнском училище № 59, в котором преподавала биологию, географию, экономику, валеологию, экологию и обществознание. Широкий кругозор, приобретенный за время работы в училище, помогает мне до сих пор в моей деятельности.



АЛЕКСАНДР НАУМОВИЧ ТУБЕЛЬСКИЙ (2 ОКТЯБРЯ 1940 — 31 МАЯ 2007) — РОССИЙСКИЙ ДЕЯТЕЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ, ПРЕЗИДЕНТ «АССОЦИАЦИИ ДЕМОКРАТИЧЕСКИХ ШКОЛ», КАНДИДАТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК, ЗАСЛУЖЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ. САМ ТУБЕЛЬСКИЙ НАЗВАЛ СВОЕ ДЕТИЩЕ ШКОЛОЙ САМООПРЕДЕЛЕНИЯ. ИМЕННО В ЭТОМ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ ОСНОВА ЕГО МЕТОДА. ВСЕ, ЧТО ДЕЛАЕТСЯ В ШКОЛЕ, ДОЛЖНО СПОСОБСТВОВАТЬ ВЫЯВЛЕНИЮ НАИЛУЧШИХ СПОСОБНОСТЕЙ.



ВИКТОР ФЕДОРОВИЧ ШАТАЛОВ (1 МАЯ 1927 — 20 НОЯБРЯ 2020) — СОВЕТСКИЙ ПЕДАГОГ-НОВАТОР, НАРОДНЫЙ УЧИТЕЛЬ СССР. РАЗРАБОТАЛ СИСТЕМУ ОБУЧЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОПОРНЫХ СИГНАЛОВ — ВЗАИМОСВЯЗАННЫХ КЛЮЧЕВЫХ СЛОВ, УСЛОВНЫХ ЗНАКОВ, РИСУНКОВ И ФОРМУЛ С КРАТКИМ ВЫВОДОМ.

ОЧЕРЕДНОЙ ВЫЗОВ

О программе «Земский учитель» я узнала от директора гимназии в Краснообске. Так как поселок недалеко от моего дома, сомнений для перехода не было. Я любитель всяких конкурсов и этот приняла как вызов.

Чтобы принять участие в этом проекте, во-первых, необходимо проживать последние пять лет в одном городе и иметь прописку в нем. Во-вторых, не любая сельская школа берет всех желающих. Образовательное учреждение подает в Министерство просвещения заявку на вакансии, которые необходимы для работы. Эти заявки обновляются в декабре — на сайте выставляется полный список. Материалы на конкурс, например личные грамоты или публикации, нужно подать с 10 февраля по 14 апреля. В-третьих, необходимо будет отработать пять лет в этой школе, поэтому заявителю должно быть не более 55 лет. Работать вы можете только учителем, причем по той специальности, на которую вас приняли. То есть если требовался в эту школу учитель биологии, значит, вы будете 5 лет работать только учителем биологии — ни методистом, ни организатором, ни завучем вы стать не сможете. Затем, если вы прошли конкурс, едете к директору школы, в которую подавали заявку, уточняете все условия пребывания в этом учреждении, после чего он принимает решение.

Если всех все устраивает, заключается трехсторонний договор: между учителем, директором и конкретно в моем случае — министром образования Новосибирской области. После подписания договора вы получаете денежную компенсацию. Кстати, именно этими деньгами я погасила ипотеку, хотя из знакомых никто не верил, что это возможно, даже мои близкие сомневались.

Вот так с августа 2021 году я работаю в гимназии «Краснообская» в поселке городского типа Краснообск.



РАДОСТИ И ТРУДНОСТИ СЕЛЬСКИХ ГИМНАЗИЙ

Гимназия, в которой я сейчас работаю, совсем новая. Она была открыта в феврале 2021 года и только для начальных классов. Среднее звено заработало в сентябре того же года. Получилось так, что коллектив и детей, и учителей новый, поэтому сложностей с общением не было, все на равных. Все мои коллеги молодые и активные, коренных жителей мало. Директор нашей школы очень тщательно подбирала лучших учителей.

Здание гимназии очень большое, просторное. Одним из плюсов является то, что школа находится в научном городке, где биология как предмет очень ценится. Дома в поселке построены замкнутыми кольцами — как чашки Петри. Сейчас два кольца, но строят третье. Городок растет, и гимназия переполняется: у нас в этом году 11 первых и вторых классов. И здесь появляется проблема: я пока единственный учитель биологии в гимназии. И нагрузка у меня огромная, больше 40 часов в неделю. Также мне дали внеурочную деятельность на мой выбор — фитодизайн и энтомодизайн. Делаем с ребятами украшения из насекомых.

Оборудование по сравнению с обычными сельскими школами на высоком уровне, особенно по биологии. Также возле гимназии стоит настоящая теплица и организованные грядки. Дети с интересом занимаются выращиванием овощей. Так, летом мы сняли ведро перцев и два огурчика.

Не могу сказать, что моя жизнь сильно изменилась в связи со сменой работы. Я пытаюсь интегрироваться, участвую в жизни городка. Например, в фестивалях ландшафтного дизайна и туристических слетах трудовых коллективов.



ПРОФЕССИЯ ИЛИ ПРИЗВАНИЕ?

Я считаю, что учитель — это призвание. Не каждый сможет удержать внимание более тридцати человек даже в течение десяти минут, не говоря уже о 45-минутном уроке. В своем педагогическом подходе с сельскими детьми я ничего не меняла, но если сравнивать их с городскими, то мне показалось, что они более заинтересованы в знаниях.

На уроках, помимо знаний по биологии, я стараюсь воспитывать в ребятах человечность, учить их понимать себя и других.

Беседовала:
Екатерина Минак



Аудиоверсия текста



ЗА БУЙКИ НЕ ЗАПЛЫВАТЬ!



КАК НАУЧИТЬ ПОДРОСТКА ОТСТАИВАТЬ ЛИЧНЫЕ ГРАНИЦЫ

УВАЖАТЬ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ — ОДНА ИЗ ЦЕННОСТЕЙ, КОТОРУЮ КАЖДАЯ СЕМЬЯ СТАРАЕТСЯ ВОСПИТАТЬ В РЕБЕНКЕ С МЛАДЕНЧЕСТВА. ЭТО НЕ ПРОСТО КРАСИВЫЕ СЛОВА. ПОТРЕБНОСТЬ ЧУВСТВОВАТЬ ПО ОТНОШЕНИЮ К СЕБЕ, СВОЕМУ МИРОВОЗЗРЕНИЮ, ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, УБЕЖДЕНИЯМ УВАЖИТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ СО СТОРОНЫ ОКРУЖАЮЩИХ — В ЧИСЛЕ КЛЮЧЕВЫХ У ЛЮБОГО ЧЕЛОВЕКА. И ОНА ТЕСНО СВЯЗАНА С ПОНЯТИЕМ ЛИЧНЫХ ГРАНИЦ. ПСИХОЛОГ НИКИТА КАРПОВ — О ТОМ, ЧТО СКРЫВАЕТСЯ ЗА ЭТИМ ПОНЯТИЕМ И КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА КОРРЕКТНО ВЫСТАИВАТЬ СОБСТВЕННЫЕ ГРАНИЦЫ И ДОЛЖНЫМ ОБРАЗОМ ОТНОСИТЬСЯ К ЛИЧНОМУ ПРОСТРАНСТВУ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ.

Никита Карпов — детский психолог, который больше 18 лет помогает родителям преодолевать трудности подросткового возраста их детей и находить с ними общий язык. В своем телеграм-канале специалист языком открытым и доступным говорит на темы, которые волнуют мам и пап детей переходного возраста. Что кроется за родительскими требованиями, нужно ли ограждать подростков от «плохого» и почему дети резко начинают грубить и не хотят говорить с родителями — благодаря животрепещущим темам, прямолинейности слога и действенности советов, психолога читают и смотрят более 40 000 родителей страны.

НЕ ХАМСТВО, А ОБЕРЕГ!

Личные границы — метафорическая черта между собственным «Я» и другими людьми. Они определяют желания и возможности человека, его отношения с окружающими. Это физическое и психологическое расстояние, на которое один человек готов подпустить другого. Тело, территория — собственная комната или рабочий стол, личные вещи, форма обращения по имени, время, ценности — все это предметы границ. Одному вполне комфортно ехать в битком набитом автобусе и похлопывать собеседника по плечу, для другого — стресс. Кто-то готов спокойно делить свое рабочее место с коллегами и разрешать трогать личные вещи, а для кого-то это табу.



Наличие личных границ — не равно своеволие и эгоцентризм. Это лишь способ продемонстрировать другим, как с тобой можно обращаться и как нельзя. Право на собственные ценности и трансляцию своего мнения, говорить «нет» без чувства вины, на свой внешний вид, досуг и на то, чтобы в ответ на это не слышать крика, унижений, нравоучений, осуждений, насмешек и не испытывать внешнего давления и тотального контроля.

КАК ВНУТРИ ВАШЕЙ СЕМЬИ ВЫСТРОЕНЫ ЛИЧНЫЕ ГРАНИЦЫ? ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЛИ ОНИ ОБОЗНАЧЕНЫ КАЖДЫМ ДОМОЧАДЦЕМ И СОБЛЮДАЮТСЯ ОСТАЛЬНЫМИ? НЕТ ЛИ ТАКОГО, ЧТО ПРАВО СЛОВА И МНЕНИЯ ИМЕЮТ ТОЛЬКО ВЗРОСЛЫЕ, А ЖЕЛАНИЯ ДЕТЕЙ ВТОРИЧНЫ? ИЛИ, НАОБОРОТ, НЕ МОЖЕТЕ ОТКАЗАТЬ РЕБЕНКУ БЕЗ УГРЫЗЕНИЙ СОВЕСТИ?

Грамотно выстроенные личные границы позволяют человеку быть самим собой, в том числе внутри семьи, избегая при этом межличностных конфликтов, токсичных отношений и манипуляций.



ВЫСТАВИТЬ РУБЕЖИ

Родители нечасто бьют тревогу по этому вопросу в отношении детей. Часть из них выросли в среде, где личные границы неоднократно нарушались. Правда и в том, что многие подростки в силу своего переходного возраста и сами готовы за них сражаться. Обозначение границ прежде всего для родителей — вообще одна из ключевых задач этого возрастного периода. А вот родительская тревога из-за неумения ребенка защитить личное пространство чаще возникает, если произошел прецедент, показавший, что подросток не умеет постоять за

себя. Например, стесняется своего хобби, потому что за него высмеяли одноклассники. Или же, наоборот, если ребенок позволяет себе слишком много. Например, без спроса берет личные вещи членов семьи.

В таких случаях мы бросаемся ребенку объяснять, как быть. Только чаще всего это не работает. Во-первых, потому, что беседы получаются расплывчатыми и абстрактными. Во-вторых, потому, что объяснениями сыт не будешь. Если границы не отстаиваются или не соблюдаются, значит, либо нет ресурса на это, либо понимания, как их выстраивать, либо

РОДИТЕЛИ У ГРАНИЦ

Самооценка, уверенность в себе и способность цивилизованно обозначить и отстоять свои границы формируются в семье задолго до подросткового возраста. И именно мы, родители, можем или дать детям знание, что они важны, а их мнение чего-то стоит, либо стать теми, кто лишит ребенка этого. Научив дочь или сына выстраивать собственные границы, вы сможете на его примере показать, как важно уважать личное пространство других людей. Сложно ценить что-то, имеющееся у другого человека, если не обладаешь этим сам, а посему не осознаешь истинной ценности.

Границы начинают формироваться с ранних лет: «я хочу» или «я не хочу». Вспомните, как вы реагируете, когда дочь или сын что-то такое заявляет. А если вы торопитесь? А если не согласны? «Хочешь? Перехочешь!», «Что значит нет?», «Вот вырастешь, тогда и будешь решать» — знакомо? Чем мы авторитарнее и чем реже выслушиваем и учитываем желания и мнение ребенка, тем сложнее ему будет заявлять о себе и постоять за себя в окружении других людей. Семейный уклад и модель поведения близких на долгие годы формируют отношение ребенка к своим границам и границам окружающих.

мотивации, либо навыка. Изменяют ситуацию конкретные действия. Первое — нужно помочь ребенку узнать себя и определить по важным для него пунктам, как он хочет, чтобы с ним обращались, и как не хочет. Второе — дать ресурс для этого: опыт коммуникации внутри семьи, уверенность в собственных силах и адекватную самооценку. Третье — признать, что мотивацию для защиты личного пространства подросток должен взрастить сам. Часто в период переходного возраста принятие группой или вниманием конкретного сверстника выигрывает у самоуважения.

СЕМЕЙНАЯ КУЛЬТУРА ОТНОШЕНИЙ

Психологические границы начинаются во внешнем мире. И мы же, родители, первые, кто пытается их нарушить. «Не надо меня обнимать и гладить» — и действительно не надо ребенка обнимать и гладить, если он так говорит. Вы же хотите, чтобы впоследствии выросшая дочь могла дать отпор настойчивому кавалеру? «Не заходи без стука в мою комнату» — стучитесь и ждите ответа. И не любого, а разрешения войти. Иначе получается смешная ситуация: вы имеете право не учитывать границы сына или дочери, но подросток должен почувствовать, что они что-то значат, а также уважительно относиться к чужим. Справедливости ради надо отметить, что и ребенок, в свою очередь, первыми проверит на прочность именно наши границы. Главная помощь в обретении ребенком границ и пример правильного отношения к личному пространству других — соблюдение их вами.

Уверенность и адекватная самооценка подростка — тоже

следствие уважительного и бережного отношения родителей. Знание ребенком себя — следствие доверительных отношений с близкими и возможности с нами обсудить что-то и порефлексировать, отношений, при которых подросток будет готов слышать обратную связь о себе и размышлять над этими словами.

И здесь мы приходим к тому, что, если хотим ребенка чему-то научить, для начала необходимо уделить внимание отношениям с ним. Навыки — следствие модели поведения. Сын или дочь не научится делать того, чего не делаете вы. Даже подросток внимательно наблюдает, как вы ведете себя, как вы отстаиваете свои границы и относитесь к границам других, насколько хорошо у вас с самооценкой и уверенностью и какие это дает плоды. Если вы не уверены в себе и оправдываете это словами «ну, чего с дураками спорить», вполне вероятно, что такую же модель в общении предпочтет использовать подросток.



ПРОСТЫЕ ШАГИ, КАК ПОМОЧЬ ПОДРОСТКУ НАУЧИТЬСЯ ОТСТАИВАТЬ СВОИ ГРАНИЦЫ КОНСТРУКТИВНО:

- НАУЧИТЬСЯ САМИМ ОТСТАИВАТЬ СОБСТВЕННЫЕ ГРАНИЦЫ.
- ВЫСТРОИТЬ ОТНОШЕНИЯ С РЕБЕНКОМ, ПРИ КОТОРЫХ ОН БУДЕТ ГОТОВ ВАС СЛУШАТЬ.
- УЧИТЫВАТЬ МНЕНИЯ, ЖЕЛАНИЯ И НЕЖЕЛАНИЯ ДОЧЕРИ ИЛИ СЫНА.
- ПОМОГАТЬ ПОДРОСТКУ ЛУЧШЕ УЗНАТЬ СЕБЯ: КАКОЙ ОН, ЧЕГО ХОЧЕТ, А ЧЕГО НЕ ХОЧЕТ.
- ДАВАТЬ РЕБЕНКУ СВЯЗЬ ПО ЕГО МЕТОДАМ КОММУНИКАЦИИ — КОНСТРУКТИВНО, ТАКТИЧНО И В НУЖНЫЙ МОМЕНТ.
- СОБЛЮДАТЬ ГРАНИЦЫ, КОТОРЫЕ ПОДРОСТКОМ ДЛЯ ВАС ОБОЗНАЧИЛ.
- ОБСУЖДАТЬ С РЕБЕНКОМ КОРРЕКТНОСТЬ ГРАНИЦ НЕ В МОМЕНТ ВАШЕГО НАРУШЕНИЯ ИХ И НЕ ПОСЛЕ НЕГО. А ПОСЛЕ СОБЛЮДЕНИЯ И В СПОКОЙНОЙ ОБСТАНОВКЕ.
- ПОМНИТЬ О ПОДРОСТКОВЫХ ОСОБЕННОСТЯХ: ПОВЫШЕННЫЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ И АГРЕССИВНОСТЬ, ОБОСТРЕННОЕ ЧУВСТВО СПРАВЕДЛИВОСТИ, НЕПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ И НЕСИСТЕМНОСТЬ.

Знание своих границ и умение обозначать их — это не теория, а практика, основанная на личном росте. И наша задача — научить этому на собственном примере и примере взаимоотношений с ребенком и в семье в целом. Хотя бы ради того, чтобы он впоследствии выстраивал здоровую с обеих сторон коммуникацию с людьми.

Автор текста:
Никита Карпов



Аудиоверсия текста

ПОЛНАЯ ЗАНЯТОСТЬ

В ДЕТСКОМ СОЗНАНИИ СЛОВО «РАБОТА» АССОЦИИРУЕТСЯ С НЕОТЪЕМЛЕМЫМ АТТРИБУТОМ ВЗРОСЛОЙ ЖИЗНИ. ВПРОЧЕМ, ТАК ОНО И ЕСТЬ: ЕЙ ПОСВЯЩАЮТ ЛЬВИНУЮ ДОЛЮ ЕЖЕДНЕВНОГО ВРЕМЕНИ И СИЛ НА ПРОТЯЖЕНИИ МНОГИХ ЛЕТ, ОНА ДАЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ САМОРЕАЛИЗАЦИИ И, ЧТО НЕМАЛОВАЖНО, ЯВЛЯЕТСЯ ИСТОЧНИКОМ СРЕДСТВ К СУЩЕСТВОВАНИЮ. ОДНИХ ШКОЛЬНИКОВ ТАКАЯ ПЕРСПЕКТИВА РАССТАВАНИЯ С БЕЗЗАБОТНОЙ ЖИЗНЬЮ ПУГАЕТ. ДРУГИМ ЖЕ ПОДРОСТКАМ, НАПРОТИВ, ХОЧЕТСЯ ПОСКОРЕЕ ПРИБЛИЗИТЬ «ВЗРОСЛУЮ ЖИЗНЬ»: НЕЗАВИСИМОСТЬ ОТ РОДИТЕЛЕЙ, ФИНАНСОВУЮ СВОБОДУ, ВОЗМОЖНОСТЬ БОЛЬШУЮ ЧАСТЬ ВРЕМЕНИ ЗАНИМАТЬСЯ ЛЮБИМЫМ ДЕЛОМ. ВСЕ ЭТО ВДОХНОВЛЯЕТ РЕБЯТ УСТРОИТЬСЯ НА СВОЮ ПЕРВУЮ РАБОТУ. НО ЧТОБЫ ПЕРВЫЙ ТРУДОВОЙ ОПЫТ ПОЛУЧИЛСЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПОЗИТИВНЫМ, СТОИТ ПОМОЧЬ СЫНУ ИЛИ ДОЧЕРИ ГРАМОТНО РЕАЛИЗОВАТЬ ЭТО ЖЕЛАНИЕ. РАССКАЗЫВАЕМ, КАК ПОНЯТЬ, ЧТО ПОДРОСТОК ГОТОВ К ПОДРАБОТКЕ, ГДЕ ЕЕ ИСКАТЬ И НА КАКИЕ МОМЕНТЫ ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ.

ЗАГАДОЧНАЯ ТЯГА К ТРУДУ

Опрос, проведенный российской компанией по поиску и подбору персонала HeadHunter («ХедХантер») среди тех, кто начал работать до достижения совершеннолетия, раскрыл загадку стремления школьников посвятить свободное время труду. Главная мотивация устроиться на работу для 50% молодых людей — финансовая независимость. Еще для 37% опрошенных трудовая деятельность — способ накопить деньги на определенную цель. Треть ребят таким образом хотят просто с пользой занять свободное от учебы время.

— Мне кажется, желание школьников работать — сугубо положительное, и его нужно поддерживать. Моя дочка Алиса, хотя я даю ей карманные деньги, в свои 14 лет сама проявила инициативу найти подработку. Просто потому, что ее друзья уже работают. Одна ее подруга ведет аккаунты в социальных сетях. Другая трудится на конюшне. После школы приезжает и все выходные проводит там. Также среди окружения Алисы много ребят, которые подрабатывают репетиторами, нянями по несколько часов в день, на каникулах — в пришкольных трудовых лагерях. Дочь тоже решила попробовать себя в качестве репетитора по математике и готовится к этой деятельности с собственным репетитором, — делится Екатерина Горшкова-Бекетова, карьерный консультант и мама школьницы.

22% респондентов начинают работать со школьной скамьи, чтобы помочь родителям обеспечивать семью, а 17% — и вовсе сами себя. Лишь 2% детей ответили, что на первую работу их заставили устроиться родители.



Екатерина Горшкова-Бекетова,
карьерный консультант и мама
школьницы



ГОТОВ ЛИ РЕБЕНОК К РАБОТЕ?

Если ваш подросток озвучил желание найти подработку, поддержите его стремление.

— *Подростковый возраст — важный этап сепарации ребенка. Ему хочется быть на равных с родителями. Важно помочь дочери или сыну удовлетворить эту потребность. Многие советские психологи, в частности Алексей Леонтьев, считали труд основополагающей деятельностью для становления личности. Эта концепция эффективна и сегодня. Я нередко рекомендую подросткам с определенными жизненными ситуациями иметь возможность заработка. Например, при низкой мотивации к учебе, во время кризиса самоидентичности или в случае выраженной зависимости от компьютерных игр, — рассказывает Ксения Лыч, детский и подростковый психотерапевт, психолог, действующий член Профессиональной психотерапевтической лиги, действующий член Русско-австрийского университета интегративной детской психотерапии и практической психологии.*

Но при этом ответьте себе на вопросы: «почему мой ребенок хочет работать?» и «готов ли мой ребенок к работе?». Важно на начальном этапе оценить истинные мотивы сына или дочери и возможности. Сделать это вам помогут следующие вопросы:



Ксения Лыч,
детский и подростковый
психотерапевт, психолог



- ВСТАЕТ ЛИ МОЙ ПОДРОСТОК С ПОСТЕЛИ ПО УТРАМ БЕЗ ПОНУКАНИЙ?
- СПОСОБЕН ЛИ РЕБЕНОК ДЕЛАТЬ ВЗВЕШЕННЫЙ ВЫБОР САМОСТОЯТЕЛЬНО?
- НЕСЕТ ЛИ ОН ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА СВОИ ОШИБКИ?
- УМЕЕТ ЛИ СЫН ИЛИ ДОЧЬ ВЫСТРАИВАТЬ ОТНОШЕНИЯ С ДРУГИМИ ДЕТЬМИ И ВЗРОСЛЫМИ?
- СПРАВЛЯЕТСЯ ЛИ МОЙ ПОДРОСТОК С КРИТИКОЙ?
- ОБЛАДАЕТ ЛИ РЕБЕНОК НАВЫКАМИ ПЛАНИРОВАТЬ СВОЙ ДЕНЬ И СВОЕ ВРЕМЯ?

Если на большинство этих вопросов вы ответили «нет», вероятно, ваш подросток пока не способен справиться с чем-то еще, помимо учебы. Стоит последовательно увеличивать занятость дочери или сына, в том числе обязанностями по дому. Если же вы не уверены в серьезности намерений ребенка, подумайте о том, чтобы дать ему возможность поработать на пробной основе. Или можно рассмотреть для начала вариант волонтерской деятельности. Вы сможете увидеть, как подросток будет справляться со своими обязанностями, не прибегая к долгосрочным

обязательствам. И ребенок сможет оценить, насколько тверда его мотивация трудиться.

Когда вы удостоверились в том, что дочь или сын справится с работой, будет нелишним подумать и о том, как этот шаг отразится на жизни ребенка и укладе семьи. Особенно если трудоустройство планируется в течение учебного года.

— *Чтобы с появлением подработки не возникло конфликтов в семье, важно сразу оговорить условия, которые могут свести нежелательные моменты к минимуму. Например, определить*

количество рабочих часов ребенка и помочь ему составить график так, чтобы трудоустройство не шло в ущерб другим важным сторонам жизни — учебе, хобби, общению с близкими и друзьями, — советует детский и подростковый психолог Ксения Лыч. — Родителям же следует помнить главное правило: заработанные деньги ребенка — это только его деньги, и тратить их он может, как захочет. Необходимо дать подростку возможность распоряжаться своими финансами самостоятельно, это важный этап формирования отношений с деньгами.

ПЛЮСЫ И МИНУСЫ РАННЕГО ТРУДОУСТРОЙСТВА:



- ПОДРОСТОК ОСВОИТ ТАКИЕ ВАЖНЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ, КАК УМЕНИЕ ЗАПОЛНЯТЬ ДОКУМЕНТЫ, СОСТАВЛЯТЬ РЕЗЮМЕ, ПРОХОДИТЬ СОБЕСЕДОВАНИЯ. ВО ВЗРОСЛОЙ ЖИЗНИ ОНИ ПРИГОДЯТСЯ НЕ ОДИН РАЗ.
- РЕБЕНОК НАУЧИТСЯ ВЗАИМОДЕЙСТВОВАТЬ В КОЛЛЕКТИВЕ.
- ТРУДОУСТРОЙСТВО — КОМФОРТНЫЙ ПЕРЕХОД ОТ ДЕТСТВА К ВЗРОСЛЕНИЮ.
- У РЕБЕНКА ПОЯВИТСЯ ЧУВСТВО ЛИЧНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ПРОИСХОДЯЩЕЕ В ЖИЗНИ.
- ПОДРОСТОК НАУЧИТСЯ ЦЕНИТЬ СОБСТВЕННОЕ ВРЕМЯ, А ТАКЖЕ СВОЙ И ЧУЖОЙ ТРУД.
- РЕБЕНОК ПОПРОБУЕТ УПРАВЛЯТЬ СОБСТВЕННЫМИ ДЕНЬГАМИ. ЭТО ХОРОШИЙ ОПЫТ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ.
- ПОДРОСТОК ПОЧУВСТВУЕТ ТАКИЕ ВАЖНЫЕ В ЭТОМ ВОЗРАСТЕ УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ, НЕЗАВИСИМОСТЬ, СОБСТВЕННУЮ ЗНАЧИМОСТЬ.
- ПОДРАБОТКА ПОМОЖЕТ ПОНЯТЬ РЕБЕНКУ, КАКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЕМУ ИНТЕРЕСНЫ КАК ВАРИАНТ ПРОФЕССИИ В БУДУЩЕМ.



- ШКОЛЬНИК МОЖЕТ СТОЛКНУТЬСЯ С ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ СТРЕССОМ И ТРЕВОГОЙ.
- В РАБОЧЕМ ПРОЦЕССЕ НЕИЗБЕЖНЫ СЛОЖНЫЕ СИТУАЦИИ, С КОТОРЫМИ ПОДРОСТОК МОЖЕТ НЕ СПРАВИТЬСЯ.
- РЕБЕНОК НАЧНЕТ ЗАВОДИТЬ НОВЫЕ ЗНАКОМСТВА, КОНТРОЛИРОВАТЬ КОТОРЫЕ РОДИТЕЛЯМ БУДЕТ ТРУДНО.
- В КАРМАНЕ У ПОДРОСТКА ПОЯВЯТСЯ СОБСТВЕННЫЕ ДЕНЬГИ, КОТОРЫЕ ОН МОЖЕТ ПОТРАТИТЬ НА НЕБЕЗОПАСНЫЕ ПОКУПКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ НА СИГАРЕТЫ И АЛКОГОЛЬ.
- ВРЕМЕНИ НА ХОББИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ, СЕМЬЮ И ДРУЗЕЙ СТАНЕТ СУЩЕСТВЕННО МЕНЬШЕ.
- РИСК УХУДШЕНИЯ УСПЕВАЕМОСТИ В ШКОЛЕ.

ГДЕ ИСКАТЬ РАБОТУ

Карьерный консультант Екатерина Горшкова-Бекетова придерживается мнения, что место для первого трудоустройства подросткам должны помогать искать родители. Даже старшеклассники слишком юны и неопытны, чтобы самостоятельно оценить легальность того или иного вида деятельности и адекватность работодателя.

Начать поиск можно самым простым способом — поговорить с учителями ребенка в школе, педагогами и тренерами в секции, со своими родственниками и друзьями — никогда не знаешь, кто может стать помощником в поиске идеальной работы. Эффективны и объявления на специализированных сайтах — «Помогатель.ру», «ХедХантер». Но использовать следует только проверенные ресурсы. Обратиться за помощью в подборе места для временного трудоустройства подростка в возрасте от 14 лет можно и на Единый портал государственных услуг России.



Илья Баринов,
заместитель председателя правительства
Калининградской области

— Государственная услуга предоставляется подросткам на основании регистрации на единой цифровой платформе в сфере занятости и трудовых отношений «Работа России». Для этого требуется подтвержденная учетная запись портала «Госуслуги», — поясняет заместитель председателя правительства Калининградской области Илья Баринов. — Чтобы подать заявление на портале «Работа России», школьник должен авторизоваться на Единой цифровой платформе «Работа России» через подтвержденную учетную запись портала «Госуслуги», создать резюме, после его подтверждения сотрудником службы занятости подать заявление о поиске определенной работы, прикрепить резюме и получить направление на трудоустройство. Специалисты Центра занятости населения помогут выбрать организацию, познакомят ребенка и его родителей с условиями работы и оплаты труда.

Как только ваш подросток найдет работу, посетите место трудоустройства и убедитесь, что условия труда нормальные и ребенку предстоит заниматься действительно безопасной и легальной деятельностью. И в дальнейшем держите руку на пульсе в трудовой жизни ребенка: следите за количеством отработанных часов, за тем, как идут дела и способен ли подросток справиться с дополнительной нагрузкой и ответственностью. При этом не стремитесь решать все проблемы ребенка. Первая работа — значительный этап взросления и становления личности.



СЛОВО ЗАКОНУ: НА ЧТО ОБРАЩАТЬ ВНИМАНИЕ ПРИ ТРУДОУСТРОЙСТВЕ РЕБЕНКА

Трудовые отношения с несовершеннолетними регулируются Трудовым кодексом Российской Федерации, Постановлением Пленума Верховного Суда РФ от 28.01.2014 № 1, а также иными нормативными правовыми актами, нормами и положениями, регуливающими характер выполняемых несовершеннолетним работ, продолжительность и график рабочего времени и прочее.

Согласно Трудовому кодексу, заключать договор работодатель может лишь с лицами, достигшими 16 лет. Если потенциальный работник младше этого возраста, трудоустройство допускается, только если есть письменное согласие одного из родителей (опекунов, попечителей). Также одно из условий для подростков 14 и 15 лет, пожелавших начать трудовую деятельность, — наличие общего образования либо совмещение подработки с учебой. В Трудовом кодексе также существует положение, определяющее возможность осуществления работы несовершеннолетними, не достигшими возраста 14 лет. Это исключение относится к организациям кинематографии, театров, театральных и концертных организаций, цирков.

Что касается оформления трудовых отношений, то для подростка действуют те же нормы, что и для взрослых: заключение трудового договора с записью в трудовую книжку. Однако с несовершеннолетними работниками всегда заключается срочный договор. Основные ограничения, связанные с занятостью детей, касаются продолжительности рабочего времени и условий труда. Так, рабочий день во время учебного года у детей от 14 до 16 лет не может превышать двух с половиной часов и четырех часов у тех, чей возраст от 16 до 18 лет. В период каникул ребята 14–15 лет могут посвятить работе до 24 часов в неделю, а рабочая неделя подростков 16–18 лет может составлять до 36 часов.

Главное, о чем должны помнить родители, — детям запрещено трудоустройство, которое может причинить вред их здоровью и нравственному развитию. К таким видам деятельности относятся игорный бизнес, работа в ночных кабаре и клубах, производство, перевозка и торговля спиртными напитками, табачными изделиями, токсическими препаратами. Также

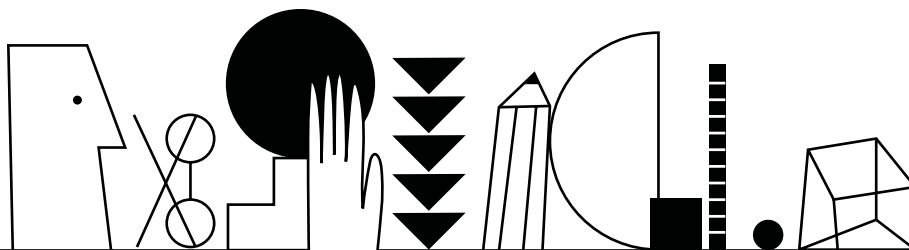
подростков не могут отправлять в командировки и привлекать к сверхурочной работе.

Работа — большая и важная часть жизни всех взрослых, которыми совсем скоро станут и наши дети. И в наших силах помочь ребенку познакомиться с этой новой для него стезей, к тому же если он сам к этому готов. Все, что требуется от взрослых, — подарить ощущение уверенности в себе и безопасности, поддержать так же, как поддерживали, когда ребенок делал свои первые шаги. Позвольте ему, делая свои первые шаги во взрослую жизнь, опереться на вас, ваш опыт, мудрость, ум.

Автор текста:
Екатерина Минак



Аудиоверсия текста



МУЖСКОЙ РАЗГОВОР

В 85-й школе города Омска есть необычный орган родительской общности. Называется он «Совет отцов». В последние годы все чаще прибегают к его помощи, особенно в трудных случаях, когда речь заходит о ребятах из семей неблагополучных, где взрослые устранились от выполнения своих обязанностей, или из неполных, где ребенок воспитывается без отца, присутствие которого на пороге юности особенно необходимо. Статья из архива журнала «Семья и школа», 1984 год.

Если бы все взрослые осознавали, как много в жизни ребенка значит возможность сказать: «Мы с папой читали, гуляли, играли...»! Когда отец уходит из семьи, это воспринимается как крушение мира. Вот так было и с Мишей. Подавленность, замкнутость сына очень беспокоили мать, и она пришла посоветоваться с Екатериной Майсовой, директором школы. Разговаривали они долго и решили просить «Совет отцов» пригласить отца мальчика на мужской разговор.

Он пришел, явно бравируя: кто, мол, имеет право вмешиваться в личную жизнь? Но его никто не упрекал, не требовал возвращения в семью. Ему лишь рассказали о том, как страдает его сын, вдруг утративший право на внимание и заботу отца.

— С женой сами решите, как строить отношения, а пока — просьба: ради сына помогите классу, где он учится, подготовиться к лыжному кроссу. Вы же хороший лыжник...

Когда отец и сын стали встречаться на тренировках, оба поняли, как им было плохо друг без друга. А потом в школу пригласили маму и попросили: «У нас в школе проводятся соревнования «Папа, мама и я —

спортивная семья». Может быть, и вы решите выйти на лыжню?».

Не сразу, конечно, но в заботах о сыне взрослым пришлось забыть взаимные претензии. Сколько же радости теперь было в словах мальчика: «Мы вместе с папой и мамой...».

Но так ли уж нужен «Совет отцов», если есть родительские комитеты в каждом классе и родительский актив, который у всех пользуется авторитетом? Да и особо острых ситуаций в школе давно уже не было...

— Но ребята, которые требуют от нас особого внимания, есть и будут, — отвечает Екатерина Семеновна. — И наша обязанность — уберечь их от возможной беды, помочь справиться, чтобы не стали они такими, о которых поведал очень горький фильм «Пацаны». Обнаженная правда в нем показывает педагогический провал семьи и школы. Я намеренно на первое место ставлю семью. Задолго до школы складывается характер ребенка, приобретаются привычки, устанавливается стиль поведения.

А наша общая беда — дефицит мужского влияния. Даже в родительских комитетах чаще работают мамы. Да и в школе в пионерских и комсомольских делах главенствуют девочки.



Они дисциплинированные, с ними проще, удобнее работать. Вот и получается какое-то одностороннее воспитание.

А у мальчишек не просто горячее желание, потребность иметь старшего друга и защитника — мужчину, слово которого — закон, участие в делах — практическое. Полистайте анкеты и вы поймете, чего лишены наши ребята.

Мне показали эти анкеты. Вот один из вопросов: «Как тебе живется в своей семье? Что бы ты хотел изменить?».

А вот и ответы:

«Ничего бы не менял, только бы папа приходил домой пораньше».

«Чтобы папа приходил трезвым».

«Родители ссорятся по пустякам. Если бы такого не было, было бы хорошо».

«Я бы хотел дружить с папой, но он всегда занят».

«Об отце я бы ничего не хотел говорить».

Ответы другого рода можно было бы назвать гимном папе.

«Какой это был хороший день! Папа сделал мне турник, шведскую стенку».

«Мне нравится, что из десяти домашних дел папа делает семь, а мама — три, чтобы ей было легче».

«Мы дружим все вместе — папа, мама, сестренка и я».

«Отец у нас шофер, но он нас с сестренкой научил шить».

Создавая «Совет отцов», в школе прежде всего ставили целью помогать тем семьям, где не очень хорошая «погода» и особенно велика потребность детей в мужском влиянии. А скептикам, которые сомневались, не будет ли создание нового органа общешкольной дублированием работы родительского комитета, объяснили, что у «Совета» совершенно иные функции: он будет заниматься только теми фактами школьной жизни, которые требуют особого подхода к ребятам и в большей степени — строгого разговора с их родителями, прежде всего — с папами.

«Совет отцов» работает обстоятельно, вдумчиво. Никогда не спешит выносить решения, каждый случай исследует досконально. Вот три приятеля из шестого класса: нахватили за четверть двоек почти по всем предметам. Классный руководитель посчитала нужным пригласить мальчишек вместе с их родителями на заседание «Совета отцов».

Первым предстал Женя. Рослый, симпатичный и нагловатый. Дружит с подростком старше себя. Уроки не учит совсем. Но если надо убрать класс, участвовать в «трудовом десанте» — в числе лучших. Разговор с мальчишкой серьезен. Надо дать ему понять, что отныне за ним будет строгий контроль, пока не поправит свои дела. «А через месяц отчитаешься».

Закрылась за парнем дверь, и еще более суровый разговор идет с его отцом: почему не думает о сыне,

не к лицу главе семьи быть таким легкомысленным, одной жене не сладить с подростком, тем более что сейчас она в больнице, ей нужна поддержка. Решение принято единогласно, его придется выполнять: в течение месяца отец должен помочь сыну наладить режим дня, проследить за учебной и поведенческой. Иначе и разговор будет другой, и меры другие.

А отец Вани в школу вообще не явился, вместо него пришла мать и положила на стол коряво исписанный листок из школьной тетради: «Обязательство. Я как отец этого балбеса, который водил меня за нос несколько лет, обязуюсь впредь, что он будет посещать занятия, как положено». Ни одному слову «обязательства» члены «Совета отцов» не верят. Похоже, что писал человек под хмельком. Вряд ли в семье кто-то будет помогать Ване, хотя парень и старателен, трудолюбив, но запустил занятия основательно. Есть у Вани и сестренка-первоклассница. Ей тоже нужна помощь. И «Совет отцов» решает взять этих детей под особый надзор. Оба будут посещать группу продленного дня. И за родителями будет установлен контроль. А по поводу Ваниного отца конкретно: ходатайствовать о принудительном лечении его от алкоголизма.

Третий — Андрюша. С ним все по-другому. После гибели отца заласканный матерью и старшей сестрой мальчишка превратился в домашнего деспота. Чуть что не так — скандал. Он скоро научился спекулировать на доброте и мягкости близких. После школы предоставлен сам себе: ни в доме ничего не делает, ни уроки не учит. Мама, хотя и с неохотой, по настоянию «Совета отцов» соглашается определить сына в группу продленного дня. Совестно маме за свою слепую любовь, стыдно и мальчишке перед взрослыми, умудренными опытом мужчинами: «Я больше никогда не буду здесь стоять, обещаю». Испытательный срок — месяц.

Совсем поздно вечером закончилось заседание. Подумалось: уставшие за свой рабочий день люди разбирают чужие семейные ошибки, отводят от чужих детей беды! Разве мало у них собственных забот.

— *Забот, конечно, хватает, — говорит Николай Александрович Нелин. — Но жизнь учит помнить заповедь нашего общества: нельзя бросать в беде человека. А тут ведь дети. Пусть наши ребята и не знают несчастий, которые выпали не долю старшего поколения, но и у них есть свои проблемы, и они нуждаются в совете и помощи старших товарищей. Безусловно, самое лучшее, если эти советчики — родители. Но если — нет, если, допустим, отец не выполняет свой долг перед обществом, плохо воспитывает детей, надо, чтобы кто-то протянул ребятам руку помощи.*

Терпение, уважение, доверие, справедливость и строгость — вот на чем стоит педагогика «Совета отцов». И ребята, чуткий народ, сразу же ощущают искреннюю заинтересованность в их судьбах взрослых, которые

обходятся без скучных нравоучений, активно ищут и находят варианты реальной, конкретной помощи каждой семье.

Несколько лет «Совет» возглавляли заведующие отделом агитации и пропаганды Омского горкома КПСС Григорий Гриценко, доцент педагогического института Вадим Физиков, начальник геологоразведочной экспедиции Виктор Баженов. Сейчас председатель «Совета отцов» — Иван Воронов, недавно ушедший на заслуженный отдых. Быть председателем или членом «Совета отцов» непросто, но почетно. Чтобы помогать, советовать, как воспитывать, надо иметь моральное право, и прежде всего собственные отношения с собственными детьми не должны вызывать сомнения. Спрашиваю у Ивана Ивановича, что делает его с сыном по-настоящему близкими людьми?

— *Постоянное общение рождает взаимопонимание, сердечную привязанность. Мне доставляет радость пойти с моим Володькой на каток, на лыжную прогулку или что-либо мастерить вместе. Но дружба дружбой, а контроль у нас в семье строгий...*

Мы с Иваном Ивановичем говорим о том, как лучше помогать родителям в воспитании детей. Многие сегодняшние родители, к сожалению, не приобщены к традициям семейного воспитания — сказываются последствия войны, унесшей столько мужчин. Надо восполнять этот пробел с помощью педагогической теории. Очень трудно с теми семьями, где интересы направ-

лены на погоню за материальным достатком в ущерб духовным ценностям. Увы, таких не так уж мало.

Некоторые родители просто устраняются от обязанностей воспитателей. А выход из создавшегося положения? Индивидуальная работа с семьей и педагогическое просвещение. Надо дать отцам и матерям не только сведения по детской психологии, но и вооружить их прикладными педагогическими знаниями: как поступать в том или другом случае, как организовать домашние занятия детей, досуг семьи и т. д.

Надо сказать, педагогический всеобуч родителей в 85-й школе представляет собой сложившуюся за долгие годы широкую систему мероприятий: лекции, беседы, конференции, индивидуальные консультации, практические занятия. Например, учитель труда Александр Селиванов специально для отцов подготовил урок «Как благоустроить вместе с сыном кухню». Очень популярна здесь родительская стенная газета, где можно поделиться собственным опытом, прочитав советы ученых-педагогов, познакомиться с разбором конкретных поучительных ситуаций, со списком литературы. Кроме общешкольных родительских совещаний, бывают и специальные совещания отцов, когда анализируются анкеты «Я и мой сын». Серьезный разговор полезен всем без исключения.

Вообще, воспитанию мальчиков в школе уделяют особое внимание, проводится здесь и традиционный слет. Конечно же, главные его организаторы — отцы, которые вместе

с сыновьями готовят и парад, и «веселые старты», и показательные выступления спортсменов, и литературно-музыкальные композиции, и конкурс на лучшую походную песню, и игры. Отцы организуют смотр «Вечер в семье», вечера о профессиях, рейды по школе, когда придирчивый взгляд сразу замечает, где что не в порядке, что требует ремонта. Как здесь не вспомнить добрым словом тех, кто причастен ко всему этому: Бориса Демьяненко, Анатолия Бурачука, Владимира Репина, Дмитрия Афанасьева и многих-многих других.

И хотя «Совет отцов», как и родительский комитет школы, постоянно обновляется — уходят ученики, наступает и для родителей час прощания со школой, но традиции остаются, бережно хранимые всеми, кому дороги дела школы, кто не жалеет ни времени, ни сил для тех ребят, которым необходимы и мудрый совет, и крепкая поддержка.



Автор текста: Виктория Луговская, архив журнала «Семья и школа», 1984 год



Аудиоверсия текста

— *Фундаментально в деятельности «Совета отцов» за эти 40 лет ничего не изменилось. Мы так же партнеры педагогов, так же стараемся помочь детям, — говорит исполнительный директор «Союза отцов» Юрий Соленов. — Но изменились условия, в которых развиваются наши дети. Дело в том, что сейчас малыши рано взрослеют, анализируют и считывают поведение взрослых, поэтому взрослым необходимо отвечать на требования детей. А многие мужчины остаются в прежних стереотипах, пытаются сформировать свой авторитет через строгость и доминирование силой. Это неправильно. Нужно больше общаться с детьми, а в воспитании прежде всего нужно работать над самим собой, а не над ребенком. Как мне кажется, единственное, чего хотят современные дети, — откровенного, искреннего, глубокого разговора. Когда родители по-настоящему будут выслушивать детей, тогда проблем будет меньше.*

НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ВЕЧНЫЕ ЦЕННОСТИ

У ВСЕХ РОДИТЕЛЕЙ РАЗНЫЕ ВЗГЛЯДЫ НА ВОСПИТАНИЕ РЕБЕНКА. КТО-ТО ПРИДЕРЖИВАЕТСЯ БОЛЕЕ СТРОГИХ, КОНСЕРВАТИВНЫХ ПРАВИЛ, А КТО-ТО, НАОБОРОТ, ДАЕТ ДЕТВОРЕ ПОЛНУЮ СВОБОДУ ДЕЙСТВИЙ. НО НЕСМОТРИ НА РАЗНЫЕ МЕТОДЫ И ПОДХОДЫ, У БОЛЬШИНСТВА МАМ И ПАП ВОЗНИКАЮТ ОДНИ И ТЕ ЖЕ ВОПРОСЫ. КАК ВОСПИТАТЬ ОТВЕТСТВЕННОГО И САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА? КАК НАХОДИТЬ ВЫХОД ИЗ КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЙ? ЧТО ДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ ВЫСТРОИТЬ ДОВЕРИТЕЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ С РЕБЕНКОМ? ОТВЕТЫ НА ЭТИ И МНОГИЕ ДРУГИЕ ВОПРОСЫ НАШЕЛ ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА, СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ РАО В РАМКАХ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАН РФ».

Исследователи Института воспитания РАО провели масштабное исследование «Ежегодный мониторинг ценностных ориентаций современной молодежи — 2022», чтобы создать картину современных взаимоотношений между родителями, детьми и педагогами.

— Начиналось все с фокус-групп, которые мы провели во всех федеральных округах страны с детьми 14–18 лет, молодежью, родителями и педагогами. Затем — онлайн-анкетирование. Проанализировав полученную информацию и сформулировав гипотезы, мы приступили к основной части исследования, в котором приняли участие более 200 000 человек. Все методические рекомендации, которые разрабатываются Институтом, основываются на данных этого исследования, и мы будем рады предоставить их коллегам во всех федеральных округах, — отметила Наталья Агре, директор Института изучения детства, семьи и воспитания РАО.

КОМУ ДОВЕРЯЮТ НАШИ ДЕТИ

Не секрет, что дети далеко не все свои переживания доверяют родителям. Вспомните себя! Вы, скорее, делились эмоциями и мыслями с близкими друзьями или оставляли записки в дневнике, а с разговором к родителям приходили в последнюю очередь. Сегодня ситуация практически не изменилась. Только 30% школьников и 28% молодежи полностью доверяют родителям. Процент невысок.

— Когда я была маленькой, я мало чем делилась с мамой. Мне казалось, что она такая взрослая и совсем другая, что не поймет моих переживаний. Поэтому, общаясь уже со своей дочерью, я старалась выстраивать максимально доверительные отношения. Но оказалось, что я совсем не преуспела в этом деле. Например, я не знала, что она ведет дневник.

Нашла его случайно и прочитала. Возможно, я поступила неправильно. Но мне было важно узнать, что думает мой ребенок. Не могу сказать, что прочитанное повергло меня в шок. Но стало ясно, что дочка, которой 13 лет, доверяет мне только самые поверхностные части своей жизни, — Ирина Понамарева, 37 лет, Липецк.

Большинство психологов связывают эту ситуацию с тем, что дети видят в своих родителях слишком взрослых людей, которые не способны принять и понять их переживания. Уровень доверия начинает уменьшаться сразу после того, как ребенок идет в первый класс и у него формируется круг друзей. Ровесники проживают похожие эмоции, сталкиваются с похожими проблемами, поэтому им проще делиться своими мыслями друг с другом, чем со старшим поколением.



Не стоит обвинять ребенка в том, что он вам что-то не договаривает, или читать его личные записи, а потом устраивать «серьезные разговоры» на прочитанные темы. Так вы только оттолкнете от себя сына или дочь. Но и становиться «своим парнем» тоже не надо. У ребенка должен быть авторитет, образ взрослого человека — мамы или папы, модель поведения которого он будет в некоторой степени копировать. Родители играют важную роль в жизни детей. И если подменить отношения «родитель — ребенок» на «друг — ребенок», формирование детской психики, в частности восприятие семьи, может сильно измениться.

ПОМОГИ СЕБЕ САМ

Интересным открытием, сделанным в рамках исследования, стала возросшая самостоятельность молодого поколения. В 2020 году на помощь родителей рассчитывали 89% детей и подростков, в 2021 году — 55%, а в 2022 — только 47%.

Такие показатели можно расценивать по-разному. С одной стороны, они говорят, что внутрисемейные связи становятся более хрупкими. С другой, 75% молодежи, ответивших, что могут рассчитывать только на свои силы, констатируют тот факт, что в стране растет поколение, уверенное в своих силах и возможностях.

— Когда я в 22 года решил открыть кофейню, родители были в шоке. Мама и папа всю жизнь работали на заводе. Любой бизнес они представляли как нечто сложное, не всегда законное и даже опасное. Запретить реализовать мою мечту они мне не могли. Но поддержки я от них не получил. Пришлось всего достигать самостоятельно. С другой стороны, я благодарен им за полученный опыт. Пройдя процесс становления с нуля до сети кофеен, я полностью уверен в своих силах и возможностях, — Георгий Некрылов, 29 лет, Санкт-Петербург.

Разный уровень социальных условий, в которых растут современные дети и воспитаны их родители, диктует разные правила жизни. И вопрос не в том, что мамы и папы не хотят помогать. Нет! Дело в том, что во многих ситуациях они просто не знают, как это сделать, так как в свои юные годы не сталкивались с теми задачами, которые стоят перед сегодняшней молодежью.

Сейчас дети быстрее взрослеют и отделяются от родителей. Это тенденция современного мира. Поэтому не стоит удерживать дитя у материнской юбки. Пусть ребенок сам пробует свои силы, совершает ошибки и нарабатывает опыт. Главное — он должен знать, что у него всегда есть надежный тыл в лице родителей.

ЖИЗНЬ РЕАЛЬНАЯ И ВИРТУАЛЬНАЯ

Растущая самостоятельность молодого поколения приводит к тому, что сокращается количество времени, которое родители и дети проводят вместе.

Еще 10–15 лет назад совместные поездки за город или к бабушке в деревню были обычным семейным отдыхом. Современные же дети чаще воспринимают подобные предложения как наказание. Им интереснее провести время в интернете, чем сидеть на крыльце у бабушки, слушая воспоминания о ее молодости.

Примечательно, что современные родители к предпочтению детей заменить реальную жизнь виртуальной относятся все более лояльно. В 2020 году только 16% мам и пап не контролировали нахождение своих детей в интернете, в 2021 году их количество составило 13%, а в 2022 — выросло до 43%.

— Недавно к моей 14-летней дочери пришла ее близкая подруга. Они посмотрели фильм, затем минут 10 послушали музыку, и девочка ушла. Мне это было непонятно: я в их возрасте могла часами болтать с лучшей подругой. А здесь — тишина. Как только подружка ушла, дочка схватила смартфон и стала кому-то писать. Когда я спросила, кому она пишет, дочь ответила: «Мама, я пишу Свете, мы обсуждаем фильм, который только что посмотрели». На мой взгляд, это страшно, что дети не могут общаться в реальности, но при этом великолепно чувствуют себя в виртуальном мире, — Елена Анисимова, 35 лет, Тула.

Да, такая проблема существует. Современное поколение детей буквально рождается с гаджетами в руках. Поэтому виртуальный мир для них привычен. Кроме того, постепенно уходит в прошлое культура проведения времени во дворе с друзьями. Излишний контроль со стороны родителей привел к тому, что детям стало неинтересно играть друг с другом под надзором старших. И они выбрали виртуальное пространство, где «присматривать» за ними достаточно сложно.

И если раньше родители пытались оградить ребенка от социальных сетей, то сейчас это сделать непросто. Молодое поколение более подковано в технических вопросах: дети легко обходят блокировки, создают дополнительные аккаунты, шифруют переписку. У родителей, не имеющих специальных навыков работы в интернете, остается один выход — доверить ребенку его виртуальную жизнь, делая ставку на его сознательность и ответственность.

Кроме того, всем известно, что запретный плод сладок. И чем больше родители будут запрещать что-то, тем охотнее ребенок будет к этому тянуться. Сделав интернет доступным, мамы и папы хотя бы незначительно снизили градус интереса к виртуальной жизни со стороны подростков.

МИРИСЬ, МИРИСЬ, МИРИСЬ

Меняющаяся форма общения между близкими и родственниками, возможно, поспособствовала снижению количества конфликтов между ними.

44% учащихся, принявших участие в исследовании, отметили, что они не сталкиваются с конфликтами ни в семье, ни в школе, ни среди друзей. Еще в прошлом году подобных ответов был всего 31%.

Психологи, работающие с молодежью, уверенно говорят, что снижение конфликтов напрямую связано с растущей толерантностью среди детей, подростков и их родителей.

— Когда я была подростком, мы часто ругались с родителями. Мне сейчас сложно вспомнить почему. Вероятнее всего, из-за различий в мировосприятии. Мне хотелось бунтовать, а родители не готовы были терпеть мои выходки. Сейчас 15 лет моему младшему брату. И у него нет причин ругаться с мамой и папой. Во-первых, он большую часть свободного времени проводит в интернете, а не как я — с друзьями во дворах и путешествиях автостопом. Во-вторых, его увлечения более созидательные, чем мои. В его возрасте я хотела гитару и мотоцикл, а он мечтает о новом планшете, чтобы рисовать комиксы. И родители более терпимы к его желаниям, так как они, если можно так выразиться, не приносят вреда. Поэтому подростковый возраст моего младшего брата так сильно отличается от моего, — Елена Белова, 23 года, Москва.

Множество современных детей нацелены на саморазвитие. Высокие школьные требования, интеллектуальная конкуренция среди сверстников — все это подталкивает их к изучению мира с созидательной точки зрения. А такое взросление ребенка только радует родителей, снижая уровень непонимания и домашних конфликтов.

Что касается школы, здесь также наметилась тенденция к более определенному общению. Педагоги, проработавшие с детьми не один десяток лет, связывают это с тем, что у ребят практически полностью исчезли социальная и материальная конкуренция.

— 30 лет назад, когда я пришла преподавать в школе, ученики могли поругаться из-за коробки фломастеров. Девочек в старших классах могли обидеть за немодные платья. Сейчас такое представить невозможно. У всех детей есть смартфоны, примерно одинаковые игрушки и одежда. Причины зависти практически исчезли и, как следствие, причины конфликтов. Но конечно же, дети не были бы детьми, если бы они не ссорились. В современной школе причиной раздора становится интеллект. Ребенка, который отстает от общего развития класса, могут начать унижать или игнорировать. Но такие ситуации быстро решаются, да и происходят довольно редко, — Оксана Нилец, 54 года, преподаватель истории школы № 14, Воронеж.

МОЯ СЕМЬЯ — МОЕ БОГАТСТВО

Нет тесной связи с родителями, дети рассчитывают только на себя, не делятся с родственниками своими переживаниями и не конфликтуют с ними. Складывается впечатление, что у нас растет поколение, каждый представитель которого самодостаточен и не нуждается в семье.

На самом деле это не так. О желании создать крепкую семью высказались 57% респондентов исследования. При этом оптимальный возраст вступления в брак продолжил отодвигаться, теперь он составляет 26–30 лет. И только 5% участников опроса сказали, что не хотят вступать в брак.

— Семья — это важно. Одному выжить в современном мире тяжело. Здорово, если рядом будет человек, который

разделяет твои интересы, движется с тобой в одном направлении. Выйти замуж, потому что этого требует общество, неправильно. Семью нужно создавать осознанно. Когда ты сама уверенно стоишь на ногах и понимаешь, что при необходимости можешь поддержать партнера. Для меня идеальная семья — это партнерство двух равных людей, готовых уважать личные границы друг друга и разделять жизненные стремления, — Марина Шишко, 16 лет, ученица школы № 14, Воронеж.

Образ семьи изменился. Но вектор на ее создание продолжает оставаться актуальным. Старые традиции сменяются новыми устоями и социальными ролями. Молодежь не только легко встраивается в этот новый мир, но и создает его, делая осознанный вы-

бор в пользу развития, личности и интеллекта. Они все меньше смотрят на то, что скажут другие, и больше концентрируются на себе. Им важно создавать что-то свое, такое непохожее на то, что было раньше. Они — другие, непохожие на нас, но в этом и проявляется дух нового времени!

Автор текста:
Ольга Черепухина



Аудиоверсия текста

ВЛАДИМИР КАРАКОВСКИЙ:

«ШКОЛА ХОРОША, ЕСЛИ В НЕЙ ХОРОШО КАЖДОМУ РЕБЕНКУ И ВЗРОСЛОМУ»



Екатерина Тишкова,
учитель музыки гимназии № 1
г. Челябинска

ЧЕМ СЕГОДНЯ ЖИВЕТ СТАРЕЙШАЯ ШКОЛА ЧЕЛЯБИНСКА

«ПУСТЬ НАВСЕГДА ДЛЯ НАС БУДЕТ ПРЕКРАСНОЙ "ПЕРВАЯ ШКОЛА" НА УЛИЦЕ КРАСНОЙ» — ЭТИМИ СЛОВАМИ НАЧИНАЕТСЯ И ЗАКАНЧИВАЕТСЯ УЧЕБНЫЙ ГОД В ГИМНАЗИИ № 1, «ПЕРВОЙ ШКОЛЕ» ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА. «ПЕРВАЯ», КАК ЕЕ НАЗЫВАЮТ, ОСНОВАНА В 1861 ГОДУ И СЕГОДНЯ ЯВЛЯЕТСЯ ОДНИМ ИЗ ЛУЧШИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ГОРОДА. ШКОЛА СЛАВИТСЯ НЕ ТОЛЬКО СИЛЬНОЙ КОМАНДОЙ ПЕДАГОГОВ И СОВРЕМЕННОЙ ИНФРАСТРУКТУРОЙ, НО И СВОИМИ ТРАДИЦИЯМИ, КОТОРЫЕ УДАЕТСЯ БЕРЕЧЬ УЖЕ ПОЛВЕКА. О ТОМ, ПОЧЕМУ РОДИТЕЛИ СТРЕМЯТСЯ ОТДАТЬ ДЕТЕЙ ИМЕННО В ЭТУ ГИМНАЗИЮ И КАК УДАЕТСЯ ИДТИ В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ, СОХРАНЯЯ ЦЕННОСТИ ПЯТИДЕСЯТИТЕЛНЕЙ ДАВНОСТИ, НАМ РАССКАЗАЛА ЕКАТЕРИНА ТИШКОВА, УЧИТЕЛЬ МУЗЫКИ ГИМНАЗИИ № 1.

ТРАДИЦИИ. ТВОРЧЕСТВО. БРАТСТВО

Гимназия строит свою работу на принципах педагогики сотрудничества, разработанных Владимиром Абрамовичем Караковским. Народный учитель СССР возглавлял школу № 1 с 1963 по 1977 год. Именно он внедрил в ней систему коллективного творческого воспитания.

— Для меня большая честь работать в этой школе — здесь уважают учеников, не заискивают перед родителями, а выстраивают партнерские отношения, опираясь на взаимный интерес, гордятся своими выпускниками, которые со всех уголков мира поддерживают родную гимназию. Именно здесь можно раскрыть свои лучшие качества, реализовать смелые мечты, получить не только отличные языковые знания, но и обрести настоящих друзей, — говорит Екатерина Тишкова.

Основу воспитательной системы гимназии, объединяющей все модули программы, составляют коллективные творческие дела, работа над которыми строится по принципу «Четыре САМИ»: сами планируем, сами организуем деятельность, сами проводим и обязательно сами оцениваем свой результат.

— У нашей школы есть герб, на котором написано на двух языках «Традиции. Творчество. Братство». И это не просто слова — это девиз, с которым по жизни, часто даже не по школьной, идут ученики, учителя и родители первой гимназии, — добавляет Екатерина Геннадьевна.



Выступление учащихся



День Памяти

На территории школы находится памятник погибшим в Великой Отечественной войне выпускникам гимназии № 1. Монумент «Подвиг» был открыт 19 сентября 1970 года. Но в те далекие годы городские власти не были заинтересованы в установке памятника. Средства на его сооружение собирали сами ученики: сдавали металлолом и макулатуру, а также зарабатывали деньги на строительстве овощехранилища. Каждый год 19 сентября в школе проходит День Памяти.

— В основе сценария — повествование о ребятах из числа 118 погибших выпускников нашей школы. В разные годы темами Линейки Памяти были рассказы о летчиках, танкистах, участниках Сталинградской битвы. Традиционно завершают Линейку переключки и торжественное возложение гирлянды, которую плетут из еловых веток 10-классники, а возлагают юноши из 11-х классов. Все мальчишки мечтают об этом торжественном моменте, ведь с первого класса они ежедневно на школьном дворе под руководством директора учатся маршировать. В этот день у нашего памятника всегда горит Вечный огонь. На первом этаже школы висят портреты погибших выпускников, а младшеклассники делают тематические поделки, из которых создается выставка. На Линейку приходят и выпускники прошлых лет, и учителя, и родители, чтобы возложить цветы, обняться, погрустить о былом и порадоваться встрече. Это больше, чем традиция. Это связующая нить всех участников к первой школе, — размышляет учитель музыки.

ЖИЗНЬ КИПИТ И ДАРИТ СИЛУ

Жизнь в «Первой» не прекращается ни на минуту. В сентябре проходит цикл традиционных мероприятий: спектакли, посвященные Дню знаний, Линейка Памяти и спортивный праздник «Золотая осень». Последний разворачивается на площадке дворца Пионеров и школьников, так как только там можно вместить всех желающих поучаствовать в этом событии. Дети вместе с классными руководителями и родителями бегают, прыгают, участвуют в эстафетах, а после устраивают чаепитие, так как аппетит разыгрывается у всех нешуточный.

— Традиционно это мероприятие, как и все другие, проводит директор нашей гимназии — Дамир Галиханович Тимерханов. Благодаря ему живы традиции школы на Красной, он является непрекращаемым авторитетом среди детей, родителей и учителей. Каждое утро Дамир Галиханович встречает детей на входе. Он, учитель истории и обществознания, виртуозно играет на скрипке, поет, танцует и ставит спектакли, пишет каждому ученику стихи и песни на «Последний звонок», ныряет в прорубь на «Зиме Уральской». Именно он честно высказывает свое мнение, не боясь быть непонятым. Благодаря ему каждое школьное утро последние пять лет начинается с Гимна, потому что он установил в школе музыкальные звонки. Этот человек главным образом прививает детям любовь и уважение к традициям «Первой», — добавляет педагог.



«Золотая осень»



Спектакль «Мойдодыр»

ЕСЛИ ВЫ ЕСТЬ — БУДЬТЕ ПЕРВЫМИ

Еще одно традиционное мероприятие в гимназии № 1 — День творчества, который вырос из Праздника Песни и проводился со времен Владимира Абрамовича Караковского. День творчества начинается сразу же после Дня учителя и заканчивается аж 28 декабря торжественным Рождественским балом четвертых классов, с участием родителей. Исключительно по их большому желанию! Каждый класс ставит спектакль.

Негласный девиз Дня творчества — «Если вы есть — будьте первыми». Каждый класс изо всех сил старается показать лучшее выступление, и для этого ребята готовы репетировать с утра до вечера. Но есть уроки и всего один актовый зал, который распisan по

минутам. Так как это коллективное творческое дело, ребята вместе с классным руководителем пишут сценарий, родители шьют костюмы, педагоги дополнительного образования помогают в постановке вокальных и хореографических эпизодов спектакля.

— В нашей гимназии работают много творческих учителей, горящих своим делом, поэтому спектакли, исполняющиеся на сцене «Театра на Красной», смотрятся на одном дыхании. Есть даже классы, в которых родители сами с удовольствием выходят на сцену. А чего нет — так это равнодушного отношения к этому событию. Это даже не традиция, а праздник, на который обязательно приходят и родители, и выпускники, — говорит Екатерина Тишкова.

КОММУНАРСКИЕ СБОРЫ

После Нового года начинается подготовка к Коммунарскому сбору, который появился после того, как в 1963 году Владимир Абрамович Караковский отправил старшеклассников в «Орленок», где проходила первая коммунарская смена. В то время коммунарские сборы были абсолютно новой идеей в СССР. Она зародилась во Фрунзенской коммуне в Ленинграде, а оттуда попала в «Орленок». И уже из легендарного детского центра разъехалась по регионам нашей большой страны.

— В тот год на сборах в «Орленке» оказались три наших старшеклассника, они-то и принесли идею сборов в школу. Через два года у нас прошли первые коммунарские сборы. И с тех пор коммунарская идея живет в нас, трансформируясь в соответствии со временем. Дамир Галиханович продолжает традиции Караковского, считая коммунарские сборы одним из значимых воспитательных дел нашей гимназии, — объясняет педагог.

Сбор проходит на весенних каникулах, но работа ведется и до, и после них. В течение двух месяцев до сбора формируются отряды, в которые входят дети с 7-го по 11-й класс, а также выпускники школы разных лет. Отрядами руководят комиссары — обладающие лидерскими качествами авторитетные и интересные старшеклассники. Их подготовка начинается с сентября в «Школе комиссаров». В отряде работают выпускники, которых называют «стариками». Всю ответственность за жизнь и здоровье детей несут учителя, которые входят в так называемый генералитет. Каждый день завершается «огоньками». Все это время ребята и учителя живут в школе — с утра четверга до обеда воскресенья.

— У сбора есть гимн, флаг, символика, законы, четкий порядок. В первый день — творческие мероприятия, во второй — марш-бросок в горы. Природа Южного Урала красива, и каждый год



Рождественский бал



День творчества

мы, покоря очередную гору, проверяем себя на прочность. Как вы думаете, легко ли водить в горы триста человек? Это возможно только благодаря четкой организации и опыту. За три недели до сбора группа выпускников вместе с директором совершают восхождение на гору, чтобы своими ногами проверить маршрут и тем самым минимизировать риски. С нами работает один из лучших туристических клубов нашего города, основателями которого являются наши выпускники — Татьяна и Павел Стерликовы. Они состоят в сборе со времен учебы в школе. Были комиссарами, а последние 15 лет работают в генералитете, оказывая нам поддержку, — говорит учитель музыки.

Протяженность марш-броска варьируется от 12 до 25 километров. А еще восхождение на гору! Менее подготовленные дети остаются у подножия и под руководством «стариков» готовят обед для тех, кто

совершает восхождение. Конечно же, с ними остаются представители генералитета — учителя, а также юноши, умеющие разводить костер в снегу.



Марш-бросок в горы

— Третий день — благотворительная ярмарка, ток-шоу, интеллектуальные игры. В этом году появился еще показ мод.

Но главное социально значимое дело сбора — ярмарка. Несколько дней назад я зашла в кабинет ИЗО и увидела, что уже сейчас, летом, ребята своими руками изготавливают предметы, которые будут продаваться на ярмарке сбора в 2023 году. И этим занимаются не только дети, но и родители учеников, заранее продумывая, какие товары будут наиболее востребованными. Вот уже 15 лет все деньги, вырученные на благотворительной ярмарке, школа перечисляет онкоцентру «Искорка».

Это действительно существенная помощь: до пандемии это были суммы от пятисот до семисот тысяч рублей. В том году удалось собрать четыреста тысяч рублей, — рассказывает Екатерина Геннадьевна.



Благотворительная ярмарка

На четвертый день ребят ждут орлятский круг, песни и письма, которые может написать каждый, у кого есть к этому душевный порыв. Чаще всего это слова благодарности комиссарам, отряду, генералитету. На «Ветерке» ребята плачут. Потому что закончилась сказка и пора возвращаться в реальную жизнь.



«Орлятский круг»

— На самом деле словами сбор описать невозможно, потому что это состояние души. Это особая атмосфера, в которую погружаешься с первых минут. К сожалению, подобное не подлежит тиражированию и передаче, так как это плоды системы, построенной более полувека назад и не прекращающей свою работу ни на минуту. Это особый микроклимат, семья, шутки, понятные только причастным, это радость общения, это игра в «У оленя дом большой», которую проводит, как вы догадались, директор нашей гимназии!



Первое сентября

Это желание привести своего ребенка именно в эту школу, это «лучше трудно, чем нудно» и «любое дело творчески — а иначе зачем». Это полная отдача педагогического коллектива и присутствие директора везде, даже в столовой, когда он может помогать накрывать, если не хватает времени и рук. Это разговоры о том, что это наша школа, наша жизнь и именно от нас зависит, какой она будет, — подытожила Екатерина Геннадьевна, учитель гимназии № 1.

Автор текста:
Мария Драгушина



Аудиоверсия текста

КУКОЛЬНЫЙ ВОЛШЕБНИК

ЕГО НАЗЫВАЛИ ГЕНИЕМ. ОН ПОЛУЧИЛ МИРОВОЕ ПРИЗНАНИЕ, ОТМЕЧЕН ВСЕМИ ВЫСОКИМИ ОТЕЧЕСТВЕННЫМИ ЗВАНИЯМИ И НАГРАДАМИ И МНОГОЧИСЛЕННЫМИ ЗАРУБЕЖНЫМИ. СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ ОБРАЗЦОВ – ВЫДАЮЩАЯСЯ ТВОРЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ. ЕГО ИМЯ ХОРОШО ЗНАКОМО И ВЗРОСЛЫМ, И ДЕТЯМ ВО МНОГИХ СТРАНАХ МИРА. ЕГО МНОГОГРАННЫЙ ТАЛАНТ И БЕЗГРАНИЧНАЯ ФАНТАЗИЯ ПОРАЖАЮТ ДО СИХ ПОР. ЧЕЛОВЕКОМ ОН БЫЛ НЕЗАУРЯДНЫМ, РАЗНОСТОРОННЕ ОДАРЕННЫМ, ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫМ, ЖИЗНЕРАДОСТНЫМ, ЛЮБЯЩИМ ЖИЗНЬ ВО ВСЕХ ЕЁ ПРОЯВЛЕНИЯХ. ОБЛАДАЛ ВЫСОЧАЙШИМ МАСТЕРСТВОМ АКТЁРА, РЕЖИССЁРА, ПИСАТЕЛЯ, СЦЕНАРИСТА, ПЕДАГОГА, ОРГАНИЗАТОРА. КОМУ, КАК НЕ ЕМУ, БЫЛО СУЖДЕНО СТАТЬ СОЗДАТЕЛЕМ ПЕРВОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕАТРА КУКОЛ. ТЕАТРА, БЕССМЕННЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ КОТОРОГО ОН БЫЛ НА ПРОТЯЖЕНИИ 60 ЛЕТ – ДО САМОЙ СВОЕЙ СМЕРТИ. В ПРОШЛОМ ГОДУ КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР ИМЕНИ СЕРГЕЯ ОБРАЗЦОВА ОТМЕТИЛ СРАЗУ ДВЕ ЮБИЛЕЙНЫЕ ДАТЫ – СОБСТВЕННОЕ 90-ЛЕТИЕ И 120 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ОСНОВАТЕЛЯ.

Судьба к Сергею Образцову, увлечённому трудоголику, умевшему добиваться своего, была благосклонна. Родился будущий кукольник 5 июля 1901 года в интеллигентной московской дворянской семье. Мама его, Анна Ивановна (в девичестве фон Ребиндер), из древнего обрусевшего шведского рода. Была учительницей литературы, открыла первую женскую гимназию в Сокольниках и занимала пост ее директора. Отец, Владимир Николаевич Образцов, выдающийся инженер-железнодорожник, учёный, академик РАН, лауреат двух Государственных премий. Обе отдал в фонд Великой Отечественной войны на приобретение военного самолёта-истребителя, а затем сам передал его лётчику истребительного полка в Саратове. По проектам Владимира Образцова было построено несколько железнодорожных станций в нашей стране, его именем названа одна из улиц столицы, на которой он жил с семьёй.

Авторитет отца в семье был беспрекословным. Он был примером для всех. Его любили, уважали, и он очень любил свою семью, заботился о жене и детях, несмотря на свою

загруженность. Рассказывал детям сказки. «Одиссею» и «Илиаду» знал наизусть. Сергей никогда не упускал возможности общения с папой. По выходным в доме часто звучали музыка и песни. Отец садился за рояль, негромко пел, у него был хороший слух. А будущий режиссёр вместе с младшим братом Борисом и мамой с удовольствием ему подпевали. Сергей любил рисовать и мечтал стать художником, неплохо чертил. Это радовало отца, он очень надеялся, что растёт продолжателем его дела.

Возможно, так бы и случилось. Но вмешался случай. Сергею было пять лет. Он прогуливался с мамой по центру Москвы. В японском магазине Анна Ивановна купила необычную тряпичную куклу с целлофановой головкой. Кукла одевалась на три пальца. На обратном пути Сергей не снимал её с руки, шевелил, забавляя прохожих. И ему это так понравилось, что с куклой он уже не расставался. Она повсюду его сопровождала и не раз выручала.

Молодой человек был скромн и весьма застенчив. Стать актером-кукольником никогда не думал. Успешно закончил гимназию, посту-



ЧЕЛОВЕКОМ ОН БЫЛ НЕЗАУРЯДНЫМ, РАЗНОСТОРОННЕ ОДАРЕННЫМ, ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫМ, ЖИЗНЕРАДОСТНЫМ, ЛЮБЯЩИМ ЖИЗНЬ ВО ВСЕХ ЕЁ ПРОЯВЛЕНИЯХ. ОБЛАДАЛ ВЫСОЧАЙШИМ МАСТЕРСТВОМ АКТЁРА, РЕЖИССЁРА, ПИСАТЕЛЯ, СЦЕНАРИСТА, ПЕДАГОГА, ОРГАНИЗАТОРА.



пил в институт учиться на художника, на студенческих капустниках выступал с куклой афроамериканской внешности, которую смастерил сам из старого черного чулка.

Делал сатирические пародии. Выдумка, смелость и оригинальность быстро сделали студента Образцова популярным. Время было трудное, послереволюционное, голодное. Сергей, чтобы поддержать друзей, делал куклы и раздавал им, а потом стал продавать их. Это был его первый заработок — и неплохой. Куклы быстро раскупались.

Помогала ему кукла и во время экзаменов в музыкальной студии Художественного театра, куда он перешёл, познакомившись с известным уже режиссёром Немировичем-Данченко. Сергей прятался за стулом, держал куклу в руке, а она говорила и пела за него. Она же получила высокую оценку экзаменаторов и открыла своему создателю дорогу на эстраду. А перед этим дуэту приходилось выступать перед Станиславским, Таировым, Мейерхольдом. Театральные режиссеры были в восторге!

Выступления случались нечасто, и Сергей в Москве поступил на работу учителем рисования в детский дом. Здесь он встретил Софью. Миловидная молодая учительница ему понравилась сразу, да и ей Сергей приглянулся. Вскоре они поженились. У них родился сын Алексей — будущий архитектор, а через четыре года — дочь Наташа. Пройдут десятилетия, она станет актрисой, будет играть в кукольном театре у отца и участвовать в первых программах «Спокойной ночи, малыши» в роли зайца. При родах Софья Семеновна Смыслова умерла.

Смерть жены Образцов переживал очень тяжело. Софью он очень любил, бережно заботился о ней и будет любить её всю жизнь, храня её портрет в ящике своего рабочего стола. Все валялось из рук. Делать он ничего не мог. Однажды ему подарили собаку. Животных Образцов обожал! Питомец и вернул его к жизни: собаку нужно было выгуливать, заботиться о ней. Через три года знаменитый кукольник женился на актрисе Московского Художественного театра второго, в котором он уже играл, Ольге Шагановой. У неё тоже была собака. Общность интересов их сблизила. Сыну и дочери Сергея Владимировича женщина стала матерью. Общих детей у них не было.

В 1931 году Сергею Образцову предложили создать и возглавить Центральный театр кукол в Москве. Предложить предложили, но делать всё пришлось самому, с нуля. Собрал пятерых энтузиастов без какого-либо опыта, образования и мастерства — простенькие декорации и кукол делать. Обращаться с ними обучал их сам. Первое выступление труппы называлось «Цирк на сцене». Премьера первого спектакля, поставленного Образцовым, «Джим и Доллар», состоялась 1 апреля 1932 года.

Помещения у театра не было. Выступали где придётся, большей частью — под открытым небом, собирая за сатирические номера со зрителей копейки, которых едва хватало, чтобы прокормиться. Со временем театр Образцова стали приглашать в школы, больницы, дворцы культуры. Вначале реквизит возили с собой на телеге, потом появился грузовик. Сергей быстро сообразил, как приспособить его для работы с куклами: сделать «Театр на колесах». И это у него здорово получилось! Популярность труппы росла. В 1936 году театру предоставили здание на площади Маяковского, где был показан первый спектакль для детей «Кот в сапогах».



В 1931 ГОДУ СЕРГЕЮ ОБРАЗЦОВУ ПРЕДЛОЖИЛИ СОЗДАТЬ И ВОЗГЛАВИТЬ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КУКОЛ В МОСКВЕ. ПРЕДЛОЖИТЬ ПРЕДЛОЖИЛИ, НО ДЕЛАТЬ ВСЁ ПРИШЛОСЬ САМОМУ, С НУЛЯ. СОБРАЛ ПЯТЕРЫХ ЭНТУЗИАСТОВ БЕЗ КАКОГО-ЛИБО ОПЫТА, ОБРАЗОВАНИЯ И МАСТЕРСТВА — ПРОСТЕНЬКИЕ ДЕКОРАЦИИ И КУКОЛ ДЕЛАТЬ.

Премьера первого кукольного спектакля для взрослых «Волшебная лампа Аладдина» состоялась там же в 1940 году. Впервые в нём использовались сделанные по чертежам самого Образцова тростевые куклы. Для более выразительных жестов персонажей выдающийся мастер стал крепить палку, на которой держалась кукла, не только к локтю, но и к запястью. Эффект был потрясающий! Во всём мире эти куклы получили название «русские». В 1946 году зрители впервые увидели спектакль «Необыкновенный концерт», вошедший ныне в книгу рекордов Гинесса по самому большому количеству представлений. Билеты в кукольный театр, как и сейчас, достать было невозможно. Очередь в кассу люди занимали с утра!

Ещё больше она стала вдоль Садового кольца, когда в 1970 году театр Образцова переехал сюда в новое здание. Его Сергей Владимирович не открывал до тех пор, пока не заработали уникальные огромные сказочные часы на его фасаде над входом с открывающимися каждый час музыкальными дверцами, откуда появлялись разные животные и птицы. Все это придумано и нарисовано Сергеем Образцовым самим, даже чертежи он сделал собственноручно! Каждой мелочи в театре коснулись его руки. Будете на спектакле — обратите внимание на таблички с петушком и курицей на дверях туалетных комнат. Они срисованы художественным руководителем театра на даче с собственных петуха и хохлатки.

Не прерывал своей работы театр и во время войны. Образцов сам организовывал выступления труппы в госпиталях, палатах перед ранеными бойцами, а бывало — и прямо на передовой. Его куклы пели задорные частушки, лихо танцевали, веселили и создавали хорошее настроение. В 1943 году Образцов сам выступал со своей куклой перед участниками Тегеранской конференции.

Каждая встреча с Сергеем Владимировичем — блестящим актером и великолепным рассказчиком — была событием, настоящим праздником для детей и взрослых. Он заставлял зрителя поверить куклам, искренне волноваться, переживать, радоваться, следя за происходящим на сцене, и не переставать восторгаться фантазией и мастерством кукольного волшебника.

КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР МНОГО ГАСТРОЛИРОВАЛ ПО СТРАНЕ, ОБЪЕЗДИЛ СО СПЕКТАКЛЯМИ ПОЧТИ ВСЁ МИР. ИЗ КАЖДОЙ ПОЕЗДКИ СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ ОБЯЗАТЕЛЬНО ПРИВОЗИЛ ОДНУ, А ТО И ДВЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ, ЭКЗОТИЧЕСКИЕ КУКЛЫ. ТАК ОН СОБРАЛ САМУЮ БОЛЬШУЮ В МИРЕ КОЛЛЕКЦИЮ КУКОЛ. УВИДЕТЬ ЕЁ МОЖНО В МУЗЕЕ ТЕАТРА.



ИЗУМИТЕЛЬНЫЕ ВОЛШЕБНЫЕ ЧАСЫ

Неисчерпаемая творческая фантазия привела Образцова к созданию ещё одного чуда. Над входом в кукольный театр. Мрачный серый бетонный фасад здания не радовал кукольника, непривлекательным был и для зрителей, и он решил его украсить необычными часами, наподобие башенных, сказочными, с колокольчиками, с 12 избушками вокруг циферблата, с героями любимых сказок — животными и птицами, а над ними посадил позолоченного петуха. Все чертежи сделал сам. Этот шедевр создавали из металла более 50 разных специалистов вручную. Воплотили идею в жизнь два скульптора — Дмитрий Шаховской и Павел Шимес. Запустил, придумав весь их механизм, часовщик Вениамин Кальмансон. Размеры часов огромны (4 метра в высоту, 3 — в ширину). Возле них нельзя не остановиться. Они заинтересовывают не только своим внешним видом, но и миниатюрным музыкально-театральным представлением. Подобного нет нигде в нашей стране. За 30 секунд до наступления каждого часа петух поворачивается и громко кричит. Подаёт сигнал жителю избушки. Дверца домика или ставни окошка, на которые показывает стрелка часов, раскрываются, и под знакомую с детства мелодию песни «Во саду ли, в огороде» в аранжировке композитора Никиты Богословского появляется фигурка птицы или животного — героев любимых сказок. В полдень и в полночь с криком петуха и постоянным музыкальным сопровождением их можно увидеть сразу всех вместе. Они оживают, приходят в движение. Играют на гармошке, пританцовывают, снимают шляпу, хлопают крыльями, поворачивают головы, приветствуя зрителей, которые специально приходят на них посмотреть порой целыми семьями уже более полувека со дня открытия театра Сергея Образцова. Эти уникальные часы, восхищающие своей выдумкой, мастерством и изяществом исполнения, по праву относят к достопримечательностям столицы.



КАЖДАЯ ВСТРЕЧА С СЕРГЕЕМ ВЛАДИМИРОВИЧЕМ, БЛЕСТЯЩИМ АКТЁРОМ И ВЕЛИКОЛЕПНЫМ РАССКАЗЧИКОМ, БЫЛА СОБЫТИЕМ, НАСТОЯЩИМ ПРАЗДНИКОМ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ.

P. S.

К Северному речному вокзалу причалил двухъярусный теплоход «Сергей Образцов». Это имя ему было присвоено к столетию великого кукольника.

— Как вам путешествовалось на нём? — спрашиваю у сошедшей на пристань пожилой супружеской пары.

— Превосходно, — отвечают оба. — Все было замечательно, мы плавали вместе с куклами Сергея Образцова. На теплоходе создан музей его кукол. Это была огромная радость для нас. Внук был в восторге!

Тут я замечаю на руке стоявшего рядом парнишки лет десяти куклу в разрисованной одежде.

— Сам сделал, — не дожидаясь моего вопроса, сказал он и стал быстрыми и ловкими движениями оживлять её. — Это мой Ванька. Я с ним разговариваю, вместе делаю уроки. Он мне здорово во всём помогает. Никогда с ним не расстаюсь.

— Как тебя зовут?

— Сергей Образцов, — широко улыбаясь, отвечает мальчишка и добавляет, кивая головой в сторону теплохода. — Однофамилец его.

Я в растерянности говорю:

— Неужели такое бывает?

А вокруг уже собралась толпа. Юный Сергей Образцов начал петь частушки, а его кукла — лихо отплясывать под бурные аплодисменты.

— Будешь кукольником? — спрашиваю.

— Я уже им стал, — ответил Сергей.

В 1992 году после смерти Образцова театру, ставшему символом Москвы, присвоено его имя. В 2006 году величайшему кукольному сказочнику рядом с театром установлен бронзовый памятник во весь рост с его любимой куклой Кармен в руке. Они встречают современных зрителей своих бессмертных спектаклей, вошедших в золотой фонд мирового театрального искусства. Спектаклей, до сих пор занимающих ведущее место в репертуаре многочисленных кукольных театров по всему миру, во главе которых стоят ученики знаменитого кукольника.

К 120-летию со дня рождения мастера легендарный театр подготовил премьеру спектакля «Я — Сергей Образцов»

в режиссуре его внучки Екатерины Образцовой, которая после смерти бабушки возглавила театр, продолжая семейное дело. На главную роль был приглашен молодой, но уже популярный драматический актер Евгений Цыганов. И неслучайно: его прабабушка Елена Ивановна — тоже учительница, родная сестра матери Сергея Владимировича Анны Ивановны. Перед зрителями разворачивается вся жизнь удивительного, незаурядного человека, чья творческая деятельность во всем была образцовой. Равных ему мастеров нет и поныне. Его имя присвоено теплоходу речного московского пароходства и пассажирскому лайнеру Аэрофлота.



Автор текста:
Надежда Бессонова



Аудиоверсия текста



ПОДРУГА ДНЕЙ МОИХ СУРОВЫХ

МАТЕРИНСТВО – ВДОХНОВЛЯЮЩИЙ, НО ТЕРНИСТЫЙ ПУТЬ, НА КОТОРОМ ОБЯЗАТЕЛЬНО НУЖНЫ ПОДДЕРЖКА И ПОМОЩЬ. ХОРОШО, ЕСЛИ РЯДОМ ЖИВУТ БАБУШКА И ДЕДУШКА, ГОТОВЫЕ ОТКЛИКНУТЬСЯ ПО ПЕРВОМУ ЗОВУ, НО ЕСЛИ НЕТ – ВСЕГДА МОЖНО ОБРАТИТЬСЯ ЗА СОВЕТОМ И ПОМОЩЬЮ К ПРОФЕССИОНАЛУ – К НЯНЕ. ИМЕНА АРИНА РОДИОНОВНА ИЛИ МЭРИ ПОППИНС НЕ ПРОСТО ТАК СТАЛИ НАРИЦАТЕЛЬНЫМИ. НАЙТИ ЗАМЕЧАТЕЛЬНУЮ НЯНЮ РЕБЕНКУ – КАК ВЫИГРАТЬ В ЛОТЕРЕЮ, А ВЫБОР ПОДХОДЯЩЕГО ПОМОЩНИКА ПО УХОДУ ЗА РЕБЕНКОМ – ПОРОЙ ОДНО ИЗ САМЫХ ВАЖНЫХ РЕШЕНИЙ, КОТОРЫЕ ПРИНИМАЮТ РОДИТЕЛИ.

ИСТОРИЯ НЯНЬ В РОССИИ

В России няня всегда считалась полноправным членом семьи и связующим звеном между родителями и ребенком. От нянь дети впервые узнавали о том, что такое добро и зло, жизнь и смерть, любовь и горе. Няня знакомила с первой картиной мира посредством песен, колыбельных, частушек и прибауток. Именно няне Арине Родионовне Пушкин обязан любовью, привитой к русскому языку. До конца дней он относился к ней как к преданному другу, испытывая не только уважение, но и искреннюю любовь и благодарность. Когда ребенок подрастал, няню сменяли гувернантки и гувернеры, которых обучали в специализированных учреждениях, например в Институте благородных девиц.

В советской России возможности нанять няню у молодых родителей часто не было, и на помощь приходили или одинокие родственницы, или ясли, или пятидневка. В 70–80-х годах, благодаря кинематографу, образ няни приобрел романтический окрас. Харизматичная Фрекен Бок из мультфильма «Малыш и Карлсон» и Леди Совершенство из фильма «Мэри Поппинс» снова сделали профессию востребованной и привлекательной. Последние двадцать лет институт нянь активно развивается. Это связано и с повышением уровня доходов населения, и с миграцией молодых семей, которые отрываются от родителей и переезжают в крупные города.





КАК НАЙТИ ИДЕАЛЬНУЮ НЯНЮ

Родители, несомненно, являются для малыша самыми близкими людьми и первыми учителями, но очень часто без помощи в уходе за ребенком им не обойтись. Как выбрать няню и не ошибиться, рассказала владелица агентства домашнего персонала «Ми-Ми» Ксения Часовских.

— В первую очередь нужно определиться с тем, что для вас важно. Это можно сделать, представив, каким должен быть день няни с ребенком. Чем они будут заниматься? Какой график вас бы устроил? Сколько вы готовы платить за услуги? Составьте лист своих ожиданий и пожеланий, — говорит Ксения. — Важный этап, которому следует уделить достаточно времени, — проверка документов и рекомендаций потенциальной няни. Обязательно помните, что есть черные списки персонала, в которых отражены недобросовестные специалисты. Вы должны быть на сто процентов уверены в человеке.

Первую встречу с няней проведите по возможности без ребенка.

— Вы можете подготовить ситуации из жизни и спросить, как она поступила бы в подобном случае. Словарный запас, взгляды на жизнь, воспитание своих детей, личная жизнь, здоровье, система наказаний и поощрений, — все это нужно знать о человеке, который придет к вам в дом. Все, что вы будете знать, так или иначе повлияет на принятие решения и выбор, который вы сделаете, — добавила Ксения.

НЯНЯ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА

Поддержка и уважение являются ключевыми факторами установления контакта с детьми. Но какие еще качества родители хотят видеть в няне, а какие точно не принимают? Об этом рассказали мамы и папы, которые обратились за помощью к няне.

— Мне бы не хотелось, чтобы няня передразнивала детей или коверкала слова. Я не приемлю грубость и агрессию в любой форме. Няня не должна сплетничать или обсуждать, что происходит у нас дома, с другими нянями на площадке или с родственниками семьи, то же самое касается условий трудоустройства и оплаты. В любой непонятной или неоднозначной ситуации, связанной с ребенком, она должна уточнить у родителей, как поступить. Также не стоит замалчивать, если что-то не устраивает или беспокоит, — считает Анна, мама полуторагодовалых близнецов Романа и Марка.

Но есть и родители, для которых очень важна самостоятельность няни.

— Я искал настоящую Мэри Поппинс для детей, но не замену мамы.

Мне нужен был самостоятельный, ответственный и профессиональный человек, готовый принимать все решения и не дергать меня по любому поводу. Доброта, искренность, отзывчивость, субординация и инициативность — вот главные качества идеальной няни, — считает Игорь, воспитывающий один восьмилетнюю дочь Маргариту и пятилетнего сына Глеба.

Вопрос обучения ребенка чаще всего легко решается между родителями и няней. Одни семьи просят читать книги и проверять, как ребенок выполнил домашние задания, другие, наоборот, вопросы обучения детей оставляют педагогам и репетиторам.

— У меня с няней подписан трудовой договор и договор оказания услуг. Домашними делами я ее не нагружаю, на ней только ребенок: кормление, игры и прогулки, без полноценного обучения. Хотя знаю, что бывает и няня, и помощница, и педагог в одном лице. Но, так как я много работаю, для меня самое важное, чтобы ребенок был в безопасности и не обделен вниманием, — говорит Мария, мама шестилетнего Ивана.

ЧЕМ МОГУ ПОМОЧЬ?

«Няни разные нужны, няни разные важны», — мы перефразировали известное стихотворение, потому что у представителей этой профессии нет одинаковой функциональности: у родителей разные потребности, а у нянь — разные возможности. В зависимости от индивидуальных запросов семьи, возраста детей и прочих критериев формируются трудовые обязанности няни. Мы поговорили с тремя представителями профессии, которые рассказали, чего от них чаще всего хотят родители.

Дмитрий Пастернак, психолог и няня:

— К работе с детьми я пришел постепенно. Я из многодетной семьи. Долгое время собирался поступать в педагогический университет, но потом выбрал факультет психологии МГУ и уже тогда задумался, насколько мне интересно работать с детьми, они всегда открыты, впечатлительны и любопытны. А в 2013 году я попал в проект «Кидзаут», стал консультировать как психолог и одновременно оказался в команде «Няня на час».

Мне всегда хотелось, чтобы работа приносила удовлетворение и реальную помощь и поддержку окружающим. Кажется, что мир меняется к лучшему,

когда из маленького подопечного вырастает взрослый рассудительный и хороший человек.

Хотя в основном эту профессию выбирают женщины, мой пол никак не мешает мне реализовываться в качестве няни. Родители на этапе знакомства с моим резюме видят мою фотографию и биографию. Забавно, но чаще всего считается, что няня-мужчина поможет вырастить из мальчика настоящего мужчину, хотя сам факт того, что перед ними няня-мужчина, как раз подчеркивает отсутствие гендерных ролей в профессиях и то, что нет никакого мужского и женского воспитания.

В нашей профессии ты работаешь не только с ребенком, но и с его семьей. Няня и родители — это неразрывная связка. И если дети предсказуемы, то от мамы с папой порой можно ждать сюрпризов. А иногда они и вовсе стараются переложить на приходящего несколько раз в неделю человека ответственность за воспитание.

Елена Пиеничная, актриса театра «Латинский квартал» и няня:

— Главный навык для няни — это любовь к детям! Также не помешают быстрая реакция и хорошая интуиция.

Няня должна быть честной и с родителями, и с подопечным. Очень важны грамотная речь, отсутствие вредных привычек, терпение и умение давать ребенку справляться самостоятельно, лишь предлагая помощь, а не делая всего за него.

Некоторые родители хотят от няни, чтобы ребенок просто остался цел до их прихода. Прямо так и говорят: пусть сидит в телефоне до вечера и все. Но когда к их возвращению он начинает играть мелодии на синтезаторе, то их восприятие няни меняется и они уже хотят от нее другого. Другие же родители ждут, чтобы с их ребенком занимались, играли, носились по площадке. У всех разные потребности.

Татьяна Павловна Аристовна, пенсионер и няня:

— Я начала работать няней после того, как вышла на пенсию. Всю жизнь проработала на производстве, была рада долгожданному отдыху, но быстро заскучала. Дети выросли, но с внуками не торопятся, поэтому я захотела работать няней. Сначала присматривала за ребенком знакомых, а потом дала объявление на специальном портале.

К работе отношусь очень серьезно, мои подопечные для меня — как внуки, и расставание дается всегда непросто. Малыш вырастает и идет в детский сад, или семья переезжает. Но я стараюсь не терять контакт, и мы часто созваниваемся, поздравляем друг друга с праздниками.

Чаще всего родители ждут от няни соблюдения режима дня ребенка, чтобы вовремя был накормлен и уложен спать. Сейчас на мне также приготовление еды для малыша, поддержание порядка в вещах и игрушках. Но, кроме того, мы и стихи учим, и кукольный театр делаем, много гуляем в лесу и парке, строим шалаши или ищем лесную землянику, лепим снеговиков. Я считаю, что работа няни — самая интересная и благодарная на свете.



ЗОНА ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Каждый родитель определяет для себя перечень задач и зоны ответственности няни. Однако в 2018 году в рамках Десятилетия детства специалистами Института воспитания РАО в партнерстве с представителями профессионального сообщества был утвержден Профессиональный стандарт «Няня» (работник по присмотру и уходу за детьми). Согласно ему, няня должна присматривать и ухаживать за детьми для обеспечения их психического и физического развития, охранять жизнь и здоровье, социально адаптировать.

В 2020 году был принят Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся». Законопроект призван сбалансировать всю образовательную систему и вернуть в нее духовную и культурно-просветительскую миссию. В связи с этим Институт воспитания РАО считает, что необходимо изменить и стандарт деятельности нянь, в котором воспитание станет неотъемлемой частью.

Няня — это не просто помощник родителей, который способен присмотреть за ребенком во время отсутствия родителей или отвести малыша на занятия. Это еще и человек, который занимается воспитанием ребенка. Поэтому очень важно, чтобы няня не только обладала необходимыми базовыми знаниями и умела оказывать первую медицинскую помощь, но и знала различные педагогические приемы работы с детьми, способствовала всестороннему развитию ребенка, а также умела разрешать конфликтные ситуации. Культурные традиции — от колыбельных до правил поведения, ценностные ориентиры: что такое «хорошо», а что такое «плохо» — все это передается ребенку от значимых для него взрослых, кем и является няня, проводящая с ребенком значительную часть времени.

ДЕЛЕГИРОВАНИЕ БЕЗ ЧУВСТВА ВИНЫ

Согласно исследованиям, при расставании с ребенком родители могут испытывать беспокойство, печаль, страх и чувство вины. Вот несколько рекомендаций психолога, которые помогут справиться с этими чувствами.

Помните, вы не одиноки. Мамы всего мира выходят на работу и прибегают к помощи нянь, бабушек и детских садов. Миллионы детей каждый день остаются под присмотром кого-то, кроме родителей. Поделитесь своим беспокойством с подругами или в группах работающих мам в социальных сетях, расспросите, как они справляются. Не бойтесь говорить, что вы чувствуете, и просить совета. Если чувство вины или беспокойства сохраняется в течение нескольких недель, вы можете обратиться к психологу.

Готовьтесь к переменам постепенно. Как только вы найдете няню, проведите с ней и ребенком совместно несколько полных дней. Понаблюдайте, как проходит взаимодействие: укладывание спать, кормление и совместные игры. Эти пробные дни помогут вам зафиксировать успехи и ошибки помощника, дать советы в коммуникации и распорядке дня.

Всегда оставайтесь в хорошем настроении. Вы можете испытывать грусть или тревогу — и это нормально. Но ребенку, скорее всего, будет передаваться ваш настрой. Если он почувствует, что няня вас напрягает или вы ею недовольны, то, вероятно, он будет неохотно оставаться с ней. Расскажите, как интересно они проведут время, заинтересуйте малыша, попробуйте воспринимать все позитивно.

Иногда побыть отдельно друг от друга с детьми может быть полезным. Ни для кого не секрет, что с чужими людьми дети часто ведут себя гораздо лучше, чем с матерями, готовыми выполнить любой каприз в любую минуту. Ваша семья только выиграет оттого, что вы будете возвращаться домой счастливой и довольной. А ваш ребенок будет становиться более независимым и учиться обходиться без вас, испытывая при этом любовь и заботу другого человека. Время, проведенное вместе, станет еще ценнее. У вас будет что обсудить и чем поделиться друг с другом. Вы с нетерпением будете ждать выходных, ведь важно не количество, а качество времени, проведенного вместе с ребенком. Няня не заменит маму или папу, но может стать отличным помощником на пути к счастливой семье.



Автор текста:
Екатерина Минак



Аудиоверсия текста

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ



Любовь Глебова,
сенатор Российской Федерации,
доктор педагогических наук,
член-корреспондент Российской
академии образования

Во время летних каникул для школьников произошло важное событие: принят закон о создании российского движения детей и молодежи. Эта новость вызвала резонанс в обществе. Наряду с теми, кто был рад появлению единой массовой детской организации, нашлись и те, кто не понял новизны, так как последние семь лет таковой себя позиционировало «Российское движение школьников», объединяющее порядка 2 млн детей. Почему появился этот законопроект?

— Сразу после внесения законопроекта о создании движения детей и молодежи мы провели опрос взрос-

лого населения страны. 73% респондентов безоговорочно поддержали необходимость создания единого общественного детского движения. Кстати, среди них 87% — родители школьников. На мой взгляд, это и есть главный аргумент. Большую озабоченность этим вопросом мы видели и со стороны профессионального сообщества. Более 30 лет тема детского движения не поднималась и педагогов это очень тревожило. И общественный резонанс, и такая вовлеченность профессиональных групп свидетельствуют о том, что это закон, которого давно ждали, поскольку он наконец-то дал ответы на давно назревшие вопросы: как дети должны взаимодействовать со взрослыми внутри образовательного процесса; как строятся отношения между педагогами внутри коллектива, а также между ними, учениками и их родителями;

нужно ли быть педагогом, чтобы иметь право влиять на ребенка; как реализуется воспитательный аспект в образовательной деятельности.

нужно ли быть педагогом, чтобы иметь право влиять на ребенка; как реализуется воспитательный аспект в образовательной деятельности.

«ЖЕЛАНИЕМ ОРГАНИЗОВАТЬ И ОБЪЕДИНИТЬ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖЬ ЕДИНЫМИ УСТОЯМИ, ЦЕЛЯМИ, СТРЕМЛЕНИЯМИ И УПОРЯДОЧИТЬ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ, СКЛАДЫВАЮЩИЕСЯ МЕЖДУ ДЕТЬМИ И ВЗРОСЛЫМИ В ШКОЛАХ, КРУЖКАХ, КОЛЛЕДЖАХ, ПРОДИКТОВАНА ИДЕЯ СОЗДАНИЯ ЕДИНОГО ДВИЖЕНИЯ».

«Российское движение школьников», «Юнармия»,

«Союз пионерских организаций — Федерация детских организаций» — только крупных Всероссийских движений можно насчитать около десятка, а региональных — и вовсе несколько сотен. В чем необходимость создания новой организации и чего не хватало предшественницам?

— За советский и постсоветский периоды педагогики накоплен колоссальный опыт воспитательной деятельности, в частности существования многочисленных детских общественных организаций. Это и история Всесоюзной пионерской организации, и последовавший за этим 30-летний опыт создания разных детских движений, в том числе и пионерских. «Союз пионерских организаций

— Федерация детских организаций» активна и сегодня наряду с такими, как «Российское движение школьников», «Юнармия», региональные детские общественные объединения. Настал момент, когда пора объединить разрозненный опыт многочисленных организаций и создать единое детское движение, которое вберет в себя весь лучший опыт. Это необходимо, чтобы предоставить детям и молодым людям из разных уголков нашей страны равные условия для развития и возможности доступа к инфраструктуре, которые обеспечивает государство. Мы не пытаемся заменить одну организацию другой, а формируем объединительную платформу, в которой находят место и традиции советской педагогики, и тот 30-летний опыт после расформирования пионерской организации.

14 ИЮЛЯ 2022 ГОДА ПРЕЗИДЕНТ РФ ПОДПИСАЛ ЗАКОН «О РОССИЙСКОМ ДВИЖЕНИИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ». ОБЩЕСТВЕННО-ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ, ПРИЗВАННАЯ СОДЕЙСТВОВАТЬ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ И СОЗДАВАТЬ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ИХ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ И САМОРЕАЛИЗАЦИИ, НАЧАЛА СВОЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ 1 СЕНТЯБРЯ. СТРУКТУРА ДВИЖЕНИЯ БУДЕТ ВКЛЮЧАТЬ В СЕБЯ РЕГИОНАЛЬНЫЕ, МЕСТНЫЕ И ПЕРВИЧНЫЕ ОТДЕЛЕНИЯ. ЧЛЕНАМИ РОССИЙСКОГО ДВИЖЕНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ МОГУТ СТАТЬ ОБУЧАЮЩИЕСЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ НЕЗАВИСИМО ОТ ИХ ВОЗРАСТА, А ТАКЖЕ ДЕТСКИЕ И МОЛОДЕЖНЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ. ОРГАНИЗАЦИЕЙ ВОСПИТАНИЯ И ДОСУГА ЧЛЕНОВ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНИМАЮТСЯ НАСТАВНИКИ. ПРОГРАММЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С УЧАСТНИКАМИ ДВИЖЕНИЯ И ТЕМАТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ РАЗРАБАТЫВАЕТ МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ.



«Любой человек, занимающийся педагогикой, скажет, что у детства есть свои этапы развития, на которых дети нуждаются в той или иной степени в причастности взрослых к их жизни».

Одно из нововведений, которое закреплено в законопроекте о движении детей и молодежи, — система наставничества. Как будет выстроена вертикаль взаимоотношений «ребенок — взрослый» в новой организации?

— Система взаимоотношений взрослых и детей внутри детской организации — давняя тема в педагогике. Можно в коммуникации с детьми придерживаться правил жизни в общегитии: живем вместе, поэтому мы на равных — нам интересно одно и то же, и мы говорим на одном языке. И в этом есть доля здравого смысла: дети и педагоги действительно сосуществуют в едином пространстве, и их интересы перекликаются. Именно поэтому в новом движении взрослым есть место. Но с другой стороны, мы понимаем, что у взрослого отдельная роль в детской организации, поскольку

управление детскими инициативами и процессами — это особая деятельность. Ею занимаются наставники — не учителя и не родители, а профессиональное сообщество, которое вносит в отношения с детьми свои формы общения. Институт наставничества уже реализуется в детских объединениях. Например, в экологических движениях функции наставников выполняют профессионалы в этой области. Они учат детей бережливости, осознанности и другим важным качествам. Главное, что делают эти люди, — направляют ребенка в соответствии со своим опытом туда, куда он сам хочет идти. Можно было бы лукавить и говорить: «Детское движение — организация детей, и она будет жить по своим законам». Но так не бывает. Любой человек, занимающийся педагогикой, скажет, что у детства есть свои этапы развития, на которых дети нуждаются в той

или иной степени в причастности взрослых к их жизни.

В последние два года одна из ключевых тенденций в образовательной сфере — возвращение воспитательной составляющей. С чем связано такое повышение внимания к воспитательному процессу в образовательных учреждениях?

— На самом деле пристальное внимание к воспитательной деятельности, которое мы сейчас наблюдаем, нельзя назвать внезапным. Позицию государства можно проследить в динамике. Два года назад были приняты поправки в Конституцию Российской Федерации. Это ключевой момент, потому что впервые за постсоветский период в главном законе нашей страны (*прим. ред. — ст. 67*) сформулировано государственное обязательство: дети являются ответственностью государства. А также описано, какими оно хочет видеть детей: эрудированными людьми, уважающими друг друга, любящими свою Родину. Этот посыл, оформленный в Конституции, стал предпосылкой для действий.

Начались преобразования в образовательной деятельности, воплотившиеся в поправках в закон «Об образовании в Российской Федерации». Были закреплены такие понятия, как воспитательная деятельность, рабочие воспитательные программы и другие. Следующим шагом стало официальное закрепление в законе понятия просветительской деятельности, которая является мощнейшим инструментом развития личности и достижения воспитательного эффекта. И конечно, мы не можем забыть, что общественно-государственный характер нашего образования предполагает невозможность учить и воспитывать детей без участия общественных институтов, поэтому создание единого детского движения — третий шаг после изменений в образовательной деятельности

и появления просветительской. К такой стратегии мы пришли, оглядываясь на уникальный отечественный опыт.

Но почему именно два года назад появилась острая необходимость определить воспитательную деятельность на государственном уровне? Обычно подобное происходит, если ситуация оставляет желать лучшего.

— Это связано с тем, что в 1992 году, когда принимали предыдущий закон «Об образовании в Российской Федерации», из обихода ушло понятие «воспитательная компонента в образовательной деятельности». Мы тогда вступали в пору строительства другого типа государства, у которого были совсем иные по сравнению с Советским Союзом задачи. Но главное — на тот момент в Конституции не было прописано, какой должна быть личность, то есть не было зафиксировано ожидаемых результатов воспитательной деятельности, поэтому педагогика сконцентрировалась на образовательных задачах. А два года назад определили качества, которым должен соответствовать гражданин Российской Федерации. Все последующее — инструменты для достижения этой цели.

Я вообще не сторонница страхов про потерянное поколение. У нас прекрасные молодые люди — пытливые, интересующиеся, к тому же живущие в более сложное и скоростное время, чем мы раньше. И чтобы успевать за меняющимся миром, нужно быть настолько развитыми и готовыми к этой жизни, что если бы у нас было несостоявшееся поколение, то оно просто потерялось бы в этой скорости. Но мы видим, как создаются новые информационные технологии, решаются национальные и глобальные задачи. Это вызовы нынешнего дня, и наше поколение на них адекватно отвечает! Может, поэтому именно оно и почувствовало, что в образовании не хватает таких понятий, как национальное сознание,



место человека в нем, национальная самоидентификация.

В целом вопросы воспитания всегда актуализируются в периоды больших общественных вызовов. Например, 1918 год — в стране социальные, экономические и политические катаклизмы, а Крупской партия дает поручение заниматься созданием массовой самодеятельной детской организации. Именно в период таких вызовов возникает система трудового воспитания Макаренко. 1960–1970-е годы — мы на пике достижений в области строительства, космонавтики, народного хозяйства, и снова бум воспитательной деятельности: появляются коммунарская методика, коллективные трудовые отряды. И сейчас мы живем в эпоху вызовов такого же масштаба, поэтому возникла потребность скорректировать вектор воспитательной деятельности, чтобы мобилизоваться и достигать больших целей.

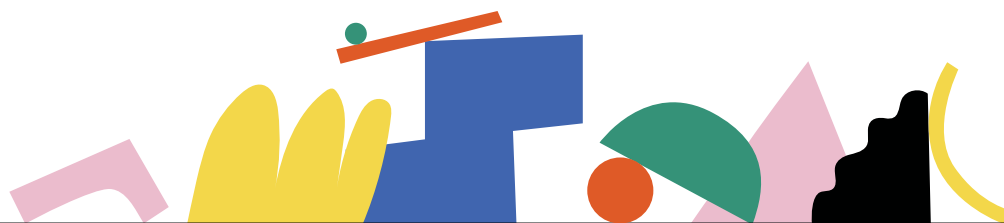
Беседовала: Елизавета Волькова



Аудиоверсия
текста



Программа
«Семейный час»



РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ: БОЛЬШАЯ РАБОТА ДЛЯ ПРОСТОГО ВЫБОРА

«КЕМ ТЫ ХОЧЕШЬ СТАТЬ, КОГДА ВЫРАСТЕШЬ?» – ВОПРОС О ВЫБОРЕ ДЕЛА ВСЕЙ СВОЕЙ ЖИЗНИ МОЖЕТ ДОЛГО ВОЛНОВАТЬ ДАЖЕ ВЗРОСЛЫХ ЛЮДЕЙ. ЧТО УЖ ГОВОРИТЬ О ВЫПУСКНИКАХ ШКОЛ, КОТОРЫМ В СВОИ 17–18 ЛЕТ НЕОБХОДИМО ОПРЕДЕЛИТЬСЯ С ВЫБОРОМ УЧРЕЖДЕНИЯ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИЛИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПРОФЕССИИ. НО КАК ЭТО СДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ПОКА ДАЖЕ НЕ ПРЕДСТАВЛЯЕШЬ СЕБЕ ВСЕГО МНОГООБРАЗИЯ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ? ТАК И ВЫХОДИТ, ЧТО РЕБЯТА НЕРЕДКО ВЫБИРАЮТ НАПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, ИСХОДЯ ИЗ УСПЕВАЕМОСТИ ПО ОПРЕДЕЛЕННЫМ ДИСЦИПЛИНАМ В ШКОЛЕ. И ПОРОЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ ВЫЯСНЯЕТСЯ, ЧТО РЕБЕНОК СОВСЕМ НЕ ТАК ПРЕДСТАВЛЯЛ СЕБЕ БУДУЩУЮ ПРОФЕССИЮ И К НЕЙ НЕ ЛЕЖИТ ДУША. ЧТОБЫ ШКОЛЬНИКИ МОГЛИ ПОДОЙТИ БОЛЕЕ СОЗНАТЕЛЬНО К ВЫБОРУ СПЕЦИАЛЬНОСТИ, С МНОГООБРАЗИЕМ ПРОФЕССИЙ ИХ НУЖНО ЗНАКОМИТЬ КУДА РАНЬШЕ СТАРШИХ КЛАССОВ. КТО ТАКОЙ ЭЛЕКТРОМОНТЕР ИЛИ ОКУЛИСТ, ЧЕМ ЗАНИМАЮТСЯ МЕДСЕСТРА И ИНЖЕНЕР, ПРОГРАММИСТ И СЛЕСАРЬ – ДАЖЕ САМЫЕ МАЛЕНЬКИЕ В ИГРОВОЙ ФОРМЕ С РАДОСТЬЮ ПОГРУЗЯТСЯ В МИР ГЕРОЕВ И ИХ ПРОФЕССИЙ.





ИГРЫ ВО ВЗРОСЛЫХ

Профориентация — это не протокольные мероприятия для старшеклассников, а длительный и многоуровневый процесс, который начинается с дошкольного возраста. Так, в детских садах проходят тематические дни профессий и занятия, на которых малыши изучают поварское ремесло, садоводческое дело, а также постигают азы других профессий. И это вполне органично, потому что дети буквально с первых лет жизни ежедневно сталкиваются с понятием труда и самыми разными специалистами. Они видят воспитательницу в садике, продавщицу на рынке, доктора в больнице, водителя в маршрутке. И потом, придя в детский сад, играют в «автобус», взяв вместо руля крышку от кастрюли и рассадив «пассажиров» на сиденья-стульчики. Игрушечным стетоскопом слушают зверей-пациентов и играют в магазин, давая на сдачу бумажки вместо банкнот.

Уже в дошкольном возрасте мальчишки и девочки благодаря бытовому опыту и игре начинают знакомство с миром профессий. Но пока круг видов деятельности, с которыми они сталкиваются, очень ограничен. И на этом этапе можно очень эффективно с помощью бесед, игр и досуга продолжать знакомство ребенка с другими профессиями, о которых он пока ничего не подозревает.

— Существуют много форм работы с детьми всех возрастов, в том числе и с дошкольниками: игры, квесты, мастер-классы, — говорит Гульнара Асановна Кошимбетова, специалист Института воспитания РАО, эксперт по профориентации, начальник отдела сопровождения городских проектов Методического центра. — Основная задача взрослых — познакомить детей с миром профессий, создать условия для формирования ценности труда и интереса к профессионально-трудовой деятельности. Конечно, у родителей не стоит цели изучить с малышами все виды деятельности в дошкольном возрасте, но именно в этот период у ребенка закладывается первое зерно к будущему осознанному выбору.

ЧИТАЕМ С ДЕТЬМИ О ПРОФЕССИЯХ

ОТ ГЛАЗ РЕБЕНКА СКРЫТО ТАК МНОГО ИНТЕРЕСНЫХ ПРОФЕССИЙ! СЕРИЯ КНИГ Р. БУЧКОВА «ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЕЙ» УДИВИТ МАЛЫШЕЙ ДЕСЯТКАМИ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: СТОМАТОЛОГ, ПОЛИЦЕЙСКИЙ, СМОТРИТЕЛЬ ЗООПАРКА, ПЕВИЦА, ПИЛОТ, ШЕФ-ПОВАР, ПЧЕЛОВОД, МЕДСЕСТРА. СРЕДИ НИХ НЕМАЛО И РАБОЧИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ, БЕЗ КОТОРЫХ НЕВОЗМОЖНА НАША ЖИЗНЬ, — КАПИТАН БУКСИРА, СТРОИТЕЛЬ, ВОДИТЕЛЬ МУСОРОВОЗА, САДОВОД. В КРАСОЧНЫХ ИСТОРИЯХ, СОЗДАННЫХ СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ МАЛЫШЕЙ ОТ ЧЕТЫРЕХ ЛЕТ И ПОСТРОЕННЫХ ПО ПРИНЦИПУ «ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ...», РЕБЕНОК ПОБЫВАЕТ В ГОСТЯХ У РАЗНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ И УЗНАЕТ, КАК НА ПУСТОМ МЕСТЕ ПЯВЛЯЕТСЯ НОВОЕ ЗДАНИЕ, КАКИХ ЖИВОТНЫХ ЛЕЧИТ ВЕТЕРИНАР, КАК УХАЖИВАТЬ ЗА СЛОНАМИ И КОРМИТЬ ТИГРОВ, БЛАГОДАРЯ КОМУ НА НАШИХ СТОЛАХ ПОЯВЛЯЮТСЯ СВЕЖИЕ БУЛОЧКИ. ЭТИ КНИГИ РАСШИРЯТ КРУГОЗОР МАЛЬЧИШЕК И ДЕВЧОНОК И УБЕДЯТ, ЧТО ЛЮБАЯ ПРОФЕССИЯ ДОСТОЙНА УВАЖЕНИЯ.

Дома легко можно играть с малышом в учителя и учеников, садоводов, поливая цветы, смотрителей зоопарка, в роли которого выступают игрушечные звери и домашние питомцы, хореографа, придумывая танцы, и любые другие профессии — дело фантазии. Возможность познакомиться с различными направлениями деятельности дошкольникам и младшим школьникам предоставляют и досуговые коммерческие учреждения. В крупных городах России работают игровые комплексы, в которых дети на несколько часов погружаются во взрослую жизнь: выбирают профессию и выполняют определенные обязанности за вознаграждение, которое тратят по своему усмотрению.

ЯРКИЕ ЛОКАЦИИ С ПРАВДОПОДОБНЫМ АНТУРАЖЕМ ПОЗВОЛЯЮТ РЕБЯТИШКАМ ПОЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ НАСТОЯЩИМИ ПОЖАРНЫМИ, БОРТПРОВОДНИКАМИ, КАССИРАМИ, ПАРИКМАХЕРАМИ, СТРОИТЕЛЯМИ, ГРАДОначальниками.

Причем в игре предусмотрена даже возможность движения по карьерной лестнице за определенные достижения.

И конечно, дошкольники, в силу возраста, отлично воспринимают информацию благодаря персонажам книг и мультфильмов. Так, в любимом многими малышами мультике «Фиксики» есть серии, посвященные разным профессиям: полицейский, почтальон, доктор, сыщик, пожарный, фотограф.



МАМА, КЕМ Я БУДУ?

Нередко знакомство с профессией у ребенка происходит в семье. Побывав у мамы или папы на работе, многие дети начинают фантазировать о своей будущей трудовой деятельности. Заметив интерес к той или иной профессии, будет уместно поговорить о ней с малышом. В целом во время прогулок, поездок, выполнения бытовых дел обращайтесь внимание сына или дочери на работу различных людей: детская книга, которая в руках у ребенка, — дело рук писателя, корректора, редактора, иллюстратора, а заказанную в кафе еду принес официант, после того как ее приготовил повар. Основное знакомство с профессиями происходит из окружающей среды.

Также можно провести с ребенком игру, в которой он узнает больше о том, чем занимаются различные специалисты. При этом в такие моменты дети раскрываются с новой для родителей стороны, и становится более понятно, к какому виду деятельности есть склонность у ребенка.

— Большую роль в выборе моей профессии сыграла мама, которая в свое время очень хотела стать врачом, но у нее не сложилось, — говорит Кристина Хайдаршина, врач-дерматовенеролог. — Мы долго обсуждали варианты моей будущей деятельности, и так как мне медицина и самой была интересна, я послушала совет мамы и теперь с удовольствием работаю доктором.

Выбор дополнительных занятий, который часто происходит при участии родителей, нередко предопределяет будущую деятельность ребенка, но только в том случае, если учтены его интересы.

— Моя дочь в шесть лет сама попросила отдать ее в музыкальную школу, потому что очень любила петь. Сначала ходила только на вокал, со временем освоила фортепиано. Увлечение всегда приносило ей удовольствие, поэтому после девятого класса мы отправились в колледж культуры и искусств, — рассказала менеджер Наталья Богач. — Сейчас дочь оканчивает учебное заведение и планирует получить высшее образование по своему профилю в Москве, а после работать по специальности.

БЕСЕДЫ О ПРОФЕССИЯХ

Целенаправленные диалоги о профессиях с ребенком стоит начинать гораздо раньше момента, когда ему уже пора делать выбор. Тема труда и его разнообразия должна появиться в ваших диалогах с ребенком с ранних лет.

Знакомьте ребенка с разными профессиями

На прогулке показывайте дочке или сыну, каких специалистов встречаете, рассказывайте, что делает каждый из них. Так вы повысите осведомленность дошкольника о мире профессий. Например: «Посмотри! Это машинист в поезде. Он помогает перевозить людей, чтобы мы могли встречаться с близкими и посещать интересные места».

Формируйте у малыша любопытство

Поддерживайте интерес ребенка к работе других людей. Задавайте ему вопросы и размышляйте вместе: «Что повар делает каждый день?»



ТЕМА ТРУДА И ЕГО РАЗНООБРАЗИЯ ДОЛЖНА ПОЯВИТЬСЯ В ВАШИХ ДИАЛОГАХ С РЕБЕНКОМ С РАНЫХ ЛЕТ.

А что тебе нравится в его работе? Как думаешь, как он стал поваром? Чему он учился в школе поваров? Как тебе кажется, ты хотел бы стать поваром?».

Рассказывайте о процессе

Полезно обсудить с младшим школьником, что нужно, чтобы стать тем или иным специалистом. Например: «Давай подумаем, что нужно знать доктору?». Расскажите ребенку, где учатся на врача, можно ли уже сейчас начать посещать занятия, которые будут полезны для этой профессии.

Играйте

Предоставьте детям возможность играть с игрушками-атрибутами разных профессий. Например, с поварским колпаком или стетоскопом, а затем объясните, как эти предметы связаны с определенным видом деятельности. Важно не просто дать ребенку примерить колпак, а пояснить, для чего он в его работе: «Повар носит колпак, чтобы в еду не попали волосы. А еще он использует венчик, чтобы замесить тесто без комочков».

Мечтайте с ребенком о будущем

Поощряйте самоанализ ребенка, в том числе дошкольного возраста. Предложите сыну или дочери представить себя через год, по окончании школы, взрослым — лет через 20 лет. Спросите, что ребенок в будущем хочет делать каждый день, чем заниматься в свободное время и какую работу хочет выполнять.

Уже повзрослевший ребенок сможет расширить свои знания о профессиях в школе и детских общественных объединениях. Существующие сегодня многочисленные федеральные и региональные проекты и конкурсы, в частности «Билет

в будущее», «Проектория», «Навигатор профессий», позволяют детям попробовать себя в разных сферах деятельности и найти дело по душе. Во многих городах страны работают детские технопарки «Кванториум». Там школьники могут на практике познакомиться с авиацией, космонавтикой, робототехникой, промышленным дизайном и другими высокотехнологичными сферами деятельности.

Выбор профессии — долгий и непростой путь, но очень интересный. Залог успеха — ступить на него как можно раньше: интересоваться, пробовать, примерять на себя разные виды деятельности, чтобы в будущем получать от работы не только деньги, но и удовольствие.



Автор текста:
Евгения Близникова



Аудиоверсия текста

ТАТЬЯНА ЧЕРНЯЕВА:

«ТВОРИТЕ СВОИХ ДЕТЕЙ — ЭТО ИНТЕРЕСНО ЧРЕЗВЫЧАЙНО!»



Татьяна Кирилловна Черняева,
телеведущая, журналист

ДОВЕРИЕ К «АБВГДЕЙКЕ» СУЩЕСТВУЕТ У МНОГИХ ПОКОЛЕНИЙ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ РОССИИ. ПЕРЕДАЧА РАДОВАЛА ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ НА ПРОТЯЖЕНИИ ПРАКТИЧЕСКИ ПОЛУВЕКА, А ПОСЛЕ ЗАКРЫТИЯ ВЫПУСКИ ПРОГРАММЫ В ИНТЕРНЕТЕ СТАЛИ МОЩНОЙ ПОДДЕРЖКОЙ ДЛЯ ВСЕХ, КТО ИНТЕРЕСУЕТСЯ ГРАМОТНЫМ РУССКИМ ЯЗЫКОМ, ХОЧЕТ НАУЧИТЬ ДЕТЕЙ ОСНОВАМ РУССКОЙ РЕЧИ, ПРАВИЛАМ ПОВЕДЕНИЯ, ПРИНЯТЫМ В НАШЕЙ СТРАНЕ, ПОДДЕРЖИВАЕТ ИНТЕРЕС ДЕТЕЙ К РОДНОЙ КУЛЬТУРЕ. МЫ ПОГОВОРИЛИ С ХУДОЖЕСТВЕННЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ ПРОГРАММЫ И ПО СОВМЕСТИТЕЛЬСТВУ БЕССМЕННОЙ ВЕДУЩЕЙ ТАТЬЯНОЙ КИРИЛЛОВНОЙ ЧЕРНЯЕВОЙ И УЗНАЛИ, КАК ПОЯВИЛАСЬ ИДЕЯ СОЗДАНИЯ ПЕРЕДАЧИ И КАК В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ МОГУТ ПОМОЧЬ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ.

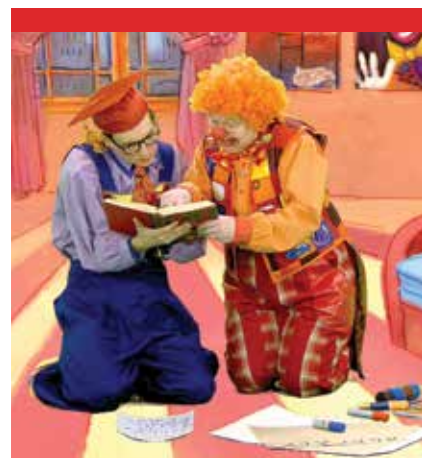
Все родители хотят лучшего своим детям. Многие водят их по театрам, музеям, художественным школам. С какого возраста, на ваш взгляд, стоит включать культурный аспект в воспитание?

— Мне часто задают вопрос: «Современные дети — они ведь совсем другие?». Мой ответ — «Нет!». Рождаются дети одинаковые и сто, и двести лет назад. Такие же комочки-несмышлелыши с чистым листом сознания. Изменяется поток информации в зависимости от времени, в которое ребенок родился. Психологи и педагоги утверждают, что до шести лет человек впитывает в себя 95% всей жизненной информации, а остальные 5% получает за всю оставшуюся жизнь. И этот период, в том числе по моим наблюдениям, самый важный и насыщенный в становлении ребенка. Сколько всего надо: научиться ходить, выучить язык (иногда и два), научиться читать, познать окружающий мир,

запомнить миллион правил, освоить множество предметов — от игрушек до гаджетов. А главное — научиться любить людей, понять, что такое хорошо и что такое плохо.

А что именно можно понимать под культурным аспектом, ведь нет единого стандарта? Для одних это посещение театра раз в неделю, а для других — просмотр мультиков в интернете.

— Из словаря: «под культурой понимают человеческую деятельность в ее самых разных проявлениях, включая все формы и способы человеческого самовыражения и самопознания, накопление человеком и социумом в целом навыков и умений». И я согласна с этим пояснением. А что касается детей, то, безусловно, уровень их культуры полностью зависит от уровня культуры взрослых, окружающих их. За каждым умным и культурным ребенком стоит умный и культурный взрослый.



«ПСИХОЛОГИ И ПЕДАГОГИ УТВЕРЖДАЮТ, ЧТО ДО ШЕСТИ ЛЕТ ЧЕЛОВЕК ВПИТЫВАЕТ В СЕБЯ 95% ВСЕЙ ЖИЗНЕННОЙ ИНФОРМАЦИИ, А ОСТАЛЬНЫЕ 5% ПОЛУЧАЕТ ЗА ВСЮ ОСТАВШУЮСЯ ЖИЗНЬ. И ЭТОТ ПЕРИОД, В ТОМ ЧИСЛЕ ПО МОИМ НАБЛЮДЕНИЯМ, САМЫЙ ВАЖНЫЙ И НАСЫЩЕННЫЙ В СТАНОВЛЕНИИ РЕБЕНКА».



И это могут быть не только родители, педагоги или воспитатели, но и просто умные и добрые соседи, подающие пример, а еще книги, фильмы, телепередачи.

А вот разобраться во всем потоке информации, льющемся на неокрепшее сознание маленького человека до шести лет, конечно же, в первую очередь должны родители. Советское телевидение отличалось многообразием детских программ «для детей». Но, к сожалению, сейчас федеральные каналы стали «бездетными», а шоу с участием детей — это программы «о детях», а не «для детей». Их с удовольствием смотрят взрослые и умиляются смышленным и забавным ребятишкам на экране.

Как появилась идея создать «АБВГДейку»?

— «Детям на детей смотреть неинтересно», — когда-то сказал Эдуард Николаевич Успенский. — «Детям интересны клоуны». И придумал «АБВГДейку». Он написал десять первых сценариев и пригласил к участию в программе замечательных актеров — Семена Фараду, Владимира Точилина, Татьяну Непомнящую, Александра Филиппенко — это пер-

вый состав учеников веселой школы. А потом в передачу пришли авторы — Гарри Бардин, Андрей Кучаев, Аркадий Хайт и новые ученики — Клепа, Ириска, Левушкин и Юра. За полвека в «АБВГДейке» прошли обучение 20 клоунов.

Концепция проекта «АБВГДейка» — подготовка детей к школе. Обучение клоунов в веселой телешколе — проверенная временем форма. Клоуны попадают в самые разные ситуации, иногда гротесковые, и ребенок, который смотрит программу и сопереживает героям, может прожить смоделированную авторами ситуацию, сформировав для себя уникальные навыки, сохраняющие духовно-нравственные ценности нашего общества и культурный код нашего многонационального государства. Концепция прошла испытание временем и востребована маленькими зрителями и их родителями донныне. В интернете за два года только на одном сайте «АБВГДейка» набрала более 80 миллионов просмотров, что подтверждает удачно найденную в 1975 году писателем Эдуардом Успенским форму телепередачи с задорным девизом — «АБВГДейка — это учеба и игра!».

«ПЕРВЫЕ ЗРИТЕЛИ ПРОГРАММЫ УЖЕ СТАЛИ БАБУШКАМИ И ДЕДУШКАМИ И С УДОВОЛЬСТВИЕМ ВКЛЮЧАЮТ ПЕРЕДАЧУ СВОИМ ВНУКАМ. МЫ СТАЛИ "ПЕРЕДАЧЕЙ ПО НАСЛЕДСТВУ"».

К сожалению, и одной из последних детских передач, моделирующих поведение детей в обществе реальных людей — клоунов Клепы, Шпильки и Гоши Пятеркина, в отличие от выдуманных феечек, монстриков, пони и прочих фантастических героев из вымышленных миров, которые владеют магией и могут по волшебству получать все, что хотят.

Родители нередко дают детям смартфоны, и те, грубо говоря, сами занимаются своим воспитанием, смотрят мультики и видео. Как вы относитесь к подобному? Может ли это при определенном подходе быть полезным?

— Ответ на поверхности: с одной стороны, планшет и телефон — это источники информации, и от них

никуда уже не деться. С другой, печально видеть молодых людей, а сейчас — и малышей, уткнувшихся в экран, в виртуальную и зачастую бессмысленную жизнь. Подход один — контроль контента и ограничение во времени. Что и как долго смотреть детям — решать только родителям.

Несколько раз программа закрывалась, но при ее «возрождении» вы всегда возвращались. Почему?

— Главная моя роль в программе — это редактор, автор и художественный руководитель, а уже потом ведущая. В этих «ипостасях» я и существую 47 лет. У меня образование и педагогическое, и журналистское. Я знаю методику дошкольного воспитания досконально, что и помогало мне создавать «АБВГДейку» вместе с замечательной командой энтузиастов. Телевидение — дело коллективное, и свою главную заслугу я вижу как раз в том, что удалось создать и сохранить уникальную команду профессионалов, умеющих работать для детей.

«АВТОРЫ, КОМПОЗИТОРЫ, ТВОРЧЕСКАЯ БРИГАДА — ВСЕМ Я ИСКРЕННЕ БЛАГОДАРНА. "АБВГДЕЙКА" — ЭТО, ПОЖАЛУЙ, СУДЬБА. СЧАСТЛИВАЯ СУДЬБА, КОТОРУЮ Я ДЕЛИЛА СО СВОЕЙ ВЫСОКОПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМАНДОЙ».

Что нужно, чтобы создавать качественные программы для детей?

— Государственная программа поддержки и полное финансирование программ для детей с привлечением педагогов и экспертов Министерства просвещения. Обязательное выделение определенного «детского» времени на каналах с госфинансированием. Детское телевидение и кино не должны финансироваться по остаточному принципу и зависеть от рекламы, желания или нежелания руководителей каналов. «Дети — наше будущее», — любят повторять спикеры, чиновники в отчетах и выступлениях. Я твердо убеждена, что дети — наше настоящее. Они сейчас должны иметь хорошие книги, отличные программы и фильмы. Они сейчас проживают свою детскую жизнь, познают мир, становятся личностями. Повторяю:

дети до шести лет впитывают 95% всего, что накопило человечество. И если мы хотим через 10–15 лет гордиться нашими молодыми согражданами, их надо воспитывать сегодня и сейчас.

У вас есть внуки, внучки и правнучка. Что бы вы посоветовали родителям в области культурного воспитания малышей?

— Я не выделяю культурное воспитание отдельной позицией. Воспитание — это и есть создание многогранной личности. Читайте детям с первого дня их жизни. Пусть они не понимают текста, но они слышат голос мамы, папы, бабушки. Это и есть воспитание культуры «с молоком матери» в буквальном смысле. И разговаривайте, поясняя любое свое действие. Мама должна стать «мамой-радио». Создавайте свой кукольный театр — ширму из стульев, куклу, собачку в руки и разными голосами играйте пьесы или найдите текст в интернете, а потом разберите пьесу, охарактеризуйте героев... Играйте с детьми в ролевые игры, придумывайте свои педагогические приемы и используйте опыт не только педагогов, но и мам со стажем. Творите своих детей — это интересно чрезвычайно!



Аудиоверсия текста

Беседовала: Мария Драгушина



ВСЕ МЫ РОДОМ ИЗ ШКОЛЫ

ОБ УЧИТЕЛЯХ НАПИСАНО НЕМАЛО КНИГ – СЕРЬЕЗНЫХ И ВЕСЕЛЫХ, ГРУСТНЫХ И ТРОГАТЕЛЬНЫХ. И В КАЖДОЙ ИЗ НИХ ЕСТЬ УЧЕНИКИ И УЧИТЕЛЯ. ПОТОМУ ЧТО ДРУГ БЕЗ ДРУГА ОНИ ПЕРЕСТАЮТ БЫТЬ УЧЕНИКАМИ И УЧИТЕЛЯМИ, СТАНОВЯСЬ ОБЫЧНЫМИ ЛЮДЬМИ. В КАЖДОМ ИЗ НАС ЕСТЬ ЧАСТИЦА ПЕДАГОГОВ, ВСТРЕТИВШИХСЯ НА НАШЕМ ПУТИ, КОТОРЫЕ ЧТО-ТО НАМ ДАЛИ, ЧЕМУ-ТО НАУЧИЛИ, ОТ ЧЕГО-ТО ПРЕДОСТЕРЕГЛИ И ЧЕМ-ТО ТРОНУЛИ НАШУ ДУШУ. МЫ СОСТАВИЛИ ПОДБОРКУ КНИГ ОБ УЧИТЕЛЯХ, КОТОРЫЕ ПОЛЕЗНО ПРОЧИТАТЬ КАК РОДИТЕЛЯМ С ДЕТЬМИ, ТАК И ПЕДАГОГАМ. УЧИТЕЛЯ ПОЧЕРПНУТ ИЗ НИХ ВДОХНОВЕНИЕ И ПОСМОТРЯТ НА СЕБЯ СО СТОРОНЫ, А РОДИТЕЛИ ПРИМЕРЯТ НА СЕБЯ НЕЛЕГКИЙ ТРУД ПЕДАГОГА.



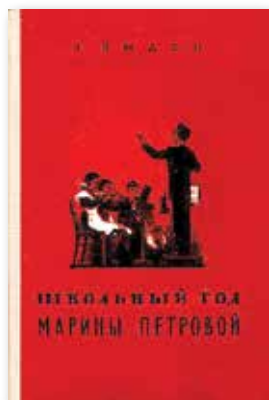
«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОЭМА», АНТОН МАКАРЕНКО

Кто из нас не слышал о «Педагогической поэме» Антона Макаренко? Мы упоминаем книгу к месту и не очень, а имя автора стало нарицательным, когда мы говорим о воспитании подростков. Но кто ее действительно читал? И вот здесь часто оказывается, что почти никто. И, надо сказать, напрасно!

Увлекательно, свободным языком автор от первого лица рассказывает о сложностях и перипетиях становления своей воспитательной колонии и о становлении себя как педагога, воспитателя. Как опускались у него руки перед хамством, жестокостью и неуправляемостью воспитанников, как от бессилия он предпринимал все новые попытки, изобретал, спорил с педагогическими книгами и сотрудниками. Как ошибался, ругал себя, гордился первыми успехами и страдал в душе при провалах и срывах воспитанников.

Книга полна диалогов, рассуждений ребят тех лет. В современном мире они нам кажутся наивными, примитивными, порой идеалистическими, а иногда слишком жесткими и прямолинейными. Но произведение достойно того, чтобы с ним познакомиться, хотя бы потому что волевой человек, сошедшийся в одной точке со многими оступившимся, выправляет их путь и прокладывает свой. Учится сам и учит других. Наследие Макаренко как педагога даже спустя век не утрачивает своей актуальности и сейчас.





«ШКОЛЬНЫЙ ГОД МАРИНЫ ПЕТРОВОЙ», ЭСФИРЬ ЭМДЕН

Все мы 1 сентября идем в школу! Родители, дети, учителя — для всех в этот день начинается учебный год. Начался он и для пятиклассницы Марины из повести Эсфирь Эмден. Марина не просто школьница, она учится в музыкальной школе имени Гнесиных в послевоенной Москве. Но несмотря на тяжелое время, девочка и ее одноклассники не перестают быть детьми. Они ссорятся, мирятся, печалются и отмечают праздники, прогуливают, преодолевают трудности и достигают новых высот — живут полной и насыщенной жизнью подростков.

Особую роль в жизни детей играет их педагог по классу скрипки Алексей Степанович, который не только учит, но и помогает детям решать их важные и такие сложные в подростковом возрасте проблемы отношений со взрослыми и друзьями. Прошедший войну, но еще молодой педагог, умудренный опытом нелегких последних лет, он любит своих больших и маленьких учеников, заботится о них и учит бороться с трудностями, которые сам же иногда и создает! Вместе с тем в книге говорится и о сложности профессии учителя. Не как о каторге, в которую и впрягаться не хочется, а как о благородном, честном труде. Ежедневном труде, с полной самоотдачей. Потому что педагог не только учит — он воспитывает, создает нечто большее, чем план урока или человека со знаниями. Он растит личность.

Это доброе, светлое произведение о послевоенном детстве, которое не оставит равнодушными ни детей, ни учителей, ни родителей. Книга очень советская, со всеми полагающимися атрибутами: праздником 7 Ноября, поездкой юных скрипачей на производство, шефством над малышами. Произведение позволит взрослым поностальгировать о детстве в СССР, а детям расскажет и напомнит, что их бабушки и дедушки тоже были детьми и что дети — всегда дети!



СБОРНИК «ПИСЬМА ВОЕННЫХ ЛЕТ. ПЕРЕПИСКА ШКОЛЬНЫХ УЧИТЕЛЕЙ И ИХ УЧЕНИКОВ»

Это необычная книга, у которой нет автора, но в то же время авторов у нее — миллионы. Миллионы детей и взрослых, живших в нашей стране, когда началась Великая Отечественная война. Их слова звучат со страниц этой книги, изданной в 2020 году Российским государственным гуманитарным университетом и посвященной 75-летию Великой Победы. Прodelав огромную работу, энтузиасты-любители, профессиональные историки и работники архивов создали этот необыкновенный по важности и эмоциональному накалу документ.

В издании собраны письма учителей с фронта, из тыла, партизанских отрядов и застенков гестапо. Письма учеников и родных учителям на фронт со всех концов Советского Союза. Живые слова свидетелей той эпохи, когда вся страна была едина в своем порыве, воле к победе и решимости отстаивать Родину. Здесь есть фотографии самих писем из архивов и статьи, помогающие понять построение книги и ценность подобранных материалов.

Сборник нельзя просто «пробежать» мимоходом. Он требует настроения и вдумчивого чтения. Но его можно читать вместе со своими детьми, учениками, родителями — обсуждать, спрашивать и отвечать на вопросы друг друга. И тогда он станет поистине книгой для семейного чтения.



«КАК ДНЕВНИК. РАССКАЗЫ УЧИТЕЛЬНИЦЫ», МАРИНА АРОМШТАМ

Книга состоит из небольших автобиографических рассказов, связанных между собой хронологически. От воспоминаний ребенка об учителе, через воспоминания будущего учителя о практике в школе и до рассказов о работе педагога.

Один рассказ вызывает жалость и негодование: как так можно с ребенком?! Но уже в следующем сочувствуешь учителю, жалеешь его и сопереживаешь. А потом следует рассказ, в котором странным образом переплетаются обрывки мыслей и рассуждений педагога с мечтами детей. И смысл его уловить трудно, нужно иметь определенный образ мышления, чтобы его понять. Следующий рассказ — снова понятен, светел и навеивает только легкую грусть об ушедшем детстве или молодости. Потом прекрасная история о человеческих ценностях и о воспитании их с раннего детства, с детского сада — рассказ о кукле и нелюбви к ней.

И так все время — книга качает тебя, словно на качелях, не дает опомниться. Мгновение — и ты снова летишь, дух захватывает, затем короткая остановка, но вдруг движение возобновилось — и снова полет.



«УРОКИ ФРАНЦУЗСКОГО», ВАЛЕНТИН РАСПУТИН

Автобиографический рассказ о мальчике и учителе. Мальчике упорном, гордом и честном, который ради образования уехал за 50 километров от дома и семьи. Чувство одиночества и постоянный голод сопровождают его все время, и единственным человеком, пытавшимся ему помочь, стала молодая учительница французского языка. По иронии судьбы именно этот предмет не дается деревенскому мальчишке, и педагог находит повод заниматься с ним индивидуально, стараясь лучше узнать и накормить одинокого ребенка. Но чувство гордости мальчика не позволяет ему есть у учителя дома. И тогда педагог идет на разные хитрости, пытаясь помочь ребенку. В итоге учитель жертвует работой ради помощи маленькому человеку и остается в памяти ученика навсегда. Спустя 30 лет после описанных событий появится этот рассказ.

Сейчас этот рассказ включен в школьную программу, его читают дети в седьмом классе, но и взрослый человек, учитель и родитель, не просто прочтет его с интересом, но и многое почерпнет для себя. Возможно, этот рассказ заставит задуматься, что и в 11 лет ребенок — личность, ценная своими убеждениями и взглядами, и что учитель прежде всего человек.

Автор текста:
Анастасия Хрусталёва,
преподаватель химии и биологии,
воспитывает троих детей



Аудиоверсия текста

ПРЕРВАННЫЙ КОНЦЕРТ



ВМЕСТО ВСТУПЛЕНИЯ

В 1999 году НАТО без объявления начала вооруженных действий развернуло агрессию против Югославии. На землю Балканской страны посыпались бомбы. На протяжении 77 дней с первого удара, нанесённого 24 марта по аэродрому вблизи столицы Черногории, московский журналист Надежда Бессонова вела прямые репортажи о происходящих событиях на радиостанции «Маяк». Она рассказывала о превращённых в руины жилых домах, беседовала с жителями пострадавших сёл и городов. Среди них были женщины, старики, дети. О юной черногорской пианистке, пережившей эту трагедию, её рассказ.

Мама, держа в руках пакет с ещё горячими, прямо из духовки, ароматными пирожками, осторожно открыла дверь школьного зала. Присела на стул. Она очень любила слушать, как играет дочка. А та упорно повторяла и повторяла на рояле трудные пассажи из вальса Чайковского.

— Перерыв будет? — не выдержала мама. — Посмотри, что я тебе принесла! Твои любимые.

— Не сейчас, не сейчас, мамуль! — не прекращая игры, ответила Радомира.

— Ну хоть один съешь. Ты же с утра ещё ничего не ела. Сил не будет до Парижа добраться, — настаивала мама, подходя к роялю.

— Будут, — лукаво улыбнувшись, ответила Радомира, протягивая руку за любимой маминой выпечкой.

Откусила кусочек, чтоб не огорчать маму, продолжая играть. Ведь завтра у нее такой ответственный концерт! Коленки уже сейчас трясутся. Педагог сказал, что будут присутствовать члены Правительства и первый русский генеральный кон-

сул в Черногории Вячеслав Дурнев. Радомира уже была лауреатом многих международных конкурсов юных музыкантов. И в Италии, и в Германии, и в Чехии. Но больше всего ей хотелось поехать в Россию, на родину ее любимого композитора Петра Ильича Чайковского, чью музыку она играла с особым вдохновением.

Ей и его произведения нетрудно было учить. Ноты будто сами с линейки соскальзывали под её пальцы. И так легко эта музыка игралась, словно из души выливалась наружу без всяких усилий. Радомира никогда не понимала, как это происходит. Вот и сейчас она не играла на рояле, а кружила, кружила в вальсе вместе с цветами на огромной зелёной поляне...

В среду в шесть часов вечера большой зал Черногорского народного драматического театра был заполнен до отказа. На торжественный заключительный концерт лауреатов республиканского музыкального конкурса «Золотая лира — Музыка молодым» приехали зрители со всех краёв. На-

рядные, взволнованные, старательно кланяясь публике под громкие аплодисменты, юные музыканты один за другим, выходили на сцену.

— За дуэтом аккордеонистов Радомира. Готова?

— Да, — ответила девчушка, услышав голос распорядителя концерта, напрягаясь вся ещё больше и дрожа как осиновый лист.

— Сейчас Радомирочка наша, — сказал папа, протягивая маме программку концерта.

Но вместо Радомиры на сцене появилась администратор и, едва сдерживая волнение, произнесла:

— Концерт прерывается. Просьба спокойно, без паники расходиться по домам. Причину вы знаете сами.

Причину действительно все знали очень хорошо. К этому были готовы. И всё же до самого последнего момента не верили, что это может произойти в их жизни. От здания театра люди разбежались и расходились с одной лишь тревожной мыслью: «Вот оно! Началось!».

— Папа! Почему нам не дали выступить? Почему прервали концерт? Что случилось?

— Сейчас, сейчас, Радомиричка! Садись быстрее в машину, душа моя.

Пронзительный вой сирены разорвал вечернюю тишину, сообщая о воздушной тревоге. Радомири так хотелось понять, что же случилось. Ещё вчера было столько радости, столько надежд! Как она была довольна своей победой на этом только что закончившемся большом конкурсе, длившемся целый месяц. Ведь нештучное дело — стать первой среди нескольких сотен претендентов! Было так много хороших и даже очень хороших юных исполнителей. И репертуар у всех серьёзный: Бах, Бетховен, Лист, Шопен, Рахманинов, Скрябин, Прокофьев, Шостакович... И конечно же, её любимый Чайковский!

Когда объявили победителя, Радомири не поверила, что назвали её фамилию. Она и не думала, что окажется лучшей.

И вдруг всё резко изменилось, всё стало другим. Лица родителей мрачнели с каждой минутой. Радомири понимала, что произошло и продолжает происходить что-то очень, очень страшное...

Из включённого в машине приёмника раздавался голос диктора, сообщавшего о начале бомбардировок Югославии натовскими самолетами, о первой сброшенной ими бомбе на столичный аэродром Черногории, совсем вблизи от Подгорицы.

В мирную жизнь красавицы Югославии ворвалась война. Люди не отходили от телевизоров и радиоприёмников, с тревогой и волнением ловя каждое слово диктора.

— А как же теперь Париж, папочка? — только и выговорила Радомири дома.

— Поедешь, дочка. Обязательно поедешь и будешь там выступать! Ты только не волнуйся. Всё будет хорошо, дорогая моя, вот увидишь!

Через несколько дней Черногорию потрясла страшная весть о гибели детей под натовскими бомбами в маленьком мирном городке Мурино на севере республики, превратившемся в груду развалин.

— Это же Кнежевич! — закричала Радомири, увидев на первой странице утренней газеты, лежащей на столе у папы, знакомое лицо среди фотографий погибших детей в чёрной рамке.

— Папа! Мама! Идите скорей! Смотрите! Вы помните этого мальчика? Он тоже участвовал в конкурсе. Помните?

Этого мальчика-скрипача, красивого, высокого, стройного, с огромными ясными глазами, Радомири сразу заметила. У него была какая-то особенно радостная, добрая улыбка. Словно солнечным сиянием озаряла она всё вокруг.

Радомири тогда не удержалась, подошла к нему и спросила:

— Тебя как зовут?

— Радомир, — ответил он, улыбаясь ей.

Радомири, довольная, рассмеялась.

— Ты чего смеёшься? Что-то не так? Что тут смешного?

— Всё именно так. Ты Радомир — рад миру, — повторила она. — Я так и подумала, когда тебя увидела.

— Что ты подумала?

— Что у нас с тобой одинаковые имена.

— Ты Радомири? — удивился он, широко улыбаясь.

— Ну да, — подтвердила она, засияв в улыбке в ответ. — Я Радомири — рада миру.

— Здорово! Приезжай к нам в Мурино. У нас очень красиво!

— Приеду, когда концерт там будет.

— Обязательно приезжай!

Мы с тобой дуэтом сыграем. Представляешь, ведущий объявляет: «Выступают Радомир и Радомири», и мы вместе вдвоём выходим на сцену.

— А что играть будем? — обрадовалась Радомири.

— Что-нибудь из Чайковского.

— Ты любишь Чайковского?

— Обожаю! Это мой самый любимый композитор.

— И мой тоже.

Потом они гуляли в парке. Ели мороженое, пили лимонад. Расставаться им не хотелось...

— Папочка! Как же это так?! — Радомири бросилась в слезах на шею отцу.

— Война, доченька, война! Будь она проклята! Дети не должны погибать на войне. Это чудовищно. Не уберегли мы нашего Радомири, как и других наших детей. Нет нам за это прощения.

— Мы очень хотели вместе выступать!

— А ты и будешь вместе с ним теперь выступать. Он навсегда останется в твоём сердце.

Из Парижа Радомири вернулась с дипломом победителя. Но радости в душе не было. Боль утраты была еще свежа и давила грудь.



А кругом всё необыкновенно пышно цвело и благоухало. Красочно. Ярко. Солнечно. Воздух был наполнен ароматом мёда. Природа в этом году неистово ликовала, словно бросала вызов войне и смерти своей вечной красотой.

В честь победы Радомиры в Париже мэр Подгорицы Михаил Бурич устроил приём и вручил ей свою именную денежную премию.

— Ну как, ты довольна? — спросил мэр Радомиру.

— Да, — ответила она. — Только радости почему-то нет.

— Будет у тебя радость, обязательно будет! Потерпи только немного. Она ждёт тебя впереди.

Мэру нельзя было не поверить. И действительно, 9 июня сердце каждого черногорца было переполнено радостью. В страну пришёл долгожданный мир. Мир, которого все так ждали и верили, что он обязательно наступит.

Тишина. Не воют больше сирены, не слышно рёва вражеских самолётов. Не сотрясается земля от взрывов бомб и ракет. Не взрываются больше в чистое, прозрачное небо столбы чёрного, зловещего дыма. С гор наперегонки, весело журча, сбегали кристально чистые ручьи. На небе ни облачка. А цветов! Сколько в поле цветов!

Природа ликовала. И огромные жёлтые и белые ромашки, и синие ирисы, и огненно-красные маки, и нежно-голубые незабудки...

Радомира кружилась и кружилась среди них. Легко. Свободно. Радостно. Словно на крыльях! Громко напевая свой любимый «Вальс цветов» Петра Ильича Чайковского.

В руках у неё был огромный букет роз, подаренный папой по случаю успешного выступления на только что закончившемся заключительном концерте республиканского конкурса «Золотая лира — Музыка моло-

дым», который начался 24 марта и был прерван натовскими бомбардировщиками.

«Как здорово, что концерт наш всё же прошёл до самого конца», — подумала Радомира улыбаясь. Радость переполняла её.

Выступили все лауреаты. Под открытым небом, в роскошной зелени старинного парка, среди могучих крон его высоких деревьев, вновь звучала бессмертная музыка великих композиторов: Баха, Бетховена, Шопена, Листа, Прокофьева, Рахманинова, Скрябина, Шостаковича, Чайковского, арии из опер русских композиторов, русские романсы... Радомира подбежала к папиной машине, вытащила клетку с птицей

и, как делала всегда на радостях, выпустила из нее белокрылого голубя.

— Расскажи всем, что наш концерт все-таки закончился. Всему миру расскажи! — кричала она, прощаясь взглядом легкокрылую птицу, поднимающуюся в синеву чистого неба.



Автор текста:
Надежда Бессонова



Аудиоверсия текста

ВМЕСТО ЭПИЛОГА

Вот уже семь лет, как Аллея ангелов в парке Победы Донецка стала символом несбывшихся надежд, прерванных концертов и едва-едва начавшихся жизней. Под поэтичным названием хранится память о поколении, которого больше нет. Мемориальный комплекс посвящён детям Донбасса, погибшим во время артиллерийских и авиационных атак по гражданским объектам.

Взрослыми трагические смерти почти всегда воспринимаются как «побочный эффект» вооружённых действий. И в бесконечном поиске причин, правых и виноватых есть только одна истина — полторы сотни детей, которые могли бы стать врачами и инженерами, педагогами и строителями, писателями и учёными, больше нет и не будет. Каждому из этих ребят так и не удастся сыграть свой концерт, дописать картину или завершить жизненно важный спор с папой. Вот это — потерянное поколение. И его потеряли именно мы, взрослые, в погоне за «большими» целями.

Хрупкий мир пытаются восстановить сами дети. У входа в мемориальный комплекс прохожих встречает арка из кованых роз, переплетённых с гильзами от пулемётов — символом войны, и голубями — олицетворением мира, которого так ждёт и стар и мал в Донецкой Народной Республике. Под аркой — гранитная плита, на которой увековечены имена и возраст погибших детей. А неподалёку — памятник. Сохранить память о детях в камне захотели школьники из разных стран. В 2015 году Россия создала проект «Миру — мир», в рамках которого дети из Российской Федерации и Европы рисовали эскизы композиции. Российский скульптор Денис Селезнёв, опираясь на макет, разработанный старшеклассниками московской школы № 1100 вместе с ребятами из Германии, создал скульптурную группу памяти детей Донбасса. На композиции мальчик смотрит в небо, прикрывая собой младшую сестрёнку.

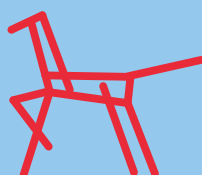
В этой огромной трагедии надежду на то, что концерт ещё обязательно будет и жизнь будет полной и счастливой, дают мудрость и большие сердца детей.





институтвоспитания.рф

Подписной индекс
в каталоге
«Почта России»
ПС478



ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА,
СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ
ОБРАЗОВАНИЯ